

Описание дополнительной программы
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
(Школа раннего развития «Малышок»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-педагогическая
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	4–7 лет
Срок реализации	3 года. Объем программы – 36 часов в год. Общее количество часов по программе – 108 часов.
Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание дошкольников, раскрытие личности ребенка в творчестве средствами кукольного театра.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, музыкальный – оперы и балета, народный балаганный), со специальными терминами театрального мира; — знакомство детей с искусством и историей кукольного театра, с куклой, как с предметом культуры; знакомство с куклами разных систем, в частности – с перчаточной куклой; — знакомство детей с литературными произведениями драматического характера, пьесами, сценками, произведениями народного творчества – фольклор, сказки, загадки, пословицы и т.д. — формирование простейших умений сценического воплощения, артистизма, интонационно-жестовой передачи характера персонажа; — развитие первичных навыков управления куклой за ширмой, освоение элементарных театральных приемов выразительной ролевой игры. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие творческих способностей детей в процессе подготовки к спектаклю, индивидуального проявления актерского мастерства; — развитие у детей воображения, фантазии, эстетического вкуса и художественной инициативы; развитие способности осмысления содержания спектакля, сценки или импровизации; — развитие речи, памяти, внимания, образного восприятия эмоциональности; — активизация словарного запаса детей, развитие грамотной, выразительной речи, ведения простейших ролевых диалогов, самостоятельных импровизаций; — развитие двигательной активности, мелкой моторики и пространственной координации рук. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспитание у дошкольников основ эмоционально-нравственного контроля — развитие основ инициативы и самостоятельности в игре-драматизации; — воспитание основ организованности и умения коллективного ведения действия спектакля; — воспитание познавательного интереса, жизненной

	<p>наблюдательности, ассоциативно-образного мышления, сопричастного отношения к окружающему миру, к миру людей;</p> <p>— воспитание осознанного стремления к ролевым играм, к театральной деятельности, к общению с театром;</p> <p>— воспитание бережного и внимательного отношения к театральной кукле.</p>
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <p>Наличие умений и навыков практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильного владения, удерживания в руке перчаточной куклы – навык правильной посадки за столом и ведения куклы за ширмой; – умение выполнять предварительные упражнения для развития мелкой моторики; – умение выразительно, интонационно и пластически изображать характер и поведение своего персонажа; – умение вести диалог с партнером по сценарию, в ролевой игре-упражнении; – навыки осмысленного, самостоятельного использования выразительных приемов, показанных педагогом; – умение использовать средства художественной выразительности (голос, интонацию, мимику, пластику) для создания художественного образа; – умение различать характер героев сценок, спектаклей, активно включать образные ассоциации. - умение различать образы реального и сказочного окружающего мира, животного, растительного, мира людей; – умение координировать свои действия с остальными участниками спектакля при работе за ширмой; – умение внимательно слушать, адекватно реагировать на вопросы, задания, обучающую информацию педагога. <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – виды театров (кукольный, оперы и балета, драматический, детский, народный, балаганный, театр зверей); – виды театральных кукол (перчаточные, или петрушки, веревочные - марионетки, тростевые, теневые, картонные) и материалы их изготовления (ткань, глина, дерево, папье-маше); – основы театральной терминологии: сцена, спектакль, сценарий, сюжет, этюд, диалог, роль, персонаж, декорации, ширма, костюмы, интонация, артикуляция, логическое ударение, темп, ударение в слове, выразительность, пауза; – знать правила взаимодействия актеров кукольного театра, бережного обращения с перчаточной куклой. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • у дошкольников возрастет заинтересованность в театрализованной игре с перчаточными куклами на занятиях и дома; • учащиеся будут демонстрировать развитые исполнительские навыки, владение голосом, интонацией, мимикой и жестами; • учащиеся будут проявлять эмоциональность и артистизм при воспроизведении роли; • дошкольники будут проявлять способность запоминать текст роли, в большей степени демонстрировать культуру речи, активный словарный запас в диалогах и играх-импровизациях; • у учащихся будет развита двигательная активность, мелкая моторика и пространственная координация рук, проявляющаяся

в точности продвижения и жестикуляции куклы;

- способность соотносить свое исполнение роли с музыкальным сопровождением за счет развития внимания, памяти и слуховой координации.

Результаты воспитания обучающихся:

- дошкольники приобретут опыт работы в команде, соотносить свои действия в спектакле с другими актерами, отвечая за свою собственную деятельность;
- у учащихся будет сформирован познавательный интерес к кукольному театру, к опосредованным оценкам человеческих отношений и характеров персонажей и переносе в реальную жизнь позитивных и нравственных качеств социальной жизни;
- адекватная, позитивная самооценка собственного исполнительского творчества;
- учащиеся будут осознанно стремиться к участию в театрализованном представлении, к ролевым играм, к театральной деятельности, к общению с театром;
- владение навыками первичного эмоционального самоконтроля, свободой выражения своих чувств, мыслей, способности поддерживать доброжелательное общение в коллективе; смело, без стеснения и зажатости выходить к сцене, за ширму, и исполнять роль.

Метапредметные результаты освоения программы:

– *Коммуникативная компетентность* (умеет выразить свои желания, намерения с помощью речевых и неречевых средств, умеет слушать другого и согласовывать с ним свои действия).

– *Социальная компетентность* (умеет попросить о помощи и оказать ее, учитывает желания других людей, может сдерживать себя, выбирает линию поведения адекватно ситуации, высказывает несогласие в социально приемлемой форме).

– *Интеллектуальная компетентность* (проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, имеет представление о некоторых природных явлениях и закономерностях, владеет логическими операциями),

– *Компетентность в плане физического развития* (владеет своим телом, выполняет различные виды движений).

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие, показ театрализованного представления;
- праздничные мероприятия отдела ШРР «Малышок», показ.