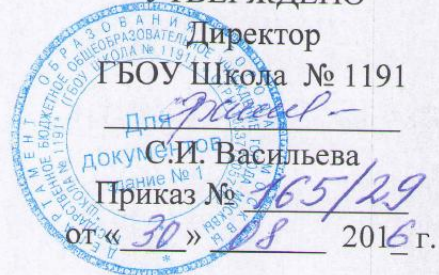


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГБОУ ШКОЛА № 1191

УТВЕРЖДЕНО



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
1 - 4 КЛАССЫ
«ШКОЛА РОССИИ»
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составители программы:
методическое объединение
учителей начальных классов

Москва, 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....3-7
2. Содержание учебного предмета.....7-12
3. Тематическое планирование.....12-23

Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство-художественный труд» для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство-художественный труд» для 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373);
- Основной образовательной программы ГБОУ «Школа №1191»;
- Рабочие программы 1-4 (М.: Просвещение, 2015) по изобразительному искусству и технологии УМК «Школа России» Авторы: Б.М.Неменский, Лутцева Е. А., Зуева Т. П
- Учебного плана ГБОУ Школа №1191.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

По итогам обучения в 1-4 классах учащиеся должны:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приемы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом; заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развертка», усвоить правила построения развертки;
- знать приемы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертеж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертеж; соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями; выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитье мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы;
- создание объемной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;

- знать основные источники информации;
- знать правила организации труда при работе за компьютером;
- знать основные функциональные устройства компьютера (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
- знать назначение основных функциональных устройств компьютера;
- знать назначение периферийных компьютерных устройств;
- знать назначение устройств внешней памяти.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»

1 класс — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Для обеспечения качества практических работ предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

2 класс. 1. Чем и как работают художники (19 ч)

Знакомство и освоение графических художественных материалов, их выразительных возможностей.

Основы изобразительного искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (соотношение черного и белого, композиция), живописи (теплые и холодные цвета), декоративно-прикладного искусства (роль ритма и цвета).

Отражение в произведениях изобразительных искусств отношений к природе, на примере произведения художника В.Д. Поленова «Золотая осень», Левитана «Золотая осень», В.Серова «Октябрь. Домотканово». Жанры изобразительных искусств: натюрморт в произведении художника И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

Богатство и разнообразие художественной культуры России (декоративно-прикладное народное искусство).

Знакомство с Государственной Третьяковской галереей (видеоматериал).

Темы:

- Три основные краски –красная, синяя, желтая – 2 ч.
- Пять красок — все богатство цвета и тона. – 2 ч.

- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. -2ч.
- Выразительные возможности аппликации. - 2 ч.
- Выразительные возможности графических материалов. – 2 ч.
- Выразительность материалов для работы в объеме. – 2 ч.
- Выразительные возможности бумаги. – 4 ч.
- Для художника любой материал может стать выразительным
- (обобщение темы). – 2 ч.

2. Реальность и фантазия (14 ч).

Знакомство с различными жанрами изобразительного искусства.

Темы:

- Изображение и реальность. -2 ч.
- Изображение и фантазия. – 2 ч.
- Украшение и реальность. – 2 ч.
- Украшение и фантазия. – 2 ч.
- Постройка и реальность. – 2 ч.
- Постройка и фантазия. – 2 ч.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). – 2 ч.

3. О чем говорит искусство (21 ч).

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек).

Передача настроения в творческой работе (декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Роль изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни (оформление книг, украшение игрушек, роспись ткани).

Темы:

- Выражение характера изображаемых животных. -3ч.
- Выражение характера человека в изображении: мужской образ. - 2ч.
- Выражение характера человека в изображении: женский образ. – 2ч.
- Образ человека и его характер, выраженный в объеме. – 2ч.
- Изображение природы в различных состояниях. – 3ч.
- Выражение характера человека через украшение. – 2 ч.
- Выражение намерений через украшение. – 5 ч.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). -1ч.

4. Как говорит искусство (14 ч).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Моделирование предметов бытового окружения человека (мебели, елочных игрушек, машин)- связь с технологией.

Темы:

- Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. – 3ч
- Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. -3 ч
- Линия как средство выражения: ритм линий. – 2ч
- Линия как средство выражения: характер линий. -1ч
- Ритм пятен как средство выражения. 1 ч
- Пропорции выражают характер. – 2 ч
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. -1ч
- Обобщающий урок года. – 1ч

3 класс. Искусство в твоём доме (10) В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (12 ч) Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и музей (12ч) Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музей страны.

Художник и зрелище (ч) Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие

предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2.Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

3.Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки.

4.Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

4 класс

Раздел 1.Истоки родного искусства(8 ч) Как работать с учебником. Пейзаж родной земли. Деревня -деревянный мир. Красота человека. Народные праздники

Раздел 2.Древние города нашей земли (7 ч)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков .Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах

Раздел 3.Каждый народ - художник(11 ч)

Страна восходящего солнца
Народы гор и степей
Города в пустыне
Древняя Эллада
Европейские города Средневековья

Раздел 4. Искусство объединяет народы. (8 ч)

Материнство
Мудрость старости
Сопереживание
Герои-защитники
Юность и надежды

Раздел 5. Человек и земля (21 ч)

Вагоностроительный завод. Изделия: «Ходовая часть вагона (тележка)», «Цистерна. Сборка вагона», «Пассажирский вагон».
Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка».
Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка».
Автомобильный завод. Изделие: «Кузов грузовика. Сборка самосвала».
Автомобильный завод. Изделие: «КамАЗ».
Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие: «Стороны медали».
Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие: «Медаль».
Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».
Швейная фабрика. Изделие: «Прихватка».
Швейная фабрика. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».
Обувная фабрика. Изделие: «Модель детской летней обуви».
Деревообрабатывающее производство. Изделие: «Технический рисунок лесенки – опоры для растений».
Деревообрабатывающее производство. Изделие: «Лесенка – опора для растений».
Кондитерская фабрика. Изделие: «Пирожное “Картошка”».
Кондитерская фабрика. Изделие: «Шоколадное печенье». Практическая работа «Тест “Кондитерские изделия”».
Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа».
Бытовая техника. Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы». Практическая работа «Тест “Правила эксплуатации электронагревательных приборов”».
Тепличное хозяйство. Проект «Цветы для школьной клумбы».

Раздел 6. Человек и вода (3 ч)

Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды».
Порт. Изделие: «Канатная лестница». Практическая работа «Технический рисунок канатной лестницы».
Узелковое плетение. Изделие: «Браслет».

Раздел 7. Человек и воздух (3 ч)

Самолетостроение и ракетостроение. Изделие: «Самолет».
Самолетостроение и ракетостроение. Изделие: «Ракета-носитель».
Самолетостроение и ракетостроение. Изделие: «Воздушный змей». 7

Раздел 8. Человек и информация (6 ч)

Издательское дело. Изделие: «Титульный лист».
Издательское дело. Изделие: «Работа с таблицами».

Издательское дело. Практическая работа «Содержание».

Издательское дело. Переплетные работы. Изделие: «Книга «Дневник путешественника»».

Итоговый урок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.	1
2	Природа и творчество. Природные материалы.	1
3	Изображать можно пятном. Изображать можно линией.	1
4	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
5	Что такое колорит? Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов.	1
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
7	Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Природные материалы. Как их соединить?	1
9	Мир полон украшений. Цветы.	1
10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
11	Пластилиновая фантазия	1
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1
13	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изготовление «пирожных», «печенья» из пластилина	1
14	Наш проект «Аквариум». Работа в группах по 4—6 человек. Изготовление морских обитателей из пластилина.	1
15	Наш проект «Аквариум». Завершение проекта	1
16	Бумага. Какие у неё есть свойства? Картон. Какие секреты у картона?	1
17	Мастерская Деда Мороза	1
18	Мастерская Деда Мороза	
19	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек	1
20	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1

21	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
22	Шаблон. Для чего он нужен?	
23	Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение резаной мозаики.	1
24	Весенний праздник 8 Марта. Подарок маме.	1
25	Времена года. Образы весны. Какие краски у весны?	
26	Дома бывают разными. Рисование.	1
27	Дома бывают разными. Лепка	1
28	Сказочная страна. Коллективная проект	1
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
30	Мир тканей. Аппликация	1
31	Лето.Бабочки. Как изготовить их бумаги или ткани?	1
32	Подготовка к выставке	1
33	Творческая выставка работ	1

2 КЛАСС

№	Тема	Количество часов
Как и чем работает художник? (19 ч)		
1.	Вводный урок. Техника безопасности на уроках изобразительного искусства и художественного труда	1
2.	Три основные краски, «строящие» многоцветие мира.«Волшебная палитра»	1
3.	Три основные краски, «строящие» многоцветие мира.«Цветочная поляна»	1
4.	Пять красок – всё богатство цвета и тона. «Природные стихии»	1
5.	Пять красок – всё богатство цвета и тона.«Радуга на грозном небе»	1
6.	Пастель и цветные мелки: их выразительные возможности.«Осенний лес»	1
7.	Выразительные возможности акварели. «Осенний лес»	1
8.	Выразительные возможности аппликации.«Осенний букет»	1
9.	Выразительные возможности аппликации. Коврик аппликаций.«Осенний листопад»	1
10.	Выразительные возможности графических материалов. «Зимний лес»	1

11.	Выразительные возможности графических материалов «Волшебные линии»	1
12.	Выразительность материалов для работы в объёме. «Животные родного края»	1
13.	Выразительность материалов для работы в объёме. «Сказочные животные»	1
14.	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки из объёмных форм	1
15.	Выразительные возможности бумаги. Выполнение макета сказочного города	1
16.	Выразительные возможности бумаги. Оригами «Необыкновенные птицы»	1
17.	Выразительные возможности бумаги. Коллективная работа. Панно «Зоопарк»	1
18.	Для художника любой материал может стать выразительным.«Ночной город»	1
19.	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). «Художественная галерея»	1
	Реальность и фантазия (14ч)	
20	Изображение и реальность.«Мир вокруг нас»	1
21	Изображение и фантазия. «Фантастические звери и птицы»	1
22	Изображение и фантазия. «Сказочные звери и птицы»	1
23	Украшение и реальность. Бабочки и цветы	1
24	Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутинкой	1
25	Украшение и фантазия. «Кружева»	1
26	Украшение и фантазия.«Закладка для книг»	1
27-28	Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира	2
29	Постройка и фантазия. «Фантастические здания»	1
30-31.	Постройка и фантазия. «Город Фантазия»	2
32.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Изготовление новогодних гирлянд	1

33.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Изготовление коллективного панно «Новогодняя ёлка»	1
О чем говорит искусство (21 ч)		
34.	Выражение характера изображаемых животных.«Четвероногий герой»	1
35.	Выражение характера изображаемых животных.«Мой любимец – какой он?»	1
36.	Выражение характера изображаемых животных.«Четвероногий герой»	1
37.	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.«Добрый сказочный герой»	1
38.	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.«Злой сказочный герой»	1
39.	Выражение характера человека в изображении; женский образ.«Добрый сказочный герой»	1
40.	Выражение характера человека в изображении; женский образ.«Злой сказочный герой»	1
41.	Выражение характера человека в изображении.«Весёлый и грустный клоуны»	1
42.	Образ человека и его характер, выраженный в объёме.«Добрый сказочный герой»	1
43.	Образ человека и его характер, выраженный в объёме.«Злой сказочный герой»	1
44.	Изображение природы в разных состояниях. Море тревожное.«Сказка о рыбаке и рыбке»	1
45.	Изображение природы в разных состояниях. Море.«Сказка о царе Салтане...»	1
46.	Изображение природы в разных состояниях.«С чего начинается Родина?»	1
47.	Выражение характера человека через украшение. Доспехи доброго сказочного воина. Смелый воин-защитник	1
48.	Выражение характера человека через украшение.Доспехи злого сказочного воина	1
49.	Выражение намерений через украшение. Аппликация «Корабли добрых мореходов»	1
50.	Выражение намерений через украшение. Аппликация «Корабли пиратов»	1

51.	Выражение намерений через украшение. Коллективная работа «Город добрых мастеров»	1
52.	Выражение намерений через украшение. Коллективная работа «Город злых духов»	1
53.	Выражение намерений через украшение. «Замок Снежной Королевы»	1
54.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру	1
Как говорит искусство (14 ч)		
55.	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи»	1
56.	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Перо жар-птицы»	1
57.	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Мозаика»	1
58.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весенняя земля»	1
59.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Солнечный город»	1
60.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Царство Снежной Королевы»	1
61.	Линия как средство выражения: ритм линий. «Весенний пейзаж»	1
62.	Линия как средство выражения: ритм линий. «Весенние ручьи»	1
63.	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево»	1
64.	Ритм пятен как средство выражения. Аппликация «Поле цветов»	1
65.	Пропорции выражают характер. Оригами «Птицы»	1
66.	Пропорции выражают характер. «Сказочные птицы»	1
67.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц»	1
68.	«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.	1

3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количес тво часов
<i>Искусство в твоём доме (10ч)</i>		
1	Воплощение замысла в искусстве. <i>Свободное рисование “Мое впечатление о лете”</i>	1
2	Вспомним и обсудим. <i>Изготовление изделия из природного материала.</i>	1
3	Посуда у тебя дома. <i>Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.</i>	1
4	Твои игрушки. <i>Изготовление игрушек из пластилина, глины.</i>	1
5	Иллюстрация твоей книжки. <i>Иллюстрирование русских народных потешек</i>	1
6	Твои игрушки. <i>Изготовление игрушек из пластилина, глины.</i>	1
7	Обои и шторы у тебя дома. <i>Рисование с помощью трафарета</i>	1
8	Знакомство с компьютером. <i>Практическое знакомство с возможностями компьютера.</i>	1
9	Труд художника для твоего дома. <i>Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.</i>	1
10	Компьютер – твой помощник.	1
<i>Искусство на улицах твоего города(12 ч)</i>		
11	Труд художника на улицах твоего города. <i>Изготовление проекта улицы города.</i>	1
12	Памятники архитектуры. <i>Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.</i>	1
13	Строительство и украшение дома. <i>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</i>	1
14	Парки, скверы, бульвары. <i>Изображение на листе бумаги парка, сквера.</i>	1

15	Объём и объёмные формы. Развёртка. <i>Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.</i>	1
16	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластиковых материалов.</i>	1
17	Ажурные ограды. <i>Изготовление из бумаги ажурных оград.</i>	1
18	Волшебные фонари. <i>Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.</i>	1
19	Витрины. <i>Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.</i>	1
20	Статуэтки. <i>Изготовление изделий по технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</i>	1
21	Удивительный транспорт. <i>Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.</i>	1
22	<i>Выставка проектов «Город детства»</i>	1
<i>Художник и музей(12ч)</i>		
23	Музей в жизни города. <i>Изготовление проекта интерьера музея.</i>	1
24	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. <i>Изготовление изделия с использованием художественной техники квиллинг</i>	1
25	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. <i>Рисование портрета.</i>	1
26	Изонить. <i>Изготовление изделия в художественной технике изонить.</i>	1
27	Рисование пейзажа.	1
28	Художественные техники из креповой бумаги. <i>Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</i>	1
29	Рисование натюрморта.	1
30	Скульптура в музее и на улице. <i>Изготовление проекта скульптуры из пластилина.</i>	1

31	Картины исторические и бытовые. <i>Рисование на тему "Мы играем"</i> .	1
32	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. <i>Эскиз образца ДПИ.</i>	1
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. <i>Эскиз образца ДПИ.</i>	1
34	Художественная выставка. Обобщение темы.	1
<i>Художник и зрелище 34 ч</i>		
35	Художник в цирке. <i>Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.</i>	1
36	Художник в театре. <i>Изготовление эскиза декораций.</i>	1
37	Художник в театре. <i>Изготовление макетов декораций.</i>	1
38	Художник в театре. <i>Изготовление макетов декораций.</i>	1
39	Афиша и плакат. <i>Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.</i>	1
40	Театральные маски. <i>Изготовление эскиза маски.</i>	1
41	Театральные маски. <i>Изготовление маски.</i>	1
42	Образ театрального героя. <i>Изготовление эскиза куклы.</i>	1
43	Театр кукол. <i>Изготовление головы куклы</i>	1
44	Театр кукол. <i>Изготовление головы куклы</i>	1
45	Театр кукол. <i>Изготовление костюма куклы.</i>	1
46	Театр кукол. <i>Изготовление костюма куклы.</i>	1
47	Пришивание пуговиц. <i>Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</i>	1

48	Театральные куклы. Марионетки. <i>Изготовление марионетки.</i>	1
49	Театральные куклы. Марионетки. <i>Изготовление марионетки.</i>	1
50	Театральные куклы. Марионетки. <i>Изготовление марионетки.</i>	1
51	Декорирование готовых форм.	1
52	Декорирование готовых форм.	1
53	Декорирование готовых форм.	1
54	Что такое игрушка? <i>Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок.</i>	1
55	Игрушка из носка. <i>Изготовление изделий из предметов одежды.</i>	1
56	Игрушка из носка. <i>Изготовление изделий из предметов одежды.</i>	1
57	Игрушка из носка. <i>Изготовление изделий из предметов одежды.</i>	1
58	Кукла-неваляшка. <i>Изготовление неваляшки с использованием готовых форм.</i>	1
59	Кукла-неваляшка. <i>Изготовление неваляшки с использованием готовых форм.</i>	1
60	Кукла-неваляшка. <i>Изготовление неваляшки с использованием готовых форм.</i>	1
61	Перчаточная кукла	1
62	Перчаточная кукла	1
63	Рисование афиш к спектаклям	1
64	Место художника в зрелищных искусствах. <i>Театральный фестиваль</i>	1
65	Место художника в зрелищных искусствах. <i>Школьный карнавал.</i>	1
66	Презентация проектов « Театры Москвы»	1

67	Презентация проектов « Театры Москвы»	1
68	Место художника в зрелищных искусствах. <i>Школьный карнавал.</i>	1

4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Истоки родного искусства(8 ч)		
1.	Как работать с учебником. Пейзаж родной земли.	1
2.	Древняя – деревянный мир.	1
3.	Украшение деревянных построек и их значение.	1
4.	Образ традиционного русского дома.	1
5.	Образ красоты человека. Женский портрет.	1
6.	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1
7.	Народные праздники. Коллективное панно.	1
8.	Обобщение темы.	1
Древние города нашей земли (7 ч)		
9.	Родной угол.	1
10.	Древние соборы.	1
11.	Города Русской земли.	1
12.	Древние воины – защитники.	1
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
14.	Узорочье теремов.	1
15.	Пир в теремных палатах(<i>Обобщение темы</i>).	1
Каждый народ - художник(11 ч)		
16.	Страна восходящего солнца.	1
17.	Образ художественной культуры Японии.	1
18.	Народ гор и степей.	1
19.	Народ гор и степей.	1
20.	Города в пустыне.	1
21.	Город в пустыне.	1
22.	Древняя Эллада.	1
23.	Древняя Эллада.	1
24.	Европейские города средневековья.	1
25.	Европейские города средневековья.	1
26.	Многообразие художественных культур в мире. (<i>Обобщение темы</i>)	1
Искусство объединяет народы.(8 ч)		
27.	Материнство.	1
28.	Материнство.	1

29.	Мудрость старости.	1
30.	Сопереживание.	1
31.	Герои-защитники.	1
32.	Юность и надежды.	1
33.	Искусство народов мира.	1
34.	<i>Искусство народов мира.</i> (Обобщение темы)	1
Человек и земля (21 ч)		
35.	Как работать с технологической картой	1
36.	Вагоностроительный завод. <i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона»</i>	1
37.	Вагоностроительный завод . <i>Изделия «Пассажирский вагон»</i>	1
38.	Полезные ископаемые. <i>Изделие: «Буровая вышка»</i>	1
39.	Полезные ископаемые. <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка»</i>	1
40.	Автомобильный завод. <i>Изделие: «КамАЗ»</i>	1
41.	Автомобильный завод. <i>Изделие: «Кузов грузовика»</i>	1
42.	Монетный двор. <i>Изделие: «Стороны медали».</i>	1
43.	Монетный двор. <i>Изделие: "Медаль"</i>	1
44.	Фаянсовый завод. <i>Изделие: «Основа для вазы».</i>	1
45.	Фаянсовый завод. <i>Изделие: «Ваза».</i> Тест: «Как создается фаянс»	1
46.	Швейная фабрика. <i>Изделие: «Прихватка»</i>	1
47.	Швейная фабрика. <i>Изделие «Новогодняя игрушка»</i>	1
48.	Обувное производство. <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i>	1
49.	Обувное производство. <i>Изделие: "Модель детской летней обуви"</i>	1
50.	Деревообрабатывающее производство. <i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»</i>	1
51.	Деревообрабатывающее производство. <i>Изделие: «Лесенка-опора для растений»</i>	1
52.	Кондитерская фабрика. <i>Изделие: «Пирожное «Картошка»,</i>	1
53.	Кондитерская фабрика. Практическая работа №1: «Тест «Кондитерские изделия»	1
54.	Бытовая техника. <i>Изделие: «Настольная лампа»</i>	1
55.	Бытовая техника. Практическая работа №2: «Тест „Правила эксплуатации электронагревательных приборов"». <i>Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы»</i>	1
56.	Тепличное хозяйство. <i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i>	1
Человек и вода (3 ч)		
57.	Водоканал. <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i>	1

58.	Порт. Практическая работа №3: «Технический рисунок канатной лестницы». <i>Изделие: «Канатная лестница»</i>	1
59.	Узелковое плетение. <i>Изделие: «Браслет»</i>	1
Человек и воздух (3 ч)		
60.	Самолетостроение. Ракетостроение. <i>Изделие: «Самолет»</i>	1
61.	Ракета-носитель. <i>Изделие: «Ракета-носитель»</i>	1
62.	Летательный аппарат. Воздушный змей. <i>Изделие: «Воздушный змей»</i>	1
Человек и информация (6 ч)		
63.	Создание титульного листа	1
64.	Работа с таблицами. <i>Изделие: работа с таблицами</i>	1
65.	Создание содержания книги. Практическая работа №4: «Содержание»	1
66.	Переплетные работы. <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</i>	1
67.	Переплётные работы. Изделие: "Дневник путешественника"	1
68.	Итоговый урок	1

РАССМОТРЕНО
на ШМО учителей
нач. классов

Руководитель
Кушнерова О.В.
О.В.

Протокол № 1
от «23» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель НМС

E. Merkel

Е.В. Меркель
Протокол № 1
от «23» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1191

Будная Т.А.

«23» 08 2016 г.