

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Основы эстрадного исполнительского мастерства»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Шемякина Ирина Витальевна педагог дополнительного образования Смирин Елена Григорьевна педагог, реализующий программу
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие вокальных и музыкальных способностей, воспитание эстетического вкуса, посредством приобщения детей к музыкальной эстрадной культуре.
Задачи программы	Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• формирование начальных музыкально-слуховых представлений: проточность дыхания (диафрагматичное дыхание), чувство ритма, чувство строя, чистоты интонации;• формирование навыков работы с микрофоном, чувства ансамблевости и общего саунд-звучания группы; Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развитие музыкального мышления на основе эстрадно-исполнительского и вокального мастерства;• развитие механизма голосового звукообразования;• развитие комплекса общих художественных и специальных музыкальных способностей.• развитие устойчивого музыкального внимания, памяти и образного мышления; Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• воспитание интереса к музыкальному искусству и пению, музыкальной культуры;• воспитание чувства коллективизма, товарищества.
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	5 - 8 лет
Основные содержательные направления	Певческая установка. Звукообразование. Дыхание. Дикция и артикуляция. Строй. Сценическая речь. Основы музыкальной грамоты. Работа над репертуаром.

образовательного процесса	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры. Концертно-исполнительская деятельность.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю по 1.5 часа.
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p style="text-align: center;">1-ый год обучения</p> <p>В результате реализации программы дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • что такое певческая осанка; • что такое певческое дыхание. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть спокойным вдохом; • "слышать и слушать"; • четко произносить согласные и гласные; • чувствовать ритмическую линию; • различать сильную и слабую доли; • сохранять ансамблевый строй, унисон. <p style="text-align: center;">2-ой год обучения</p> <p>Дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы певческого дыхания; • ансамблевый строй (унисон); • что такое артикуляция; • что такое ритм. <p>Дети будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть спокойным вдохом; • координировать слух и голос; • владеть первоначальными навыками певческого мастерства; • точное звучание ансамблевого строя-унисона; • выполнять артикуляционные и дикционные упражнения; • ощущать свободу в работе с микрофоном на сцене.