

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ПРЕСНЯ»

Принята
на Педагогическом совете
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»
Протокол № 01/18-19
от «29» августа 2018 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»
В.А. Хорец
Приказ № 05/18-19
от «31» августа 2018 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Школа мультимедийной журналистики «Телекомпания «Кадры»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Количество часов и срок реализации:

- «Журналистика»: 72 часа (1 год)
- «Основы фотографии»: 12 часов (3 месяца)
- «Мультимедиа-технологии»: 12 часов (3 месяца)

Разработчики: Башкова Елена Васильевна, педагог дополнительного образования
Федосова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования
Гольбрейх Глеб Вадимович, педагог дополнительного образования

Москва, 2018 г.

**Протокол согласований дополнительной общеразвивающей программы
Школа мультимедийной журналистики «Телекомпания «Кадры»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методист

 С.В. Миргалиева

«24» августа 2018 года

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

 Ю.Н. Захаревич

«27» августа 2018 года

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня».

Данная программа исправлена и дополнена в 2018 году.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	6
3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
3.1 Содержание программы «Журналистика»	8
3.2 Содержание программы «Мультимедиа-технологии».....	11
3.3 Содержание программы «Основы фотографии»	11
4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа Школы мультимедийной журналистики «Телекомпания «Кадры» является комплексной, включающей в себя программы углубленного и ознакомительного уровней, и имеет техническую направленность.

Появление новых технических средств донесения информации до широкой аудитории повлекло за собой немалые изменения в профессии журналиста. Все чаще встречается термин «мультимедийная журналистика». Современному журналисту уже недостаточно хорошо и грамотно излагать свои мысли на бумаге, он должен быть «мульти инструменталистом»: уметь в короткие сроки собрать информацию из различных источников и подготовить ее, проанализировав и проверив на достоверность. Все больше внимания уделяется визуализации новостей, журналист должен обладать умением снять фоторепортаж, продумать и осуществить реализацию видеорепортажа, знать основы видеопроизводства и монтажа. В силу того, что современные технологии и большое количество площадок для публикации дали возможность создавать новости практически любому желающему, профессиональный журналист должен демонстрировать качественно более высокий уровень в умении комбинировать способы подачи информации. Данная программа представляет собой комплекс, включающий базовую программу «Журналистика» и спектр модулей ознакомительного уровня, позволяющих освоить учащимся все основные навыки, специфичные именно для мультимедийной журналистики.

Цель программы: формирование у учащихся базовых навыков в области мультимедийной журналистики.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать умение собирать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также выделять аргументы и факты;
- обучать работе с техническими ресурсами, необходимыми в работе мультимедиажурналиста;

развивающие:

- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать умения устного и письменного выступления;
- развивать умения работать с текстом;

воспитательные:

- формирование навыков культуры речи;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
- воспитать умение эффективно работать в команде и индивидуально, над решением нестандартных задач;
- способствовать формированию у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Обучающиеся, для которых программа актуальна: дети 11-17 лет.

Режим занятий

Численный состав группы: 15 человек.

Наименование программы	Продолжительность занятий в день		Количество занятий в неделю	Общее количество часов в неделю
	продолжительность занятий	в т.ч. перерывов		
«Журналистика»	2 часа	2 по 15 минут	1	2 часа
«Основы фотографии»	1 час	1 по 15 минут	1	1 час
«Мультимедиа-технологии»	1 час	1 по 15 минут	1	1 час

Срок реализации программы:

Наименование программы	Количество часов	Срок реализации
«Журналистика»	324 часа	3 года
«Основы фотографии»	12 часов	3 месяца
«Мультимедиа-технологии»	12 часов	3 месяца

Планируемые результаты

Программа «Журналистика»

- умение искать и находить необходимую информацию, задействуя все источники информации (Интернет, документы, люди, окружающая среда);
- владение методами фактчекинга (проверки подлинности фактов);
- умение перерабатывать и интерпретировать информацию;
- уверенное владение навыками поиска информации в сети Интернет;
- базовые навыки интервьюирования;
- навык создания интригующих заголовков и лидов для своих материалов, а также интересных подписей к фотоматериалам;
- навык написания новостных текстов разного формата в заданные объемы к определенным срокам;
- умение выстраивать сюжетный лейтмотив и смысловой каркас текста;
- умение пользоваться видео-техникой, необходимой для создания журналистского продукта;
- навыки видеорепортажа;
- умение пользоваться возможностями мобильной техники для видеозаписи;
- навык видеомонтажа (в программах Adobe Premiere / Sony Vegas);
- навык работы в кадре, в том числе, записи стендапов;
- навык озвучивания закадрового текста для видеорепортажа;

Модуль «Основы фотографии»

- умение пользоваться фото-техникой, необходимой для создания журналистского продукта;
- навыки фоторепортажа;
- базовые навыки обработки фотоматериалов;
- умение пользоваться возможностями мобильной техники для фотозаписи;

- навык обработки фотоизображений под формат (в программах Adobe Photoshop / Lightroom, ACDSee), либо любой другой графический редактор, предустановленный на персональное оборудование участника.

Модуль «Мультимедиа-технологии»

- понимание специфики создания различных форматов представления информации, в том числе, мультимедийного лонгрида;

- навыки работы с диктофоном, последующей расшифровки и редактирования интервью;

- умение пользоваться возможностями мобильной техники для обработки материалов;

- навык публикации лонгрида в Сети (на платформе Tilda), публикации видеоролика в Youtube.

2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предполагает проведение промежуточной и итоговой аттестации по программе базового уровня и итоговой – по модулям ознакомительного уровня.

Итоговая аттестация предполагает выполнение итоговой зачетной работы.

Положительные результаты итоговой аттестации по модулям программы являются основанием допуска к сдаче **демонстрационного экзамена**.

Примерные задания для проведения демонстрационного экзамена и критерии их оценивания:

Вариант 1

Создайте новостную статью, снимите фоторепортаж, оформите итоговый материал в лонгрид.

Критерии оценивания

	Критерии	0 (не выполнено)	1 (выполнено частично)	2 (выполнено)	Комментарии, представленные доказательства выполнения критерия
1	Соответствие материала заявленной теме				
2	Соответствие техническим характеристикам				
3	Полнота выполнения задания в указанный срок				
4	Общее восприятие и целостность материала				
5	Грамотность изложения текста				
6	Креативный подход				
7	Умение оперировать полученной информацией (наличие в тексте цитат и отсылок к другим источникам)				
8	Оформление лонгрида				
9	Соблюдение журналистской этики (сбор и подача материала)				
10	Художественное и техническое выполнение фотографий				
	Сумма баллов:				

Оценка:

0-11 баллов – экзамен не сдан,

12-20 баллов – экзамен сдан.

Отрицательное решение (вне зависимости от суммы баллов) выносится:

- при невыполнении любого из критериев;

- в случае плагиата (прямое цитирование материалов из интернета превышает 25%, источник не указан).

Вариант 2

Снимите новостной видеоролик, выполните его монтаж. Разместите итоговый результата в сети (загрузите на YouTube или на платформу Tilda).

Критерии оценивания

	Критерии	0 (не выполнено)	1 (выполнено частично)	2 (выполнено)	Комментарии, представленные доказательства выполнения критерия
1	Соответствие материала заявленной теме				
2	Соответствие техническим характеристикам				

3	Полнота выполнения задания в указанный срок				
4	Общее восприятие и целостность материала				
5	Грамотность изложения текста				
6	Креативный подход				
7	Исполнение видеосъемки, операторское мастерство				
8	Работа репортера в кадре				
9	Озвучка: техническое исполнение и соответствие видеоряду				
10	Исполнение видеомонтажа, режиссура видеомонтажа				
	Сумма баллов:				

Оценка:

0-11 баллов – экзамен не сдан,

12-20 баллов – экзамен сдан.

При невыполнении любого из критериев (вне зависимости от суммы баллов) выносится отрицательное решение.

Листы оценивания оформляются отдельно для каждого учащегося.

По результатам демонстрационного экзамена учащимся выдаются Свидетельства.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Содержание программы «Журналистика» Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	практика	
1-й год обучения					
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Введение в журналистику	5	1	4	
3	Журналистские жанры	48	10	38	
3.1	Заметка, информация	10	2	8	
3.2	Репортаж	14	4	10	
3.3	Рецензия	10	2	8	
3.4	Интервью	14	2	12	
5	Массово-коммуникационная среда журналистики	6	2	4	
6	Я - журналист	10	4	6	
7	Итоговые занятия	2	-	2	Промежуточная аттестация
	Итого за год:	72	18	54	
2-й год обучения					
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Продюсирование материалов	28	10	18	
3.	Работа на месте события.	40	12	38	
4.	Итоговые занятия	2	-	2	Промежуточная аттестация
	Итого за год:	72	24	58	
3-й год обучения					
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Разработка и реализация собственного мультимедийного проекта	52	18	34	
3	Презентация мультимедийного проекта	16	4	12	
4.	Итоговые занятия	2	-	2	Итоговая аттестация
	Итого за год:	72	24	48	
	Всего по программе:	216	66	160	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство. Инструктаж по ТБ.

2. Введение в журналистику

Теория. Откуда взялась журналистика. Потребность общества в информации и способы ее удовлетворения.

Практика. Упражнения на внимание. Практическая работа на празднике Детской книги. Оформление тетради.

3. Журналистские жанры

3.1. Журналистские жанры: заметка, информация

Теория. Понятие о журналистских жанрах.

Заметка и информация: общее и различное. Отличия в использовании этих жанров в различных видах СМИ (газета, радио, ТВ, Интернет). Информация как жанр и новости на сайте – общее и различное.

Практика. Проба пера в написании новостей (информации) и заметок

3.2. Журналистские жанры: репортаж

Теория. Сходство и различие со знакомыми журналистскими жанрами. Сходство и различие газетного, радиого, телевизионного и сетевого репортажей. «Братья» репортажа: путевые заметки, отчет.

Свойства устной и письменной речи, основные отличия.

Практическая стилистика – что это такое?

Практика. Проба пера в жанре репортажа.

Подготовка репортажа о событии.

Участие в гостинной

3.4. Журналистские жанры: рецензия.

Теория. Сходство и различие со знакомыми журналистскими жанрами. Место рецензии в СМИ. Чем можно заменить рецензию?

Практика. Проба пера в написании рецензий. Разбор ошибок.

Практическая стилистика: коммуникативная точность речи. Соотношение фактической и коммуникативной точности. Упражнения, редактирование текстов.

Обсуждение практических работ детей в журналистских жанрах. Подготовка работ к конкурсам и публикациям.

Практическая стилистика: краткость и полнота речи. Упражнения, редактирование текстов.

3.5. Журналистские жанры: интервью.

Теория. Сходство и различие со знакомыми журналистскими жанрами. Место интервью в СМИ. Виды интервью. Типичные ошибки.

Обобщение знаний и навыков по практической стилистике.

Техника работы с микрофоном, особенности постановки вопросов, объем информации

Практика. Практическая работа в жанре интервью.

Практическая стилистика: логичность речи. Упражнения, редактирование текстов.

Участие в Гостинной.

Обсуждение практических работ детей в журналистских жанрах. Подготовка работ к конкурсам и публикациям.

Деловая игра "Пресс-конференция". Обсуждение итогов игры.

Отсмотр исходного материала, некоторые приемы монтажа интервью, перебивочные планы, досъемка материала

4. Массово-коммуникационная среда журналистики

Теория. Экономические и юридические условия свободы СМИ. Журналистика как "четвёртая власть".

Информационный порядок в обществе. Обеспечение информационной безопасности в СМИ. Социально-творческие факторы свободы СМИ.

Практика. Редактирование. Анализ прессы. Обсуждение практических работ детей в журналистских жанрах. Подготовка работ к конкурсам и публикациям.

5. Я - журналист

Теория. НОТ журналиста. Планирование и учет времени. Правила культуры умственной деятельности. Культура чтения. Культурный кругозор журналиста

Формирование социальной позиции журналиста. Этика и культура журналиста.

Практика. Редактирование. Анализ прессы. Обсуждение практических работ детей в журналистских жанрах. Подготовка работ к конкурсам и публикациям.

6. Практикум по журналистике

Практика.

Сбор воедино полученной информации.
Подготовка конечного продукта.
Обсуждение практических работ детей в журналистских жанрах. Разбор ошибок.
Подготовка работ к конкурсам и публикациям.
Подготовка репортажа о событии.

2-й год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство. Инструктаж по ТБ.

2. Продюсирование материалов

Теория. Официальные письма и запросы, сроки, дедлайн.

Практика. Подготовка к самостоятельной работе по продюсированию материалов.

3. Работа на месте события.

Теория. Поиск спикеров, получение официальной информации, работа в команде, зона ответственности участников съемочной группы,

Практика. Практикум по работе на месте события. Сбор материалов, осмотр, подготовка текста и редакция. Оформление материала в лонгрид.

4. Итоговые занятия. Промежуточная аттестация

3-й год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство. Инструктаж по ТБ.

2. Разработка и реализация собственного мультимедийного проекта

Теория. Повторение основных этапов работы над мультимедийным проектом и требований к их реализации. Критика и корректность подачи информации, ответственность издателя,

Практика. Реализация проекта. Ведение собственного мультимедийного проекта: работа над замыслом, разработка концепции собственного издания. Поиск информации, проверка данных, ведение темы.

3. Презентация мультимедийного проекта.

Практика. Презентация проектов обучающихся, обсуждение.

4. Итоговые занятия. Итоговая аттестация.

3.2 Содержание программы «Мультимедиа-технологии» Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации (контроля) по разделам
			теория	практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ	1	1	-	
2	Лонгрид: технология создания, платформы для публикации	4	2	2	
3	Итоговое занятие	8	-	8	Итоговая аттестация
	Итого:	13	3	10	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Инструктаж по ТБ

Знакомство. Инструктаж по ТБ. Особенности программы.

2. Лонгрид: технология создания, платформы для публикации

Теоретическая часть. Специфика создания мультимедийного лонгрида.

Технология публикации лонгрида в Сети (на платформе Tilda), публикации видеоролика в Youtube.

Практическая часть. Работа с лонгридами. загрузка материалов, размещение на платформе.

3. Формирование и размещение лонгрида

Практическая часть. Работа с текстами.

3.3 Содержание программы «Основы фотографии» Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу модуля «Основы фотографии» Искусство фотографии. Свет. Возникновение изображения	1	1	-	
2.	Техника фотографии. Экспозиция. Режимы съёмки.	1	0,5	0,5	
3.	Освещение при фотосъёмке	1	-	1	
4.	Искусство фотокомпозиции	2	1	1	
5.	Основы цифровой обработки изображений	2	-	2	
6.	Искусство фоторепортажа. История жанра	2	1	1	

7.	Технические тонкости фоторепортажа.	3	1	2	
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговая аттестация
	Итого	13			

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в программу модуля «Основы фотографии». История фотографии. Свет. Возникновение изображения

Ознакомление с планом на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при работе с различными фотосистемами. Ознакомление с правилами поведения в студии, обращения с электроприборами и химическими веществами. Основы безопасности и правила поведения на территории Центра. Первые опыты получения изображения. Изобретатели фотографии (Дагерротипия). История развития цифровых фото процессов. Первые зеркальные фотокамеры. Свет и его свойства. Длины волн и цвет. Отражение. Преломление. Состав света. Искусственные источники света.

Раздел 2. Техника фотографии. Экспозиция. Режимы съёмки.

Общие сведения, устройство и история создания цифровых фотокамер. Принципы сохранения цифровых изображений. Классификация и ассортимент цифровых фотокамер. Преимущества и недостатки цифровых фотокамер.

Практическая часть. Фотографирование цифровыми фотокамерами различных систем.

Принципиальная схема объектива. Фокусное расстояние. Фокусировка. Нормальные объективы. Длиннофокусные объективы. Широкоугольные объективы. Объективы с переменным фокусным расстоянием. Макро-объективы.

Тема 2.1. Факторы, определяющие экспозицию.

Стандартные сюжеты. Освещение. Особенности объекта фотографирования. Светочувствительность фотоплёнки и матрицы. Нестандартные условия фотосъёмки. Брекетинг.

Практическая часть. Фотографирование при стандартном освещении и в сложных условиях освещения. Определение экспозиции для различных световых условий фотосъёмки.

Тема 2.2. Экспозиция при фотосъёмке.

Экспозиция при непрерывном освещении. Встроенные экспонометры. Режимы экспозамера. Ручные экспонометры и флэшметры. Замер света. Интегральный замер. Замер падающего света. Замер по «серой карте». Спот режим. Условия, не учитываемые ручным экспонометром. Измерение импульсного света. Ведущее число.

Практическая часть. Фотографирование в условиях непрерывного и импульсного освещения.

Раздел 3. Освещение при фотосъёмке.

Тема 3.1. Понятия искусственное и естественное освещение.

Свет и изображения. Управление освещением. Форма, текстура, очертание и моделирование при дневном свете. Виды освещения и его организация. Световые схемы. Способы управления освещением. Метод «открытой вспышки». Специальные приёмы освещения. Сложная техника освещения.

Практическая часть. Фотографирование при дневном и искусственном свете. Фотографирование при практическом моделировании и организация световых схем.

Раздел 4. Искусство фотокомпозиции.

Тема 4.1. Введение в фотокомпозицию. Геометрия кадра. Выделение главного в кадре.

Фотография и композиция. Начальный опыт построения изображения. Изобразительное решение темы. Выразительные возможности света. Компонировка кадра. Творческие приёмы. Художественное мастерство фотографа.

Практическая часть. Фотографирование на уровне собственного восприятия композиционных форм. Анализ фотографий по данной теме.

Раздел 5. Основы цифровой обработки изображений.

Тема 5.1. Основные принципы обработки фотографий.

Открытие и закрытие изображения. Сохранение и сжатие изображений. Понятие «слой». Простейшие инструменты ретуши. Общие сведения. Оборудование. Программное обеспечение. Цифровая этика.

Практическая часть. Работа по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ (*GIMP; ImageMagik; Krita; MeMaker; Picasa; XARA*).

Раздел 6. Искусство фоторепортажа. История жанра

Тема 6.1. Виды репортажной фотографии.

История жанра. Хроникальная фотография. Информационная фотография. Событийная фотография. Фотография момента. Фотография детали. Изобразительная фотография. Композиционная фотография. Фотосерия. Фотоочерк.

Практическая часть. Фотосъёмка событий из жизни. Анализ фотографий по данной теме.

Тема 6.2. Основы репортажной съёмки.

Оперативность беспристрастность реализм

Раздел 7. Технические тонкости фоторепортажа.

Тема 7.1. Технические требования к фотографиям.

Резкость, четкость, контраст, правильная экспозиция, грамотное решение композиции.

Тема 7.2. Основные этапы работы над фоторепортажем.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Практическая фотосъемка репортажа. Отбор фотографий, редактирование. Просмотр работ.

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение

Формы занятий:

Занятия проводятся в разных формах: теоретические и практические занятия

Дидактические и учебные материалы:

- видеозаписи интервью;
- лонгриды, размещенные в сети,
- примеры фотографий.

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещениям:

помещения, отвечающие требованиям санитарных норм, оборудованные мебелью, соответствующей росту и возрасту детей.

Оборудование, приборы, технические средства:

- компьютеры по количеству учащихся, с обязательно установленной операционной системой, подключением к сети интернет;
- USB-флеш-накопители по количеству учащихся;
- видеочамера,
- микрофон;
- диктофон.

Для реализации модуля «Основы фотографии»:

- штативы (по 1 на каждого обучающегося);
- студийное световое оборудование (источники постоянного света);
- система крепления фонов и бумажные фоны для съемки ;
- фоны и задники для предметной съемки;
- различный реквизит и муляжи, костюмы и элементы костюмов;
- компьютеры с программами редактирования изображений (по 1 на каждого обучающегося);
- проектор;
- интерактивная доска;
- столы, стулья, шкафы, подиум;
- металлические шкафы и сейфы;
- рамки для выставочных работ.

Учебно-информационное обеспечение

Список используемой литературы:

1. Кузьмина М.В. Мультимедийная журналистика на «JuniorSkills» - компетенция, медиаторчество, профессиональная проба. – Режим доступа: <http://mic.org.ru/new/610-multimedijnaya-zhurnalistika-na-juniorskills-kompetentsiya-mediatvorchestvo-professionalnaya-proba>
2. Мультимедийная журналистика. – Режим доступа: <https://spo.mosmetod.ru/junior-skills-2018/competence/multimedia>

Список нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ);
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей: Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р.
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008.
5. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 г. Москва.
6. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы №1308 от 17 декабря 2014 г.
7. О мерах по развитию дополнительного образования детей: Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922
8. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»): Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242