

Аннотация «Фотошкола «На Пресне»

Наименование программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Фотошкола «На Пресне» технической направленности многоуровневая.

Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы

Программа разработана педагогом дополнительного образования Федосовой Ольгой Николаевной, принята на Педагогическом совете 29.08.2018 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

Дата утверждения:

31.08.2018 г.

Срок реализации программы:

на бюджетной основе:

«Фотоискусство» (базовый уровень) – 1 год;

«Фотоискусство» (углубленный уровень) – 2 года;

«Жанры фотографии» (ознакомительный уровень) – 3 модуля по 3 месяца каждый;

«Базовая коррекция фотографий» (ознакомительный уровень) – 3 модуля по 3 месяца каждый.

Возраст обучающихся

Программа разработана для обучающихся от 10 до 17 лет.

Цель реализации программы:

способствовать приобретению базовых знаний и навыков в искусстве фотографии, развитие мотивации к данному виду деятельности и профессиональной ориентации.

Задачи:

Образовательные:

дать знания:

- по современному состоянию мира цифровой фотографии;
- правил техники безопасности при работе с оборудованием;
- основ теории фотографического искусства;
- начал смысловой, цветовой и тональной композиции;
- основ экспонометрии;
- по цифровой обработке фотографии.

обучить:

- работе с фотоаппаратами;
- распространению фотографий;
- работе с графическими редакторами;
- фотографированию в различных жанрах (портрет, натюрморт, пейзаж, жанр, репортаж).

развивающие:

- сформировать и развить умение:
- обращаться с фотоаппаратурой, штативом, простыми осветительными приборами;
- проводить съёмки в различных жанрах фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая фотосъемка, репортаж фотосъемка);
- работать в графических редакторах;
- развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- способствовать формированию и развитию навыков самостоятельной творческой работы.

воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие действительности;
- воспитывать настойчивость, целеустремленность, ответственность;
- приобщать к активной общественной жизни.

Результаты освоения программы

знать:

- основы фотокомпозиции и изобразительные средства фотографии;
- основы фоторепортажа и принципы отбора изображений;
- основы рекламной фотографии;
- основные виды фотопортретов и особенности их съемки;
- основные профессии, связанные с фотографией, понимать суть этих профессий;
- принципы работы с арт-галереями и фотоагентствами;

уметь:

- использовать правила фотокомпозиции при выполнении фотосъемок;
- снимать фоторепортажи по заданию и самостоятельно, отбирать фотографии в фотосерии;
- фотографировать в «рекламном» стиле и обрабатывать фотографии;

выполнять портретную фотосъемку различных видов

Организационно-педагогические условия

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей. Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая. Численный состав группы: 12-15 человек.

Режим занятий учебной группы:

базовый уровень – 2 часа в неделю;
 углубленный уровень (для детей 12-17 лет) – 4 часа в неделю;
 ознакомительный уровень (для детей 8-11 лет) – 1 час в неделю;

Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы

Программа предусматривает проведение текущего контроля, а также промежуточной и итоговой аттестации. Про проведении аттестации оцениваются:

- знания в области техники безопасности при работе с оборудованием,
- знания в области фотоискусства,
- владение навыками работы в графическом редакторе,
- практические умения и навыки.

Оценка проходит в следующих формах:

- опрос, устные ответы на занятиях,
- мониторинг активности деятельности обучающегося (в течение учебного года) с рекомендацией включения в его портфолио тех или иных фоторабот,
- итоговое занятие (обучающийся представляет портфолио своих работ).