

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ШКОЛА № 814

---

"РЕКОМЕНДОВАНО"

экспертным советом

Протокол №

" " 2016 г.



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ГБОУ Школа № 814

М.Н. Иванцов

" " 2016 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

«СДЕЛАЙ САМ»

художественная обработка древесины

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:

Радаев Иван Иванович,  
педагог дополнительного  
образования

Педагог, реализующий программу:

Радаев Иван Иванович

МОСКВА, 2016г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В программе «Художественная обработка древесины» в процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Данная программа рассчитана на два года обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные

трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования теоретической и технологической подготовки воспитанников.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

**Цель занятий:** формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

**Задачи курса:**

- формирование художественного вкуса,
- знакомство с лучшими традициями народного искусства,
- вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно,

- ознакомить с профессиями связанными с обработкой древесины и народными промыслами,
- участие в творческих выставках, конкурсах ,
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации воспитанников, оставшихся без родителей, в обществе.

### **Форма и режим занятий.**

#### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- коллективная.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (144 часа в год) по 4 часа в неделю, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Учебный процесс предусматривает групповые (вся группа) формы занятий.

Оптимальная наполняемость учебной группы – до 15 человек.

### **Ожидаемые результаты по всему курсу за 2 года обучения**

#### **Обучающийся будет знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Обучающийся будет уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;

- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

обучающийся приобретет навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработке и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

### **Диагностика результативности программы**

Диагностика помогает установить отклонения от нормальных функций или причины, не позволяющие достигнуть поставленных целей и задач при реализации данной программы. Диагностика результативности программы осуществляется через: Периодическое выявление знаний, умений и навыков обучающихся в ходе реализации программы (предварительный, промежуточный, тематический, итоговый контроль).

Адаптация содержания учебного материала к возможностям обучающихся.

Диагностика взаимоотношений в объединении.

Показатель участия обучающихся в конкурсах, выставках различного уровня.

Оценка деятельности педагога дополнительного образования путем проведения плановых аттестаций.

## УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 – й год обучения

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Выпиливание лобзиком</b>		<b>16</b>	<b>67</b>	<b>83</b>
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		1
2.	Основы материаловедения.	1		1
3.	Виды резьбы по дереву.	2		2
4.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	3	4
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	2	3
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	7	9
7.	Сборочные и отделочные работы.	1	6	7
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2		2
9.	Работа над конструкцией изделия.	1	4	5
10.	Построение орнамента.	1	4	5
11.	Конструирование различных изделий.	1	3	4
12.	Техника выполнения различных изделий.	1	4	5
13.	Отделка изделия.	1	6	7
14.	Изготовление изделия.		28	28
<b>Художественное выжигание</b>		<b>7</b>	<b>18</b>	<b>25</b>



1.	Декорирование изделий выжиганием.	1	2	3
2.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	2	3
3.	Основы композиции.	1	2	3
4.	Подготовка заготовок к работе.	1	2	3
5.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	3	4
6.	Основные приёмы выжигания.	1	2	3
7.	Техника выполнения приёмов выжигания		2	2
8.	Отделка изделия.	1	3	4
	Итого:	<b>35</b>	<b>109</b>	<b>144</b>

## УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2 – й год обучения

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Резьба по дереву</b>		<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	1	2	3
3.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2		2
4.	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления	2	4	6

	художественных изделий.			
5.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.		5	5
6.	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.	1	2	3
7.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	10	12
8.	Отделка изделия.	1	2	3
9.	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.	2	6	8
10.	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	2	6	8
11.	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	2	6	8
12.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2	15	17
13.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	12	14
14.	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1	15	16
15.	Итоговое занятие.	1	1	2

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

## 1-й год обучения.

№ п/ п.	Тема раздела	часы	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
<b>Выпиливание лобзиком 38 часов</b>				
1.	Вводное занятие  Охрана труда при производстве художественных изделий.	1	Правила:- поведения и техники безопасности;  - пожарной и электробезопасности;  - пром. санитарии и личной гигиены;  - задачи на год.	Инструктирование  Беседа.
2.	Основы материаловедения.	1	Древесина:  - основные свойства и пороки;  - характеристика пород;  - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.	Беседа.  <u>Практическая работа:</u>  «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».
3.	Виды резьбы по дереву.	2	- народные художественные традиции;  - виды и особенности резьбы;  - источники орнаментальных узоров.	Беседа.  Демонстрации.
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	4	- Особенности работы лобзиком;  - источники и особенности узоров для выпиливания.	Беседа.  Демонстрации.  <u>Практическая работа.</u>

5.	Материалы, инструменты и приспособления .	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные свойства материалов;</li> <li>- характеристики инструмента и приспособлений.</li> </ul>	<p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа</u></p> <p>«Знакомство с видами материалов и инструментом».</p>
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка материалов, рисунков;</li> <li>- перевод рисунка на заготовку;</li> <li>- приёмы выпиливания;</li> <li>- способы соединения деталей.</li> </ul>	<p><u>Практическая работа</u></p> <p>«Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».</p>
7.	Сборочные и отделочные работы.	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Облицовывание шпоном;</li> <li>- циклевание и шлифование;</li> <li>- устранение дефектов;</li> <li>- сборка изделия;</li> <li>- прозрачная отделка.</li> </ul>	<p><u>Практическая работа</u></p> <p>«Сборка и отделка изделий».</p>
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкция, форма изделия;</li> <li>- фурнитура;</li> <li>- виды орнамента применяемые в работах лобзиком.</li> </ul>	Беседа.
	Работа над конструкцией	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные принципы композиции;</li> <li>- форма и конструкция изделия;</li> <li>- работа над проектом;</li> </ul>	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Построение композиции. Разработка формы. Изготовление и</p>

9.	изделия.		- фурнитура, её изготовление, установка.	установка.
10.	Построение орнамента.	5	- Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетки и полосы; - сетчатый орнамент.	<u>Практическая работа:</u> «Важнейшие средства и приёмы композиции орнамента».
11.	Конструирование различных изделий.	4	- Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.	<u>Практическая работа:</u>
12.	Техника выполнения различных конструкций изделий.	5	- Плоские изделия; - объёмные изделия.	<u>Практическая работа:</u>
13.	Отделка изделия	7	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделия».
14.	Изготовление изделия.	8		<u>Практическая работа:</u>
<b>Художественное выжигание 106 часов</b>				
1.	Декорирование художественных изделий	13	- Подготовка материалов; - перевод рисунка;	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка

	выжиганием.		- приёмы выжигания.	материалов. Приёмы выжигания».
2.	Инструменты, приспособления для выполнения работ.	6	- Инструменты и приспособления для выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента».
3.	Основы композиции.	10	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.	Беседа <u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы».
4.	Подготовка заготовок и инструмента к работе.	8	- Основные требования к инструменту; - уход за инструментом.	<u>Практическая работа.</u>
5.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	8	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка и отделка изделий».
6.	Основные приёмы выжигания.	6	- Освоение приёмов выжигания.	<u>Практическая работа.</u>
	Техника		- Совершенствование приёмов	

7.	выполнения выжигания различных изделий.	8	выжигания.	<u>Практическая работа.</u>
8.	Отделка изделия.	7	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### 2-й год обучения.

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
<b>Резьба по дереву 144 часа.</b>				
1.	Вводное занятие.	1	Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - основные направления работы; - задачи на год.	Инструктирование.  Беседа.
2.	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	3	Технико-технологические сведения: - возникновение и развитие; - роль художественной традиции; - основные сведения о	Беседа.  Экскурсия на выставку.

			<p>предприятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перспективы развития;</li> <li>- организация творческого процесса;</li> <li>- ассортимент изделий.</li> </ul>	
3.	<p>Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.</p>	2	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования ОТ и ТБ при работе;</li> <li>- причины травматизма;</li> <li>- производственная санитария;</li> <li>- причины пожаров;</li> <li>- правила пользования первичными средствами пожаротушения.</li> </ul>	<p>Инструктирование.</p> <p>Беседа.</p>
4.	<p>Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.</p>	6	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративные свойства дерева;</li> <li>- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;</li> <li>- отделочные материалы и отделка;</li> <li>- способы предупреждения и устранения дефектов.</li> </ul>	<p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами».</p>
5.	<p>Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.</p>	5	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды ручного инструмента;</li> <li>- требования к нему;</li> <li>- технология изготовления;</li> <li>- подготовка к работе.</li> </ul>	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление ножа-косяка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одностороннего прокола;</li> <li>- двухстороннего</li> </ul>



				прокола; - подготовка к работе.
6.	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	3	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды столярных соединений;</li> <li>- технологическая карта;</li> <li>- способы раскроя материала по заданным размерам;</li> <li>- сборка изделия;</li> <li>- подготовка поверхности изделия для резьбы;</li> <li>- виды резьбы по дереву;</li> <li>- их характерные особенности и разновидности;</li> <li>- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.</li> </ul>	<p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Знакомство с видами столярных соединений.</p> <p>Технологическая последовательность выполнения резьбы.</p> <p>Требования к качеству выполнения резьбы».</p>
7.	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	12	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- история возникновения и развития;</li> <li>- особенности;</li> <li>- элементы геометрической резьбы;</li> <li>- сочетание различных элементов;</li> <li>- способы вычерчивания орнамента;</li> <li>- материалы, инструменты;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> </ul>	<p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия. Выполнение резьбы. Безопасность труда.</p>

			- безопасность труда при резьбе.	
8.	Отделка изделия.	3	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отделочные материалы;</li> <li>- нетрадиционные материалы;</li> <li>- устранение дефектов;</li> <li>- прозрачная отделка.</li> </ul>	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Отделка изделий».</p>
9.	Нанесение элементов рисунка не заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.	8	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанесение элементов резьбы;</li> <li>- составление сложных элементов;</li> <li>- способы вычерчивания;</li> <li>- материалы, инструменты;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение элементов: лесенка, витейка, бусинки, змейка, сияние, сколышки».</p> <p>Способы резания. Выполнение резьбы. Безопасность труда.</p>
10.	Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.	8	<p>Технико-технологические сведения:</p> <p><u>Сочетание треугольников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с прямыми и кривыми сторонами;</li> <li>- со сторонами разной длины;</li> <li>- с миндалевидными углублениями;</li> <li>- морщинистая резьба;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение элементов. Выполнение резьбы».</p>
11.	Основы композиции.	8	Технико-технологические	<u>Практическая</u>

	Резание.		<p>сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление резной композиции;</li> <li>- способы вычерчивания;</li> <li>- нанесение ее на заготовку;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>	<p><u>работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы».</p>
12.	Изготовление изделия столярным способом.	17	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление резной композиции;</li> <li>- перенос ее на заготовку;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение композиции. Выполнение резьбы».</p>
13.	Изготовление доски разделочной.	14	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор материала;</li> <li>- составление резной композиции;</li> <li>- перенос ее на заготовку;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- отделка изделия;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление разделочной доски».</p>
14.	Изготовление набора из двух разделочных досок.	16	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор материала;</li> <li>- составление резной композиции;</li> <li>- перенос ее на заготовку;</li> <li>- выполнение резьбы;</li> <li>- отделка изделия;</li> </ul>	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление разделочных досок».</p>

			- безопасность труда при резьбе.	
15.	Итоговое занятие.	2		Обсуждение проделанной работы за год. Летнее задание.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

При реализации данной программы используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративные;  
словесные;  
наглядные;  
практические;  
проектные методики;  
частично-поисковые.

Применение данных методов в образовательном процессе способствует повышению интереса обучающихся к работе по данной программе, способствует расширению кругозора обучающихся, формированию навыков самостоятельной работы, работы с различными источниками информации, что способствует более успешной адаптации детей и подростков в окружающем их социуме.

## **Материально-техническое оснащение данной программы**

Для реализации данной программы необходима специально оборудованная мастерская, оборудованная станками в соответствии и СанПиН к мастерским по деревообработке.

Основное оборудование - станки:

- токарный станок;
- сверлильный станок;
- шлифовальный станок;
- верстаки для работы обучающихся.

Дополнительное оборудование:

- электрический лобзик;
- электрическая дрель;
- электрический рубанок;
- электрическая фрезерная машинка;
- электрическая дисковая пила;
- выжигатель;
- ручной столярный инструмент;
- наборы резцов для резьбы по дереву.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
7. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
8. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
9. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
10. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
11. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
12. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
13. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
14. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
15. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
16. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
17. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
18. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
19. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
20. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
21. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
22. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
23. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
24. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
25. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.