

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастер» относится к художественной направленности. Имеет декоративно – прикладное направление. Народное декоративно - прикладное искусство является одним из средств художественного воспитания детей. Данная программа основана на изучении, освоение и совершенствовании основных приемов, способов и техник, существующих в различных видах народно-декоративных промыслов: Городецкой, Мезенской, Северо-Двинской росписи, Гжели, Хохломы и состоит из теоретической части и практических занятий. Программа предназначена для детей прошедших обучение по программе «Сувенир» и желающих реализовать свой творческий потенциал и совершенствовать полученные навыки и детей имеющих ярко выраженные художественные способности, которые желают освоить данный вид ИЗО – деятельности.

Отличительной особенностью программы является включение в программу помимо специальных разделов: роспись и роспись формы, следующих разделов: живопись, лепка, рисунок, декорирование. Программа способствует изучению правил композиции в живописи, развитию навыков постановки цветовой гаммы, учит соблюдать соотношение пропорций на плоскостных и объемных формах, помогает выражению творческих начал обучающихся средствами изобразительного искусства, так как представленные разделы позволяют:

Живопись – формировать цветовое видение, отрабатывать (цвет) и его оттенки, помогать понять цветовые отношения в восприятии окружающей природы. Изображение природы (пейзаж) в разных состояниях, с прорисовкой деталей композиции с учетом пространственного видения.

Роспись – знакомить с особенностями составных частей декоративной росписи, формировать характерный рисунок элементов в разных видах орнамента.

Лепка – тренировать координацию движений пальцев рук, формировать объемное видение объекта, увеличивать возможности в выборе художественного материала.

Рисунок – способствует развитию глазомера, правильному композиционному построению рисунка, его ориентировки по размеру и масштабу на плоскостных и объемных предметах.

Роспись формы – практическая работа по отработке прописи элементов орнаментов по собственным эскизам и образцам.

Декорирование - совмещать различные виды и материалы ИЗО - деятельности, работа в технике «коллаж».

Актуальность программы

Программа является актуальной, так как позволяет детям школьного возраста реализовать потребность в изо – деятельности. Дети прошедшие обучение по программе «Сувенир» и реализующие свой творческий потенциал обучаясь по данной программе в большинстве стремятся поступить в художественную школу.

Изучение разделов представленных в программе позволяет:

- знакомит с основами художественной грамоты
- приобщает к культурным традициям своего народа
- знакомит с многообразием народного творчества
- воспитывает художественный вкус
- развивает воображение, формирует трудолюбие
- выявляет способности ребенка к творческой деятельности.

Цель и задачи программы

Цель программы – художественное развитие ребенка, посредством освоения разделов представленных в программе.

Задачи

Развивающие

Развить интерес ребенка к многообразию народного творчества;

Развить мелкую моторику;

Воспринимать произведения народных мастеров раскрывая замысел, затронутый художником

Воспитывающие

Сформировать стремление к совершенствованию своих возможностей в работах

Сформировать самостоятельность и инициативность в работе

Обучающие

Освоить навыки прописи декоративных росписей (Мезенская, Городец, Северо-Двинская, Хохлома)

Освоить техники декорирования в лепке и конструировании на простых вариантах форм

Выполнять самостоятельные варианты работ техникой освоенной росписи

Выполнять сложные работы по собственным эскизам на различных материалах

Срок реализации и возраст детей

Программа рассчитана на 1 год обучения для школьников 9-15 лет. Добор в группу обучения возможен в течение всего года по результатам собеседования.

Формы и режимы занятий

Занятия групповые, проводятся один раз в неделю по 2 часа. Наполняемость группы 10 человек.

По ходу практических занятий выделяется 10 минут для коллективного обсуждения сложностей возникающих у обучающихся в ходе выполнения задания, где они получают подсказки товарищей и советы педагога.

По завершении выполнения работы по теме, проводится «мини–вернисаж» с обсуждением наилучшего варианта и его соответствия традиционным канонам, что способствует созданию коллектива единомышленников и развитию дружеских отношений между детьми.

По окончании занятия обучающиеся и производят уборку своего рабочего места и помещения.

Методы и формы работы

- беседы с использованием наглядного и дидактического материала
- занятия по изучению цвета, орнамента, композиции
- индивидуальные задания по составлению эскизов росписи
- самостоятельные работы по росписи плоскостных форм
- самостоятельные работы по росписи объемных форм

При освоении новой росписи огромное значение имеет зрительный ряд для образного запечатления особенностей росписи. Применяется показ всех элементов и их последовательности при составлении орнаментов. Перед выполнением эскиза под форму, дети самостоятельно осваивают особенности росписи по образцам.

Обучение проводится по этапам:

- знакомство с декоративной росписью и историей ее возникновения и становления
- изучение символики цвета, составные элементы росписи, композиционную ритмичность
- выполнение прописи элементов символов и композиции по образцам орнаментов
- самостоятельное выполнение эскиза росписи под форму
- индивидуальное творческое задание, роспись формы по эскизам
- выполнение сложных выставочных работ по эскизам самих учащихся или коллективных проектов.

Ожидаемые результаты

Развивающие

В ходе освоения программы у ребенка будет:

- развит интерес ребенка к многообразию народного творчества
- уметь воспринимать произведения народного мастерства
- знать историю становления и развития народных промыслов.

Воспитывающие

В ходе освоения программы у ребенка будет:

- сформировано стремление к совершенствованию своих возможностей в своих работах, передавая в них свои мысли, задумки
- сформирована самостоятельность и инициативность в выполнении начатой работы.

Обучающие

В ходе освоения программы ребенок будет:

- владеть навыками прописки элементов росписей
- владеть навыками росписи объемной и плоскостной форм
- уметь самостоятельно выбрать вид росписи, сюжет под выбранную форму
- уметь самостоятельно разработать сюжет под роспись различных материалов и форм.

Способы их проверки

Контроль осуществляется по двум видам:

1.Текущий - обязательное выполнение работы по теме на форме в следующей последовательности:

1. Выполнение эскиза.
2. Работа по эскизу на форме.
3. Обсуждение качества выполнения.

2. Итоговый: - освоение темы учащимися по программе фиксируется в таблице.

Обучающие *Способ проверки* (педагогическое наблюдение)

- владеть навыками прописки элементов росписей
- владеть навыками росписи объемной и плоскостной форм.
- уметь самостоятельно выбрать вид росписи, сюжет под выбранную форму.

Освоение темы учащимися по программе фиксируется в таблице по плану содержания на каждый год обучения (см. приложение).

Развивающие *Способ проверки* (педагогическое наблюдение)

Результат	Способы проверки
- развит интерес к многообразию народного творчества	Интересуется видами промыслов не вошедших в число программы: самостоятельно \ по напоминании
- умеет воспринимать произведения народных мастеров	Отличает виды, знает основные особенности: самостоятельно \ при напоминании
- знает историю становления и развития народных промыслов	Может рассказать и объяснить: Самостоятельно \ при помощи

Воспитывающие *Способ проверки* (педагогическое наблюдение)

Результат	Способы проверки
-имеет стремление к совершенствованию своих возможностей в своих работах, передавая в них свои мысли, задумки	Выполнив работу по тематическому плану, делает следующую более сложную: самостоятельно \ по упоминанию
- сформирована самостоятельность и инициативность в выполнении начатой	Дорабатывает, добавляет или переделывает неудавшиеся моменты:

работы.

самостоятельно \ при помощи

Формы подведения итогов реализации программы

Презентация персональных работ на итоговом занятии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Живопись	2	6	8
3	Роспись	1	11	12
4	Роспись форм	3	33	36
5	Лепка	0,5	3,5	4
6	Рисунок	4	8	12
7	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	14,5	61,5	76

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Вводное занятие

Определение с детьми учебного плана и режима работы по нему. Проведение инструктажа по ТБ.

Практика. Подбор практического материала и инструментария.

Раздел 2. Живопись

Этапы выполнения работы «Башни Кремля» в цвете.

Практика. Определение последовательности выполнения работы в цвете. Заливка цветом и прорисовка кирпичной кладки. Прорисовка пейзажного окружения башни - «Башни Кремля».

Раздел 3. Роспись

Последовательность выполнения рисунка растительного узора. Цветовая гаммы росписи (Северная Двина, Хохлома).

Практика. Поэтапное выполнение рисунка растительного узора Северной Двины в цвете на бумаге. Выполнение растительного узора Хохлома из элементов повторения травяных мазков.

Раздел 4. Роспись форм

Последовательность выполнения работы по росписи деревянных форм.

Практика. Определение вида хохломской росписи и состава композиции под форму. Поэтапное выполнение рисунка росписи на плоскостях формы – многоплановая форма «Сказочные мотивы». Выполнение росписи многоплановых форм в манере городецкой росписи (животного и ангела) – «Новогодний талисман». Выполнение наброска в карандаше 1) состава элементов композиции, поэтапная роспись комплекта форм в хохломской росписи – «Подарочный набор», 2) ансамбля архитектурной композиции.

Поэтапное выполнение прописи ансамбля и пейзажного окружения в цвете – березовый спил «*Мой город*».

Раздел 5. Лепка

Определение сюжета и предметного состава скульптурной композиции.

Практика. Выполнение лепки из цветного теста предметов сюжета и основы композиции - «*Пасхальный сувенир*».

Раздел 6. Рисунок

Архитектура Московского Кремля. Выбор башни из набора открыток для рисунка.

Определение этапов построения изображения башни с образца.

Практика. Поэтапное выполнение эскиза изображения кремлевской башни на белом картоне в перспективном увеличении с образца - «*Башни Кремля*».

Раздел 7. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за весь учебный год. Награждение учащихся по итогам выставок. Определение состава «творческой мастерской».

Практика. Презентация своих работ учащимися. Вручение наград по итогам выставок.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Стенд с наглядным рядом по народно-декоративным промыслам (Городец, Хохлома, Дымковская игрушка, Гжель, Жостово)
2. Подборка наглядного ряда оригиналов предметов по декоративным промыслам (Гжель, Хохлома, Полхов- Майдан, Дулево)
3. Книги с иллюстрациями и наборы открыток по декоративно-прикладному искусству.
4. Набор слайдов по видам декоративно-прикладного искусства.
5. Ламинированные страницы тетрадей по основам декоративно-прикладного искусства.
6. Подборка оригинальных работ учащихся.
7. Подборка листов с последовательность выполнения элементов для каждого вида росписи.

Материальное обеспечение: диапроектор, экран.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога

Каньшева Н.М., Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: ТОО фирма «Ленка – пресс», 1997.

Марысаев В., Учебное пособие по изобразительному искусству (для начальной школы 1-3 класс). - М.: Аквариум 1998.

Нагибина М.И., «Чудеса для детей из ненужных вещей». – Ярославль: Академия развития, 1997.

Нагибина М.И., «Наш рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей». - Ярославль: Академия развития, 1997.

для обучающихся

Величко Н.К., «Русская роспись» Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.

Дорожин Ю.Г., «Простые узоры и орнаменты». – М.: Мозаика-Синтез, 2000.

Орлова Л.В. Основы народного и декоративного прикладного искусства: «Хохломская роспись». – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

Шпикалова Т.Я., Магамедова П.Н., Соколова Н.М., Сысуев Е.А., Учебное пособие по изобразительному искусству. «Основы народного и декоративно - прикладного искусства». 2 часть 1-ый и 2-ой альбомы. – М.; Мозаика-Синтез, 1997.

Приложение

Результаты по освоению программы «Мастер»

№	Ф.И. учащихся	Рисунок	Живопись	Роспись			Роспись формы			Лепка
		Башни Кремля	Башни Кремля	Узоры Сев.Дв.	Хохлома		Сев.у. Н.т. Хохл.м.	Мой город		Новогодн. Сувенир
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Обозначение уровня выполнения: **В** – выполнил, **Н** – начата, **Д** - доработка