

Описание дополнительной программы

**АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (БАЯН, АККОРДЕОН)**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–14 лет
Срок реализации	3 года (36 часов в год, общий объем – 108 часов)
Цель программы	Музыкально-эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей и подростков, обучающихся игре на баяне и аккордеоне, с помощью коллективного музицирования в составе ансамбля и приобретения ими знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; – обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; – формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля. – знакомство учащихся с лучшими образцами классической и современной фортепианной музыки, различными традициями и стилями музыкальной культуры, исполнительскими стилями в ансамблевой игре; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; – расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; – развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; – развитие мелодического, гармонического, внутреннего слуха. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); – приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; – воспитание у современных детей и подростков музыкального и художественного вкуса; – воспитание трудолюбия, ответственности, сознательности.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение определять характер и образную сферу произведения; -умение синхронно исполнять легкие ритмические упражнения различными штрихами; – умелое использование аппликатурных принципов при разборе произведения; -умение исполнять начальные технические упражнения в быстром темпе штрихом staccato; - умение исполнить элементарное музыкальное произведение с одновременным вступлением и снятием всех участников ансамбля; -умение исполнять ноты различной длительности, более сложные ритмические рисунки; -умение синхронно вступать в заданном

	<p>темпе;</p> <p>-умение синхронно снимать в заданном темпе.</p> <p>-умение исполнение legato и staccato в различных темпах с контрастной динамикой</p> <p>Результаты развития обучающихся:</p> <p>– развитие комплекса музыкальных способностей: гармонического слуха, мелодического слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти. -развитие эмоциональной сферы и образного мышления; - развитие комплекса навыков ансамблевого музицирования, который в дальнейшем позволит учащимся самостоятельно обращаться к коллективной музыкально-исполнительской деятельности;</p> <p>Результаты воспитания обучающихся:</p> <p>-развитие партнерских качеств в процессе ансамблевой игры;</p> <p>-развитие интереса и трепетного отношения к русским народным музыкальным традициям;</p> <p>– формирование личностно-ценностных критериев в оценке явлений музыкальной культуры;</p> <p>– культура восприятия и исполнения музыкальных произведений и</p> <p>– в целом – произведений искусства;</p> <p>–развитие интереса к просветительской и концертной деятельности</p> <hr/> <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <p>– зачетное прослушивание;</p> <p>– концертное или конкурсное выступление.</p>
--	---