

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа № 1179»

---

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
протокол от « 30 » августа 2017 года  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Школа № 1179  
/И.В.Ромашина/  
Приказ от « 31 » августа 2017г.  
№ 474



Дополнительная общеразвивающая программа  
« Театральный сундучок »

Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст учащихся: 3 – 7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования

---

/Маринцева Наталья Владимировна/

Согласовано  
методист ДОД  
Кириенко Г.Н./

Москва  
2017/2018 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Использование кукольного театра в работе с дошкольниками имеет многолетнюю традицию. Известно, что дети любят играть театральными куклами. И эти игры побуждают ребенка к общению, творческому самовыражению. Однако, несмотря на распространенность кукольного театра и, казалось бы, традиционность его использования в работе с дошкольниками, на мой взгляд, потенциал увлекательных театрализованных игр далеко не исчерпан. Особенно это касается такого сложного вопроса, как воспитание личности ребенка, развитие его тонких душевных качеств, нравственных и эстетических ценностей. Идея создания кружка «Театральный сундучок» (по авторской методике М.И.Родиной и А.И.Бурениной «Кукляндия»), – это воспитание при помощи маленьких «воспитателей» - кукол, в действиях которых дети могут увидеть свое отражение, или выразить свои мысли, чувства, настроение. Одна из важных задач – помочь ребенку решить главные проблемы, трудность в речевом общении, неуверенность в себе, в поступках и в действиях, взаимодействие со сверстниками. Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Театральный сундучок» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

### **Новизна и актуальность программы:**

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на

социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Цель:** воспитание ребенка, развитие нравственных, волевых, творческих качеств личности, раскрытие индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно – богатой творческой личности средствами театрализованной деятельности.

**Основными задачами** кружкового объединения являются:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- Снимать зажатость и скованность;
- Развивать интегративные качества, эмоциональную отзывчивость, креативность;
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- Формировать социально-личностные качества, коммуникативность;
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность;
- Развивать умение пользоваться разнообразными жестами;
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов;
- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- Развивать эмоционально-волевую сферу ребенка;
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре.

### **Ожидаемые результаты:**

- Дети умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, с разными интонациями;
- Умеют сочинять этюды по сказкам;
- Умеют строить простейший диалог;
- Дети проявляют находчивость, фантазию, воображение;
- Умеют двигаться в соответствии с образом, используют жесты и артикуляцию;
- Знакомы с театральной терминологией, видами театрального искусства, с устройством зрительного зала.

### **Программа построена с учетом следующих принципов:**

- 1) принцип систематичности и последовательности;
- 2) принцип культурасообразности;
- 3) принцип сочетания научности и доступности;
- 4) принцип интеграции.

### **В программе выделены следующие направления:**

1. Театральная игра.
2. Ритмопластика.
3. Культура и техника речи.
4. Основы театральной культуры.

**Театральная игра** – направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

**Ритмопластика** - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие

естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

**Культура и техника речи** - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

**Основы театральной культуры** – призваны обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

### **Организация занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность одного занятия 25 - 30 минут.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: 4 – 5 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год (октябрь-апрель).

Форма занятий: групповая.

Основная работа руководителя театральной студии предполагает четыре последовательных этапа:

**1-й этап — знакомство с театром.** Дети смотрят представление, которое им показывает взрослый. Просмотр представления необходим для накопления детьми впечатлений и их мотивации к театрализованной деятельности.

**2-й этап — подготовка к представлению.** Это выполнение упражнений: для рук, пальцев рук, на развитие и тренировку различных групп мышц, на развитие координации движений, выразительности пластики тела, на развитие голоса и речи.

**3-й этап — игры-импровизации** с куклами и без кукол, этюды, тренинги. На этом этапе в ходе игровых действий дети осваивают элементы сценических действий, терминологию сценического искусства, знакомятся с некоторыми театральными профессиями, пополняют словарный запас, формируют грамотную речь.

**4-й этап — выступление.** Освоение техники управления куклой на ширме или на полу. Разучивание монологов, диалогов, разыгрывание сценок для кукольных спектаклей либо для постановки драматизации. На этом этапе дети учатся общаться со зрителем, осваивают «азбуку» культуры поведения в театре как зрителей и как артистов, обучаются диалоговому общению, чувству партнерства, учатся двигаться и ощущать пространство сцены (по одному и в коллективе).

Логика построения содержания работы показывает последовательность усложнения заданий и подведение детей к конкретному результату — выступлению. Однако это не значит, что каждое занятие посвящено работе только по тому или иному этапу. Педагог творчески продумывает содержание каждого занятия по театрализованной деятельности, исходя из возраста детей, их эмоционального настроения, общей стратегии развития, и варьирует разнообразные задания, упражнения, игры. Один из главных принципов работы в студии — доставить детям радость, удовольствие от творческих игр, от познания собственных возможностей, от общения.

### **Содержание программы:**

Построение и содержание занятий с использованием различных видов театра:

Театр игрушек;

Пальчиковый театр;

Куклы – прыгунки;

Варежковый театр;

Куклы – бибабо;

Штоковые куклы;

Театр теней;

Куклы – марионетки;

Упражнения и этюды на создание игрового образа на координацию речи и движения;

Игры - сказки, сказки – импровизации.

### **Список литературы.**

1. М.И.Родина « Кукляндия» Санкт-Петербург 2008г.
2. А.И.Буренина « Театр Всевозможного» Выпуск 1- СПб: ЛОИРО 2002г.
3. «Сказка в жизни ребенка. Педагогический альманах» « Аничков мост» ( под редакцией А. Бурениной 2005 г.)
4. Н.Д. Сорокина « Играем в кукольный театр»- М. Изд-во Арктика 2007г.
5. Т.И.Петрова « Театрализованные игры в детском саду» Школьная пресса 2000г.
6. « Фольклор-музыка-театр» под редакцией Мерзляковой С.И. 1999г. ( « Волшебный мир театра»).
7. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК» «Композитор СПб» 2005г.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. /Пособие для работников дошкольных учреждений. - М., 2003.

## План занятий кружка

Базовые задачи	Специальные задачи	Занятия
<b>Октябрь</b>		
<p><b>Укреплять мышцы пальцев рук, развивать мелкую моторику рук, развивать координацию движений.</b></p> <p><b>Учить ровно держать пальцы правой и левой рук.</b></p>	<p><b>Подведение детей к пониманию театральной игры как представление для зрителей; к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет.</b></p>	<p><b><u>Занятие № 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со сказочной страной «Кукляндия»;</li> <li>- «Наши руки – не для скуки» (пальчиковая гимнастика);</li> <li>- Упражнения: «У старушкиной избушки»</li> <li>- правило волшебников;</li> <li>- Настольный театр «На полянке»;</li> </ul> <p>Инсценировка «Хозяйка однажды с базара пришла» Игра «Теремок»</p> <p><b><u>Занятие № 2</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила театра;</li> <li>- Настольный театр «На полянке»;</li> <li>- Упражнения: «Мы большой построим дом»</li> <li>- ход представления;</li> </ul> <p>Последовательность действий с куклой (выход, выступление, поклон и уход. Игра с рыбкой. Инсценировка «Хозяйка однажды с базара пришла» Игра «Теремок»</p> <p><b><u>Занятие № 3</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение пальчикового театра;</li> <li>- упражнение «Ай-яй-яй»;</li> <li>- упражнение «Иди сюда»;</li> <li>- пальчиковый театр «День рождения пальчика»;</li> <li>- живые пальчики;</li> <li>- упражнение «Вкусная каша»</li> </ul> <p>Инсценировка «Хозяйка однажды с базара пришла» Игра «Теремок»</p> <p><b><u>Занятие № 4</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковый театр «Гонзики»;</li> </ul> <p>Штоковый театр:</p>



		<p>«Червячки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «Вкусная каша»</li> </ul> <p>Инсценировка «Хозяйка однажды с базара пришла»</p> <p>Игра «Теремок»</p>
<b>Ноябрь</b>		
<p><b>Знакомить с большой сценой, ширмой, двигаться под музыку, танцевать, прыгать, кружиться.</b></p>	<p><b>Совершенствование навыков кукловождения, освоения элементарными выразительности образа (речь, ластика, мимика), знакомство с театральными жанрами.</b></p>	<p><u><b>Занятие № 1</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение кукол-прыгунков;</li> <li>- сценка «Как звери готовились к зиме»;</li> <li>- штоковый театр</li> </ul> <p>Инсценировка по сказке В. Сутеева «Цыпленок и Утенок» «Червячки»</p> <p><u><b>Занятие № 2</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театральная ширма;</li> <li>- птички и бабочки на проволочке.</li> <li>- «Веселый платочек»;</li> <li>- прыгунки на сцене;</li> <li>- упражнения «Поголуй с моей игрушкой»</li> </ul> <p><u><b>Занятие № 3</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вождение куклы по ширме;</li> <li>- упражнения «По полянке»</li> <li>- «Веселый платочек»;</li> </ul> <p>Сценка «Катин зонтик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгунки на сцене;</li> <li>- упражнение «А я маленький щенок»</li> </ul> <p><u><b>Занятие № 4</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «Фантазируем с куклой»;</li> <li>- танцуем как... (бабочки, мишки и т.д.)</li> <li>- имитированный концерт с куклами на проволоке и на резинке.</li> </ul>
<b>Декабрь</b>		
<p><b>Учить имитировать движение ладошкой, развивать плавность речи, сочетать слово</b></p>	<p><b>Развивать способность к импровизации, развивать чувство пространства, освоение новых слов из театрального</b></p>	<p><u><b>Занятие № 1</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- варежковые куклы;</li> <li>- знакомство с Рыбкой;</li> <li>- упражнение «Рыбки-подружки»;</li> <li>- Рыбки-подружки – упражнять руки;</li> <li>- упражнение «Поплыли»;</li> <li>- «Волшебные бусы».</li> </ul> <p><u><b>Занятие № 2</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Рыбки-рыбежки»;</li> </ul>

<p><i>и движение, ориентировать в пространстве.</i></p>	<p><i>словаря.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «Поплыли»;</li> <li>- «Волшебные бусы».</li> <li>- упражнение «Рыбки в море»;</li> <li>- выступление;</li> <li>- упражнение «Скачите палочки», «Ножки»;</li> <li>- сказка-импровизация «Мышка».</li> </ul> <p><b><u>Занятие № 3</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сценка «В гостях у Русалочки»;</li> <li>- упражнение «Смешная рожица»;</li> <li>- варежковые куклы;</li> <li>- «Зайки и ёлочки»;</li> <li>- упражнение «Кто кого обидел первый?»;</li> </ul> <p><b><u>Занятие № 4</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «Змейки»;</li> <li>- «Волшебные бусы».</li> <li>- упражнение «Вкусное пирожное»;</li> <li>- сказки-импровизации «Кто я?».</li> <li>- упражнение «Погуляем-понанцуем»;</li> <li>- тренинг «Добрый сон», «Тихий сон».</li> </ul>
<p><b>Январь</b></p>		
<p><i>Развитие речи, освоение новых упражнений с атрибутами</i></p>	<p><i>Продолжать знакомить детей с театральными жанрами и разными видами театра:</i>  <i>«Кукольный театр»; «Театр юного зрителя»; «Цирк»; «Театр оперы и балета»</i></p>	<p><b><u>Занятие № 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказки по В. Сутееву: «Утенок и цыпленок» «Петушок»;</li> <li>- выступление «Рыбки в море»;</li> <li>- сказка-игра «Дом – 1»</li> <li>- тренинг «Загадочные сны», «Чуткий сон»;</li> </ul> <p><b><u>Занятие № 2</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка-игра «Дом – 2»</li> <li>- упражнение на дыхание «Тучка с дождем»</li> <li>- театр масок (по желанию)</li> <li>- упражнение с атрибутами «Погуляем-понанцуем»;</li> <li>- тренинг «Добрый сон».</li> </ul> <p><b><u>Занятие № 3</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы – ложки;</li> <li>- импровизационные монологи и диалоги с</li> </ul>

		<p>куклами;  - театр масок:  «Репка», «Снегурочка»;  - игры с бусами.  <b><u>Занятие № 4</u></b>  - подражание походкам и манерам животных под музыкальное сопровождение;  - сценка «Веселый платочек»;  - работа над выразительным исполнением текста;  - сценка «Кукла, кукла, походи»;  - соединение в единое целое действие.</p>
<b>Февраль</b>		
<p><i>Задачи те же, обратить внимание на развитие произвольного поведения, а также связной речи, звуковой культуры речи, координации движений.</i></p>	<p><i>Развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении, совершенствование навыков кукловодства, продолжение работы по формированию культуры поведения на сцене, развитие творческих способностей детей.</i></p>	<p><b><u>Занятие № 1</u></b>  - представление «Театральный звонок»  - сценка «Колобок»;  - упражнение на гибкость рук «Змейки»;  - упражнение «Кто кого обидел первый?»;  - игры с бусами «Морское дно».  <b><u>Занятие № 2</u></b>  - сказка-импровизация (Лиса, Волк, Заяц, Медведь);  - упражнения «Кто я?»;  - маленькие сценки «Кто спешит к столу присесть?»;  - тренинг «Добрый сон»;  - упражнение «А теперь ты!».  <b><u>Занятие № 3</u></b>  - куклы-прыгунки;  - инсценирование сценки «Мышка»;  - упражнение «Вкусное пирожное»;  - объединение в общее действие.  <b><u>Занятие № 4</u></b>  - представление «Петушок» (ложковый театр);  - упражнение И.Галянт «Логоритмика в картинах»;  - упражнение «Скачите</p>

		палочки», «Ножки», «Стукалка».
<b>Март</b>		
<b>Обращать внимание на развитие произвольного поведения, связной речи, звуковой культуры речи, координации движений.</b>	<b>Развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении, совершенствование навыков кукловождения.</b>	<p><b><u>Занятие № 1</u></b>  - игры-импровизации с атрибутами под музыкальное сопровождение:  «Пьем чай», «У бабушки в деревне», «Дождик», «Разноцветные облака»;  - сказка-игра «Дом – 2»;  - упражнения:  «Волки», «Пчела», «Комар»;  - игры с бусами «Рисуем бусами».</p> <p><b><u>Занятие № 2</u></b>  - знакомство с новыми куклами «»;  - упражнения: «За грибами», «Облако и птичка»;  - куклы-марионетки»  - упражнения: «Оживи куклу», «Погуляй с куклой»:  - номера для выступлений:  «Танец Мишки с Куклой», «Дрессированные медведи».</p> <p><b><u>Занятие № 3</u></b>  - показ сценок : «Необычная планета» (1-ый вариант);  - упражнение «Необычные существа».</p> <p><b><u>Занятие № 4</u></b>  - показ сценок : «Необычная планета» (2-ой вариант);  - демонстрация педагога с куклой марионеткой;  - упражнения:  «Марионетки», «Веселые башмачки».</p>
<b>Апрель</b>		
<b>Продолжение работы на развитие личностных качеств (креативности,</b>	<b>Синтез всех видов театра в общих театрализованных представлениях.</b>	<p><b><u>Занятие № 1</u></b>  - театр теней «Живые картинки»;  - тренинг «Загадочные сны»;  - упражнение на дыхание «Эхо»;  - словесная игра «К бабушке в деревню»;  - скороговорки;</p>

<p><b>познавательной активности).</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на сплочение «Имя – Настроение».</li> <li><b><u>Занятие № 2</u></b></li> <li>- театр теней «Живые картинки»;</li> <li>- упражнения на силу голоса: «Многоэтажный дом»;</li> <li>- словесная игра «Ипподром»;</li> <li>- упражнения «Оживи куклу»;</li> <li>- упражнения на дыхание: «Пьем чай», «Комар».</li> <li><b><u>Занятие № 3</u></b></li> <li>- импровизация движений под музыку: «Я в образе»;</li> <li>- показ кукольного представления: «Концерт кукол»;</li> <li>- игры на сплочение «Дарим добро».</li> <li><b><u>Занятие № 4</u></b></li> <li>- отчетные театральные представления: «Сказка в гости к нам пришла».</li> </ul>
---	--	--