



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д.6А
Телефон: 8 (499) 374-11-31

E-mail: sk31@edu.mos.ru
URL: <http://schiv31.mskobr.ru>

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО  Митянина К.В. Протокол № 1 от «30» августа 2017 года</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  Мовчан Е.В. «30» августа 2017 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СКОШИ № 31  Середкина Е.Ю. Приказ № 231 от «01» сентября 2017 года</p> 
--	--	---

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа
начального общего образования для обучающихся с НОДА и ТМНР
по изобразительному искусству для 1Г класса
на 2017 - 2018 учебный год
Учитель: Мугинова Динара Нейловна

Москва
2017г.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1Г класса ГКОУ СКОШИ №31 г.Москвы разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП) начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями и нарушениями опорно-двигательного аппарата, базисного учебного плана ГКОУ СКОШИ №31 г.Москвы с учетом психофизических возможностей обучающихся данного класса.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Рисование»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета. Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предмета Рисование, готовность к их применению. Для обучающихся с умственной отсталостью и НОДА существуют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся:

- умение организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- выполнение рисунка, используя только одну сторону листа.

- умение обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- ориентирование на плоскости листа бумаги.
- закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- умение различать и называть цвета.
- умение узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.
- умение анализировать (с помощью учителя) свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

Достаточный уровень:

- определять величины изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя;
- умение передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- умение узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, сравнивать их между собой;
- определение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя;
- умение подбирать и передавать в рисунке (с помощью учителя) цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- употребление в речи слов (с помощью учителя), обозначающих пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- умение подбирать и передавать в рисунке (с помощью учителя) цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- умение анализировать (с помощью учителя) свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Описание места предмета в учебном плане.

Рисование начинают изучать в 1 классе. Курс «Изобразительное искусство» включает в 1 классе – 33ч (1ч в неделю, 33 учебные недели). Предмет Изобразительное искусство входит в предметную область «Искусство».

Содержание учебного предмета

Для решения задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве:

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание учебной деятельности
1.	Декоративное рисование.	14	Различать изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Сравнить предметы по форме, величине, цвету. Правильно держать карандаш. Рисовать прямоугольник (квадрат) и делить его на части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Отличать геометрические фигуры и изображать их от руки.
2.	Рисование с натуры.	9	Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.
3.	Рисование на темы	1	Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, правило загромождения одних предметов другими. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.