

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Азбука спортивного танца»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Осадчий Василий Васильевич
Направленность образовательной деятельности	Художественно-эстетическая
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Обучение основам спортивной бальной хореографии, развитие способности к самовыражению языком танца, воспитание художественного вкуса.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение детей основам спортивных бальных танцев; • Обучение умениям и навыкам танцевального движения; • Формирование музыкально-ритмических навыков; • Развитие физических возможностей через систему специальных упражнений; • Развитие координации движений, гибкости, пластики; • Развитие творческой активности детей в процессе выступлений; • Воспитание стремления к саморазвитию; • Воспитание собранности, дисциплины, волевой активности; • Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	7-12 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Основные группы упражнений. Музыкальный размер. Направления движения. Степень поворота. Европейская программа танцев: Медленный вальс, Быстрый фокстрот. Латиноамериканская программа танцев: Самба, Ча-ча-ча, Джайв, Румба. Парное танцевание. Общая и спортивная этика. Организация
Организация учебного процесса	Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу
Форма проведения занятий	групповая
Прогнозируемые результаты реализации программы	В конце первого года обучения дети будут знать:

	<ul style="list-style-type: none"> • основные позиции рук, ног, головы; • основные понятия: музыкальный размер, направления движения, степени поворота; • музыкальный ритм танцев ча-ча-ча, румба, медленный вальс, джайв, самба; • правила поведения в танцевальном коллективе; правила взаимоотношения в паре. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять программу первого года обучения: основные шаги танцев ча-ча-ча, румба, медленный вальс, джайв, самба; • выстукивать различные танцевальные ритмы, используемые в танцах ча-ча-ча, румба, медленный вальс, джайв, самба; • выполнять комплекс танцевальных упражнений (упражнения разминки, построенные на дискотанце Вару-Вару) • держать осанку. В конце второго года обучения дети будут знать: • характер музыки, линию танца, короткую и длинную сторону зала; • виды музыкальных размеров (3/4, 2/4, 4/4); • танцевальные позиции в паре. уметь: • исполнять программу второго года обучения в полном объеме: основные шаги, ритм и направления движений в танцах ча-ча-ча, румба, медленный вальс, джайв, самба (работа стопы, бедер, колен); • выполнять комплекс танцевальных упражнений.
--	--