

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "ШКОЛА С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Паспорт программы

Название программы	«Развитие творческих способностей средствами росписи по ткани»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Мелендер Анна Сергеевна педагог дополнительного образования Алексеева Мария Сергеевна педагог, реализующий программу
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей, нравственное-этическое воспитание, расширение общего кругозора в процессе приобщения и обучения детей искусству росписи по ткани.
Задачи программы	Обучающие 1. Обучение основным приемам и навыкам работы с инструментами и правилами организации рабочего места в соответствии с правилами техники безопасности; 2. Обучение технологии изготовления работ в стиле «Батик»; 3. Знакомство с историей развития искусства росписи по тканям; 4. Ознакомление с понятиями "художественная композиция" и основными правилами цветовых сочетаний; 5. Обучение методам создания декоративной композиции; Развивающие 6. Формирование художественного вкуса; 7. Развитие способности к формированию и практическому воплощению замысла. 8. Формирование у детей сознания полезности и необходимости их художественного творчества для развития их личности; Воспитательные 9. Воспитание навыков коллективного труда 10. Воспитание культуры ручного труда при выполнении работы; 11. Воспитание у ребенка чувства гармонии и красоты не только в искусстве, но и в повседневной жизни.
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	8 - 15 лет
Основные содержательные направления	Начальная подготовка. Изучение простейших технических приемов. Инструменты и материалы. Основы композиции и цветоведения. Основы декоративной композиции.

образовательного процесса	Углубленное и детальное изучение приемов росписи. Декоративная композиция. Авторское творчество.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся два раза в неделю по 1.5 часа
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p>В конце первого года обучения обучающиеся будут:</p> <p><i>Знать</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Основные правила техники безопасности. 2.Правила организации рабочего места. 3.Простейшие технические приемы горячего и холодного батика. 4.Понятие цветового круга, названия цветов. 5.Понятие композиции и особенности декоративной композиции. <p><i>Уметь самостоятельно</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Работать аккуратно. 2.При работе над эскизом рисовать крупно, используя весь лист. 3.Уметь смешивать краски для получения дополнительных цветов. <p><i>Уметь с помощью педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Организовать свое рабочее место. 2. Натягивать подрамник. 3.Разрабатывать эскиз на заданную тему. 3.Переносить готовый эскиз на ткань. 4.Пользоваться стеклянными трубочками и резервом. <p><i>будет воспитано:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Умение работать в коллективе. 2.Позитивное отношение к процессу и результату своего труда. 3.Умение видеть красоту окружающего мира. <p>В конце 2-го года обучения» обучающиеся будут:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими и стеклянными инструментами, анилиновыми красителями, растворителями, резервом и электронагревательными приборами. 2. Правила организации рабочего места. 3. Технические приемы горячего и холодного батика, технику узлозавязывания, изготовления штампов. 4. Основные и составные цвета. Контрасты цвета по светлоте, цвету и насыщенности. 5. Законы построения композиции. Методы создания декоративной композиции. 6. Значение понятий: симметрия, ассиметрия, ритм, орнамент, декоративность, пейзаж, натюрморт. 7. Приемы оформления готовых работ. <p><i>Уметь самостоятельно:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать свое рабочее место. 2. Натягивать подрамник. 3. Переносить готовый эскиз на ткань.

4. Владеть навыками выразительного использования цвета.

5. Доводить начатую работу до конца.

Уметь с помощью педагога:

1. Работать со стеклянными трубочками, резервом и растворителем.

2. Работать с горячим воском.

3. Пользоваться нагревательными приборами.

4. Пользоваться вспомогательными материалами (мочевина, соль и т.д.)

5. Разрабатывать эскиз, используя методические пособия.

6. Решать композиционно-цветовые задачи, поставленные педагогом.

7. Оформить свои работы.

будет воспитано:

1. Навыки коллективного труда

2. Чувство ответственности за свой труд;

3. Уважение к результатам своего труда;

4. Умение работать творчески, выражать свое отношение к искусству.

В конце 3-го года обучения обучающиеся будут:

Знать:

1. Различные приемы горячего и холодного батика, технику крокле, технику послойной и свободной росписи, технику штампов и трафаретов.

2. Последовательность выполнения работы в любом виде росписи.

3. Различные методы создания декоративной композиции и их сочетания.

4. Принципы цветовых решений.

5. Принципы построения и использования геометрического и природного орнаментов.

6. Метод поиска сюжета при создании декоративной композиции.

Уметь самостоятельно:

1. Работать с трубочкой, резервом и растворителем.

2. Работать с горячим воском.

3. Пользоваться нагревательным прибором.

4. Выполнять различные учебные и творческие задачи, используя свои знания и добиваться художественной выразительности.

5. Оформлять свои работы.

Уметь с помощью педагога.

1. Заниматься авторским творчеством.

2. Создавать сложные композиции на больших форматах (платок, шарф).

3. Подшивать (обрабатывать край) платков и шарфов.

будет воспитано:

1. Умение работать самостоятельно и ответственно;

2. Умение презентовать результаты своего труда;

3. Чувство гармонии не только в искусстве, но и в жизни;

4. Творческий подход к любым видам деятельности, желание и умение фантазировать, умение реализовать свои замыслы.

