

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа самоопределения №734 имени А.Н. Тубельского»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа №734

_____ С.А. Москаленков

« ____ » _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Современная литература»

на 2017 – 2018 гг.

Уровень образования (класс): среднее общее образование (11 класс)

Составители: Дружинина Л. М.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

курса современной литературы

В основу курса современной литературы положен коммуникативно-деятельностной подход, сам курс нацелен на **метапредметные результаты** обучения, которые являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В 11 классе продолжается работа, начатая в основной школе, которая на данном этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *универсальных учебных действий*

– *коммуникативных* (при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств);

– *познавательных* (искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности);

– *регулятивных* (самостоятельно определять цели, ставить собственные задачи; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; оценивать и уметь искать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью).

К **личностным результатам** освоения программы по русскому языку 11 класса относятся:

- готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои и чужие конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- потребность трудиться, уважение к труду;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Учащийся в процессе овладения программой 11 класса по русскому языку научится и получит возможность научиться (**учебные результаты**):

- демонстрировать знание произведений русской и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;
- в устной и письменной форме анализировать конкретные произведения, конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства и отраслями знания, несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения;
- ориентироваться в историко-литературном процессе конца XX-начала XXI веков;

- выделять основные литературные направления, течения, имена и творческие биографии известных писателей и критиков, важные исторические события конца XX-начала XXI веков;
- обосновывать представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).
- использовать в своей учебной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;

Содержание программы

Современная литература. Основные тенденции (1 ч.)

Современный литературный процесс в России и мире. Основные литературные премии конца XX-начала XXI веков. Имена в литературе конца XX-начала XXI веков. Изучение читательских интересов разных возрастных групп.

Жанры массовой литературы

Введение. (1 ч.)

Основные жанры массовой литературы. Фантастик и фэнтези. Жанр интеллектуального детектива Б. Акунина. Утопия и антиутопия как жанры, не теряющие своей популярности. Комикс или графический роман.

Фантастика (2 ч.)

Фантастический роман в современной литературе. Романы С. Лукьяненко и Дм. Глуховского как яркие представители современной читаемой фантастической прозы. Традиции писателей фантастов XX века.

Новый жанр - графический роман (2 ч.)

Комикс или графический роман. История графического романа. Комиксы о супер-героях, причины популярности. "Маус" - первый графический роман, удостоенный литературной премии. «Персеполис» - пример графического романа на острую социальную тему.

Антиутопия Т. Толстой (2 ч.)

Утопия и антиутопия как жанры, не теряющие своей популярности. Роман-антиутопия «Кысь». Своеобразие языка романа.

Современная драматургия

Е. Гришковец (2 ч.)

Творчество Е. Гришковца. Автобиографичность как обязательный признак произведений Е. Гришковца. Автобиографические пьесы и моноспектакли Е. Гришковца (на примере пьесы «Как я съел собаку»).

Н. Садур (1 ч.)

Своеобразие современной драматургии. Пьеса «Панночка» – необычная трактовка гоголевской повести «Вий». Гоголевские мотивы в пьесе Н. Садур "Панночка"

Современная поэзия

Поэзия XXI века (3 ч.)

Своеобразие современной поэзии. Основные темы и мотивы современной поэзии. Лирические произведения Д. Быкова, Пригова, В. Полозковой, Павловой и др. Рэп как современная поэзия.

Темы и направления современной литературы

Тема: "Я и мир" (2 ч.)

Изображение различных культур в современной литературе. Проблема своего места в мире. Серия книг «Гражданин мира» ("Маленькая торговка спичками из Кабула", "Жизнь в красном", "История Икбала", "Карма").

Образ современной России (7 ч.)

Изображение России в творчестве писателей конца XX века. Россия в романе Ерофеева "Москва-Петушки" и Иванова "Географ глобус пропил". «Сказки» Л. Улицкой как произведения о России. В. Пелевин – яркий представитель современной массовой литературы. Творчество В. Пелевина. Произведение В. Пелевина "Жизнь насекомых": кафкианские мотивы.

Социальная литература (4 ч.)

Повышенный интерес к произведениям социальной тематики. Образы домов-интернатов в романах Р. Гальего "Белое на чёрном" и М. Петросян "Дом, в котором...". Реалистическая (документальная) проза и произведения «магического реализма». Книги о детях-аутистах. Д. Уильямс "Никто нигде". Просмотр отрывков и обсуждение документальных фильмов на социальную тематику ("Антон тут рядом", "Милана", «Класс коррекции»)

Экологическая литература (3 ч.)

Экологическая проблема как одна из самых актуальных проблем современного мира. Экологическая тема в современной детской литературе: история о Тоби Лолнесе. Роман-катастрофа Д. Уокер "Век чудес". Проблема радиационной катастрофы в романе "Облако".

Тема войны в современной литературе (2 ч.)

Изображение современной войны: "Муравей в стеклянной банке". Изображение современной войны: А. Бабченко "Алхан-Юрт". Сравнение изображения войны в литературе XX-XXI веков и XIX века.

Обобщающее занятие (1 ч.)

Круглый стол: «Книга, которая произвела на меня сильное впечатление».

Тематическое планирование

Название темы	Количество часов
Современная литература. Основные тенденции	1
Жанры массовой литературы	
Жанры массовой литературы	1
Фантастика	2
Новый жанр - графический роман	2
Антиутопия Т. Толстой	2
Современная драматургия	
Е. Гришковец	2
Н. Садур	1
Современная поэзия	3
Темы и направления современной литературы	
Тема: "Я и мир"	2
Образ современной России	7
Социальная литература	4
Экологическая литература	3
Тема войны в современной литературе	2
Обобщающее занятие	1
Всего	33