

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Центр творческого развития
и музыкально-эстетического образования
детей и юношества «Радость»
(ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «РАДОСТЬ»)



Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

от « 31 » августа

Протокол № 3

Утверждаю:
директор

ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

« 31 » августа

 /Жданова Т.А./

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«МИР ОБЩЕНИЯ: СЛОВО КАК ПРЕДМЕТ ЭСТЕТИКИ»
(развитие речи у дошкольников)

Школа раннего развития «Малышок»

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 4–7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
Шурупова Татьяна Александровна

Москва – 2017

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ПРОГРАММЕ

1. Структура программы

	стр.
Титульный лист	1
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	9
3. Формы контроля и оценочные материалы	20
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	21
<i>Приложение 1. Словарь ключевых понятий</i>	28

2. Образовательная программа «Мир общения: слово как предмет эстетики» (развитие речи у дошкольников) ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» была разработана в 2013 году. В 2016/2017 учебном году переработана и дополнена в соответствии с новыми нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Департамента образования города Москвы, а также новым Уставом ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» и обновленными локальными актами Учреждения.

3. Программу реализуют педагог дополнительного образования ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»:

Шурупова Татьяна Александровна

«Чтение – это один из источников мышления и умственного развития»

В.А. Сухомлинский

«Чтение - вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная».

А.С. Пушкин

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мир общения: слово как предмет эстетики» (развитие речи у дошкольников), далее – Программа, разработана для дополнительного литературно-эстетического и литературно-музыкального образования дошкольников 4-7 лет в рамках предмета «Развитие речи» в Школе раннего развития «Малышок» Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования «Радость». Программа имеет социально-педагогическую направленность.

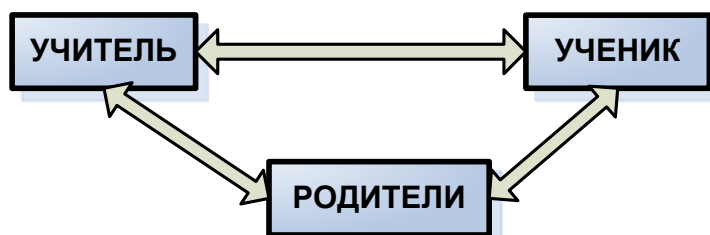
Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Эстетическое воспитание включает в себя неразрывную связь между словом и музыкой. Именно в раннем возрасте необходимо начинать обучать детей правильно говорить, сформировать у них высокую культуру речевого поведения, возможность выразить через слово свое эмоциональное состояние, обогатить их словарный запас, научить свободной словесной импровизации.

В содержании Программы заложены основы изучения родного языка, включая все виды речевой деятельности, рассмотрены ситуации, влияющие на литературно-эстетическое и литературно-музыкальное образование, использованы материалы окружающего мира, с опорой на прошлое, настоящее и будущее своего народа, страны, города через слово и музыку.

Программа призвана обеспечить взаимосвязь изучения родного языка с развитием коммуникативно-речевых и литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей.

Программа актуальна. Многие темы предусматривают совместное «творчество», включающее и связующее между собой учителей, учеников и родителей. Роль семьи в эстетическом воспитании ребенка (дошкольника) важна и неотъемлема от роли педагога. Все занятия и обучение ребенка строятся по схеме:



Комплексная работа над Словом, решающая задачу роста личности в духовно-нравственном и эмоциональном аспектах, формирование у детей навыков видения, слышания, чувствования, привитие им творческих навыков, ознакомление с общечеловеческими многовековыми ценностями, делают Программу актуальной и целесообразной.

Цель Программы

- Основная цель Программы – воспитание речевой культуры общения, как неотъемлемой части общей культуры человека, влияющей на развитие творческой личности.

Вспомогательными целями Программы являются:

- свободное владение родным языком как средством общения в обществе;
- открытость в общении с окружающим миром как базы развития творческой личности.

Задачи Программы

Обучающие задачи:

- познакомить детей с русским алфавитом;
- дать понятие звук, буква;
- активизировать связную речь;
- сформировать понятие о языке и литературе;
- научить работать самостоятельно и в коллективе.

Развивающие задачи:

- развитие познавательных процессов: память, мышление, внимание, восприятие, воображение;
- развитие художественно-образного и логического мышления учащихся;
- развитие звуковой культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- развитие всех видов речевой деятельности: умения слушать, говорить и читать, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;

Воспитательные задачи:

- формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми; развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- воспитание эстетических норм через культуру общения, эстетику отношений к прекрасному;
- воспитание способности сопереживания;

Отличительные особенности Программы

Для реализации Программы предусмотрено использование достаточно большого количества различных форм и методов обучения. Это дает

возможность дифференцированно подходить к процессу обучения и создавать ситуацию успеха для каждого ребенка.

В основе всей Программы лежит Слово, его значение в разговорной речи, литературном произведении, влияние на эмоциональное состояние.

В Программе заложена не только практическая значимость Слова, но и теоретические вопросы. Программный материал предполагает большую работу над предложением: построение, схемы, формы передачи интонации в диалогической и монологической речи.

В содержании Программы особое место уделяется умению детей общаться с взрослыми и сверстниками, выражая свои впечатления от увиденного, услышанного, эмоционально откликаться на слово и музыку различного характера, используя разные виды пересказа.

Программный материал включает в себя устные формы речевого общения, умения самостоятельно вести диалог, находить нужную информацию, пользоваться разного назначения литературой, высказывать оценочные суждения, пользоваться правилами речевого этикета в различных ситуациях, свободно владея родным языком.

Степень овладения культурой речевого общения, как результат обучения по Программе, оценивается при проведении итоговых занятий, в ходе которых выявляется уровень общения, быстрота мышления, умение импровизировать, оцениваются деловые и артистические качества, свободное владение русской речью.

Отличительной чертой Программы является особое внимание к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. На примерах из литературы для детей о Великой Отечественной Войне, на семейных реликвиях и памяти о ветеранах у детей формируется уважительное и заинтересованное отношение к прошлому, настоящему и будущему своей семьи, своего народа, города, страны.

Полученный в процессе обучения комплекс знаний, умений и навыков поможет ребенку реализоваться в конкретной деятельности: конкурсах, смотрах художественного слова, неделях искусства и т.п.

Категория обучающихся: дошкольники 4–7 лет, учащиеся школы раннего развития «Малышок» ГБОУ ДО ЦТРИМЭО «Радость».

Форма организации обучения и режим занятий

Зачисление учащихся осуществляется по заявлению родителей (их законных представителей), без проведения специального отбора.

Форма обучения – очная, групповая: группы формируются по возрастному принципу. Численный состав групп – от 8 до 14 обучающихся.

Срок реализации программы: 3 года. Объем программы 36 часов в год. Общее количество учебных часов по программе – 108 часов.

Формы учебной деятельности:

- аудиторные занятия;
- подготовка и участие в праздничных мероприятиях;
- диагностические занятия;
- открытые занятия;
- интегрированные занятия;
- итоговые занятия.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий для дошкольников – 30 минут, с установленными перерывами в соответствии СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07 2014 № 41.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы***Предметные результаты освоения учащимися программы:***

По окончании 1 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
<p>Знание теоретических понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуки и буквы русского алфавита; – значения слов и правила их использования в речи; – предложения по цели высказывания (вопросительное, повествовательное, восклицательное); – правила составления предложения; – правила составления рассказа по серии картин; – знать основные русские народные сказки («Колобок», «Теремок» и пр.- по выбору педагога); – знать авторские сказки (по выбору педагога). 	<p>Наличие умений и навыков практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать звуки и находить буквы русского алфавита; – уметь строить рассказ по картинке, используя новые слова; – различать одушевленные и неодушевленные предметы; – запоминать стихи и выразительно читать их перед детской и родительской аудиторией; – понимать содержание сказки и уметь его пересказать; – участвовать в ролевой игре по знакомым сказкам; – уметь делать элементарное словесное высказывание при участии в обсуждении содержания литературного произведения; – уметь правильно вести себя на занятии, отвечать на вопросы педагога.
По окончании 2 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
<p>Знание теоретических понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуки и буквы русского алфавита, определять место их нахождения в слове; – значения слов и правила их использования в речи; 	<p>Наличие умений и навыков практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь самостоятельно строить рассказ по картинке; – навык связной речи; – уметь определять звуки в начале, в

<ul style="list-style-type: none"> – виды предложений по цели высказывания (вопросительное, повествовательное, восклицательное); – знать отличие прозы от стихов (на слух); – правила составления предложения и правила составления рассказа по серии картинок; – знать русские народные сказки (по выбору педагога в текущем году); – знать авторские сказки (по выбору педагога в текущем году). 	<p>середине и в конце слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь составлять слова из букв и записывать их печатными буквами; – формирование навыка начального письма (штриховка, обводка); – заучивать стихи и выразительно читать их перед аудиторией; – понимать содержание сказки и уметь его пересказать; - навык участия в обсуждении содержания литературного произведения.
По окончании 3 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
<p>Знание теоретических понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуки и буквы русского алфавита, гласные и согласные; – слог, деление слов на слоги; – правила переноса слов; – знать различия синонимов и антонимов, омонимов; – предложения по цели высказывания (вопросительное, повествовательное, восклицательное); – знать отличие прозы от стихов (на слух); – правила составления предложения и правила составления рассказа по серии картин; – знать отличие авторских сказок от народных. 	<p>Наличие умений и навыков практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – первоначальных навыков письма в прописях (штриховка, трафаретное рисование); – уметь составлять графические схемы стихотворения; – навык участия в словесной импровизации; – уметь обобщать слова по тематическим группам; – уметь использовать синонимы, омонимы и антонимы в речи; – владеть письмом печатным шрифтом; – уметь ориентироваться на строчке (рабочая строка, межстрочное пространство, верхние и нижние линии, прямые и наклонные линии).

Личностные результаты реализации программы

Результаты развития обучающихся:

- у дошкольников возрастет уровень речевой культуры;
- **возрастёт уровень грамотности;**
- **дошкольники проявят активную заинтересованность в познавательной деятельности;**
- **у дошкольников сформируется интерес к литературному наследию народа, разовьется вкус к художественной литературе;**
- **у дошкольников окрепнет стремление к самостоятельной литературно-творческой деятельности не только на занятиях, но и дома; дети почувствуют увлекательность творческой деятельности и достигнут в ней успеха;**

– учащиеся будут демонстрировать более высокие показатели развития образного мышления, речи, зрительной памяти, внимания, воображения и фантазии;

Результаты воспитания обучающихся:

- у дошкольников сформируется умение общаться со сверстниками и взрослыми; разовьется стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- дошкольники будут демонстрировать эстетические нормы общения, отношения к сверстникам и старшим;
- учащиеся будут способны сопереживать, сочувствовать, быть готовыми прийти на помощь;
- дошкольники будут проявлять уважительное отношение к прошлому, настоящему и будущему своей семьи, своего народа, страны, города через слово и музыку;
- у детей повысится адаптационный уровень, сформируется готовность к поступлению в 1-й класс общеобразовательных школ Москвы и к продолжению обучения в следующих уровнях Центра «Радость».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный (тематический) план¹

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов									Формы аттестации / контроля
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Беседа-диалог
2.	Мы живем среди людей	10	5	5	10	5	5	10	4	6	Литературно- музыкальная игра
2.1.	«Волшебные» слова в жизни людей	2	1	1	2	1	1	2	1	1	
2.2.	Слово веселит, огорчает, утешает	2	1	1	2	1	1	2	1	1	
2.3	Край любимый и родной	6	3	3	6	3	3	6	2	4	
3.	Что за прелесть эти сказки	6	2	4	4	2	2	4	2	2	Литературно- музыкальная викторина «Знаешь ли ты сказку?»
3.1.	Русские народные сказки и сказки других народов.	3	1	2	2	1	1	2	1	1	
3.2.	Авторские сказки	3	1	2	2	1	1	2	1	11	
4.	Волшебные пальчики	6	2	4	8	3	5	8	3	5	Деловая игра в учителей, лекторов.
4.1.	Тайны родного языка. Занимательное азбуковедение.	6	2	4	5	2	3	4	2	2	
4.2	Развитие первоначальных навыков письма.	-	-	-	3	1	2	4	1	3	
5.	Золотые страницы истории	6	3	3	6	3	3	6	3	3	

5.1	Заочное путешествие по Москве. Московский Кремль	2	1	1	2	1	1	2	1	1	
5.2	Мы - москвичи	4	2	2	4	2	2	4	2	2	
6.	«Никто не забыт и ничто не забыто»	6	2	4	6	2	4	6	2	4	Литературно-музыкальные композиции «Чтобы помнили...», «Песни, опаленные войной»
6.1.	«Дедушкина медаль». Словарная работа	4	2	2	4	2	2	4	2	2	
6.2	Стихи поэтов о войне	2	-	2	2	-	2	2	-	2	
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Викторина.
ИТОГО:		36	15	21	36	16	20	36	17	19	

Примечание:

1. содержание программы организовано по спиральному принципу, что предопределило необходимость выделения в учебно-тематическом плане и содержании программы основных тем, каждая из которых на каждом году обучения содержательно дополняется и расширяется;
2. количество часов учебно-тематического плана представлено из расчёта на 36 учебных недель и на 1 учебную группу.

Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми, определение уровня начальных знаний и представлений. Слово о словах.

Практика. Развитие речи ребенка проверяется по самостоятельному рассказу по картине с развернутым обоснованием, по ответам на вопросы о прочитанных стихах, загадках.

Раздел 2. Мы живем среди людей

Тема 2.1. «Волшебные» слова в жизни людей

Теория. Значение слов в речи человека. Слова по цели высказывания. Общение с предметами окружающего мира. Введение в понятие «общение». Формы общения детей.

Практика. Несловесные формы общения (жесты, мимика, позы, движения, интонация, громкость, темп речи); их роль в речевом общении. Диалоговая форма общения; выработка коммуникативно-речевых умений: слушать собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами, понимать цели общения.

Тема 2.2. Слово веселит, огорчает, утешает

Теория. Передача эмоционального состояния словом.

Практика. Словесный этюд. Введение в речь слов и выражений, обозначающих красоту, восторг. Передача этого состояния. Настроение и его оттенки. Использование слов по их признаку (хмурый, ласковый, сильный, слабый, красивый, добрый и т.д.). Словесная импровизация. Литературные зарисовки.

Тема 2.3. Край любимый и родной

Теория. Умеет ли разговаривать природа? Знакомство с книгами о животных, стихами, рассказами о природе.

Практика. Звуки живой природы. Голоса птиц. Чтение рассказов по выбору педагога. Работа по картине. Устное сочинение-описание. Времена года в музыке. Музыкальное «оживление» мира природы. Природа в лирике (комплексное литературно-музыкальное занятие). Музыкальность стихов И.Никитина, А.Пушкина, А.Фета, С.Есенина Интегрированное литературно-музыкальное занятие «Времена года».

Раздел 3. Что за прелесть эти сказки

Тема 3.1. Русские народные сказки и сказки других народов

Теория. Понятие «сказка». Устное народное творчество. Добро и зло в русских народных сказках. Как рассказывают сказки (речь, темп, интонация, жест). Жесты героев сказок. Многозначность жестов.

Практика. Чтение русской народной сказки (по выбору педагога). Работа над иллюстрацией к сказке. Словарная работа. Прослушивание сказки. Ролевая игра по русским народным сказкам «Колобок» и «Теремок». Импровизация.

Тема 3.2. Авторские сказки

Теория. Понятие «авторская сказка», ее отличие от устного народного творчества. Подготовка к освоению устной речи: деление речи на смысловые части с помощью рисунков, жестов.

Практика. Знакомство со сказками о животных, стихами, рассказами о природе. «Чтение» сказок, историй, рассказанных с помощью серий рисунков; выделение смысловых частей рассказа с опорой на рисунок. Интегрированное занятие по темам сказок.

Раздел 4. Волшебные пальчики

Тема 4.1. Тайны родного языка. Занимательное азбуковедение

Теория. Понятие звук, буква. Совершенствование звуковой стороны речи, игры со звуками. Наблюдения над мелодичностью и ритмичностью речи. Различение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «действие» и т.д. Первоначальное представление о значении слова как «образе» предмета, его действия и свойства. Классификация слов, обозначающих предметы. Многозначность слова. Слова с переносным значением.

Практика. Занимательное азбуковедение. Игра в слова. Работа по учебнику Л.К.Назаровой, В.И.Романиной «Азбучка. Родничок». Игра-сказка «В стране волшебных звуков». Трафаретное рисование. Викторина «Что такое? Кто такой?». Совершенствование звуковой стороны речи, игры со звуками. Наблюдения над мелодичностью и ритмичностью речи.

Раздел 5. Золотые страницы истории

Тема 5.1 Заочное путешествие по Москве. Московский Кремль

Теория. «Малая» родина - дом, город. «Большая» Родина - страна. Словесный и музыкальный способ описания текста. Московский Кремль. Из истории Кремля.

Практика. Заочное путешествие по Москве. Имена героев в названиях улиц. Песни о родном городе. Словесное сочинение. Интегрированное занятие «Неспешным шагом по Москве».

Тема 5.2. Мы – москвичи

Теория. Почему мы так зовемся. Главный город нашей страны – Москва.

Практика. Традиция проведения праздника в семье, стране. Твой родной микрорайон, люди, живущие в нем. Составление рассказов: «Семья», «Друг», «Праздник». Дискуссия «С чего начинается Родина...»

Раздел 6. «Никто не забыт и ничто не забыто»

Тема 6.1. «Дедушкина медаль». Словарная работа

Теория. Понятие «герой». Героические защитники Родины - с приглашением ветеранов ВОВ. Чтение - С.Баруздин «Дедушкины медали».

Практика. Составление рассказа по семейному альбому. Чтение рассказа о героизме (по выбору педагога).

Тема 6.2. Стихи поэтов о войне

Теория. Рассказ о поэтах на войне. Стихи о подвиге русских солдат.

Практика. Литературно-музыкальная композиция «Чтобы помнили». Заучивание стихотворения (по выбору педагога). Конкурс чтецов.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория. Беседа-диалог по пройденному материалу.

Практика. Викторина по теме «Сказка – ложь, да в ней намек...».

2–й год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Значение речи в жизни человека. Русская речь.

Практика. Развитие речи ребенка проверяется по самостоятельному рассказу по картине с развернутым обоснованием, по ответам на вопросы о прочитанных стихах, загадках.

Раздел 2. Мы живем среди людей

Тема 2.1. «Волшебные» слова в жизни людей

Теория. Значение слов в речи человека. Слова по цели высказывания. Введение в понятие «общение». Формы общения детей и взрослых.

Практика. Закрепление несловесных форм общения (жесты, мимика, позы, движения, интонация, громкость, темп речи); их роль в речевом общении. Путешествие в страну вежливости. Игра «Снежный ком». Диалоговая форма общения; выработка коммуникативно-речевых умений: слушать

собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами, понимать цели общения. Устное письмо к другу.

Тема 2.2. Слово веселит, огорчает, утешает

Теория. Передача эмоционального состояния словом. Смысловые связи слов: объединение слов в группы.

Практика. Словесный этюд. Настроение и его оттенки. Использование слов, выражающих эмоции радости, грусти, дружбы, любви, сочувствия, утешения. Словесная импровизация. Литературные зарисовки.

Тема 2.3. Край любимый и родной

Теория. Знакомство с книгами о животных, стихами и рассказами о природе.

Практика. Звуки живой природы. Голоса птиц. Знакомство с рассказами В.Бианки, Е.Чарушина, М.Пришвина. Работа по картине. Устное сочинение-описание. Времена года в музыке и поэзии, чтение стихов И.Никитина, А.Пушкина, А.Фета, С.Есенина. Интегрированное литературно-музыкальное занятие «Времена года». Рассказ детей на тему: «Мой домашний друг».

Раздел 3. Что за прелесть эти сказки

Тема 3.1. Русские народные сказки и сказки других народов

Теория. Устное народное творчество. Добро и зло в русских народных сказках. Мудрость народная в каждой сказке. Как рассказывают сказки (речь, темп, интонация, жест).

Практика. Чтение русской народной сказки (по выбору педагога). Работа над иллюстрацией к сказке. Словарная работа. Прослушивание сказки. Пересказ сказки по ролям.

Тема 3.2. Авторские сказки

Теория. Понятие «авторская сказка», ее отличие от устного народного творчества. Подготовка к освоению устной речи: деление речи на смысловые части с помощью рисунков, жестов.

Практика. Литературно-музыкальная викторина «Знаешь ли ты сказку?». Знакомство со сказками А.С.Пушкина. Кроссворд «Лукоморье». Выделение смысловых частей сказок.

Раздел 4. Волшебные пальчики

Тема 4.1. Тайны родного языка. Занимательное азбуковедение

Теория. Понятие звук, буква. Совершенствование звуковой стороны речи, игры со звуками. Наблюдения над мелодичностью и ритмичностью речи.

Различение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «действие» и т.д. Представление о значении слова как «образе» предмета, его действия и свойства. Образность русского языка. Классификация слов, обозначающих предметы. Знакомство с однокоренными словами.

Практика. Развитие первоначальных навыков письма (штриховка, трафаретное рисование). Занимательное азбукведение. Игра в слова. Работа по учебнику Л.К.Назаровой, В.И.Романиной «Азбучка. Родничок». Составление графических схем стихотворения. Совершенствование звуковой стороны речи, игры со звуками. Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков речи; умение воспроизвести последовательность звуков в слове, четко их артикулируя, умение различать сходные звуки (с-ш, с-з, ш-ж и др.) и верно их употреблять; наблюдения над мелодичностью и ритмичностью речи. «Всех скороговорок не переговоришь» - работа над произношением. Развитие диалогической и монологической речи. Классификация слов по вопросам кто? что? какой? какая? Что делает? и др. Выделение в словах признаков предметности, качества, действия.

Тема 4.2 Развитие первоначальных навыков письма

Теория. Понятие звук, буква - графическое изображение звука.

Практика. Первоначальные навыки письма (штриховка, трафаретное рисование). Овладение печатным шрифтом для запоминания графического образа буквы, как более легкого способа записи слов и предложений и подготовки к письму рукописным шрифтом. Освоение двух видов ориентировки: а) ориентировки на строчке (рабочая строчка, межстрочное пространство, верхние и нижние линии, прямые и наклонные линии); б) ориентировка в графической форме буквы, выделение опорных точек и элементов букв.

Раздел 5. Золотые страницы истории

Тема 5.1 Заочное путешествие по Москве. Московский Кремль

Теория. «Малая» родина - дом, город. «Большая» Родина - страна. Название - Имя собственное. Словесный и музыкальный способ описания текста. Московский Кремль. Из истории Кремля.

Практика. Заочное путешествие по Москве. Имена героев в названиях улиц. Песни о родном городе. Словесное сочинение. Интегрированное занятие «Неспешным шагом по Москве». Москва литературная. Патриотическое настроение. Мелодекламация. Москва музыкальная. Музыкальные загадки, выраженные словом.

Тема 5.2. Мы – москвичи

Теория. Почему мы так зовемся. Главный город нашей страны – Москва. Геройские улицы столицы.

Практика. Традиция проведения праздника в семье, стране. Твой родной микрорайон, люди, живущие в нем. Составление рассказов: «Семья», «Друг», «Праздник». Дискуссия «С чего начинается Родина...» «Вчера» и «сегодня» города. Геройские улицы столицы.

Раздел 6. «Никто не забыт и ничто не забыто»

Тема 6.1. «Дедушкина медаль». Словарная работа

Теория. Понятие «герой». Рассказ об исторических событиях 1941-1945 гг. Героические защитники Родины - с приглашением ветеранов ВОВ.

Чтение - С.Баруздин «Дедушкины медали» М. Черепанова «России верные сыны».

Практика. «Песни военных лет», разбор текстов песен. Подбор картин. Составление рассказа по семейному альбому. Чтение рассказа о героизме (по выбору педагога).

Тема 6.2. Стихи поэтов о войне

Теория. Рассказ о поэтах на войне. Стихи о подвиге русских солдат.

Практика. Литературно-музыкальная композиция «Чтобы помнили». Заучивание стихотворения (по выбору педагога). Конкурс чтецов.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория. Опрос по пройденному материалу.

Практика. Викторина по теме «Занимательное азбуковедение».

3-й год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Значение речи в жизни человека. Русская речь, о красоте родного языка, о разнообразии и назначении Слова, его роль в жизни народа.

Практика. Контроль развития речи ребенка по самостоятельному рассказу по картине с развернутым обоснованием, по ответам на вопросы о прочитанных стихах, загадках.

Раздел 2. Мы живем среди людей

Тема 2.1. «Волшебные» слова в жизни людей

Теория. Значение слов в речи человека. Слова по цели высказывания. Формы общения детей и взрослых. Представление об устной речи (умение говорить и слушать (воспринимать) речь, передать услышанное.)

Практика. Развитие умения вести диалог в условиях коллективно-распределенной деятельности (работа в паре): слушать собеседника, обсуждать учебное задание (объяснять, доказывать, спрашивать),

планировать свою деятельность (что сначала, затем, потом), обсуждать результаты, сравнивая их с образцом, эталоном. Совершенствование умения поддерживать диалог вопросами и репликами, корректировать свои высказывания, высказывать оценочные суждения.

Тема 2.2. Слово веселит, огорчает, утешает

Теория. Монологическая речь. Передача эмоционального состояния словом. Освоение формул речевого этикета при знакомстве, прощании, выражении сожаления, благодарности и др.

Практика. Проведение деловой игры с использованием правил речевого этикета в различных ситуациях общения (в диалоге с педагогом и сверстниками, при работе в паре, в театре, в картинной галерее, на концерте, в общественном транспорте и т.д). Совершенствование умения произносить слова в соответствии с орфографическими нормами; воспринимать на слух и правильно воспроизводить интонацию конца предложения, используя громкость и темп речи в соответствии с речевой ситуацией и целями общения.

Тема 2.3. Край любимый и родной

Теория. Природа в творчестве А.Н.Майкова. Знакомство с автором и его творчеством.

Практика. Работа по картине. Работа над стихотворением «Сенокос» Майкова. Словарная работа. Объединение слов в группы по смысловому назначению, их классификация. Устное сочинение-описание. Запись стихотворения с помощью графической схемы. Заучивание наизусть.

Раздел 3. Что за прелесть эти сказки

Тема 3.1. Русские народные сказки и сказки других народов

Теория. Устное народное творчество. Мудрость народная в каждой сказке. Как рассказывают сказки народные сказители (речь, темп, интонация).

Практика. Чтение русской народной сказки – «Сказки Арины Родионовны». Заучивание наизусть произведений устного народного творчества, стихов и отрывков из прозаических произведений; знание наизусть не менее 12-15 литературно-художественных произведений в течение каждого года обучения. Конкурс стихов.

Тема 3.2. Авторские сказки

Теория. Понятие «авторская сказка», ее отличие от устного народного творчества. Подготовка к освоению устной речи.

Практика. Литературно-музыкальная викторина «Знаешь ли ты сказку?». Знакомство со сказками А.С.Пушкина, Г.Х.Андерсена и др. Выделение

смысловых частей сказок. Чтение текста выразительно, ориентируясь на знаки препинания в середине и конце предложения.

Раздел 4. Волшебные пальчики

Тема 4.1. Тайны родного языка. Занимательное азбуковедение

Теория. Овладение чтением как видом речевой деятельности. Совершенствование звуковой стороны речи. Наблюдения над мелодичностью и ритмичностью речи. Представление о значении слова как «образе» предмета, его действия и свойства. Образность русского языка.

Практика. Занимательное азбуковедение. Игра в слова работа по учебнику, В.И.Романиной «Азбучка. Родничок». Составление графических схем стихотворения. Совершенствование звуковой стороны речи, игры со звуками. Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков речи; умение воспроизвести последовательность звуков в слове, четко их артикулируя, умение различать сходные звуки (с-ш, с-з, ш-ж и др.) и верно их употреблять; наблюдения над мелодичностью и ритмичностью речи. «Всех скороговорок не переговоришь» - работа над произношением. Работа над предложением. Развитие диалогической и монологической речи. Классификация слов по вопросам кто? что? какой? какая? Что делает? и др. Выделение в словах признаков предметности, качества, действия. Слова-синонимы, антонимы, омонимы (без терминов). Многозначность слова. Слова с переносным значением. Различение слов-названий и «заместителей» названий (он, она, ты, этот и др.). Имена собственные и нарицательные, их правописание.

Тема 4.2 Развитие первоначальных навыков письма

Теория. Обобщение знаний о письменной речи (умения писать и читать), о различных способах письма (рисуночное письмо, знаково-символическое, ребусное, звукобуквенное) Понятие звук, буква, графическое изображение звука.

Практика. Работа в тетради с печатной основой. Трафаретное рисование. Первоначальные навыки письма (штриховка, трафаретное рисование). Овладение печатным шрифтом. Освоение двух видов ориентировки: а) ориентировки на строчке (рабочая строчка, межстрочное пространство, верхние и нижние линии, прямые и наклонные линии); б) ориентировка в графической форме буквы, выделение опорных точек и элементов букв. Работа по учебнику В.А. Илюхиной «Волшебные линии» №1 и №2. Знакомство с энциклопедией «Все обо всем».

Раздел 5. Золотые страницы истории

Тема 5.1 Заочное путешествие по Москве. Московский Кремль

Теория. «Малая» родина - дом, город. «Большая» Родина - страна. Словесный и музыкальный способ описания текста. Московский Кремль. Из истории Кремля.

Практика. Заочное путешествие по Москве. Имена героев в названиях улиц. Песни о родном городе. Словесное сочинение. Интегрированное занятие «Неспешным шагом по Москве». Москва литературная. Патриотическое настроение. Мелодекламация. Москва музыкальная. Музыкальные загадки, выраженные словом.

Тема 5.2. Мы – москвичи.

Теория. Что значит – быть москвичом. Москва-столица – моя Москва. Дискуссия.

Практика. Твой родной микрорайон, дом, люди, живущие в нем. Составление рассказов: «Семья», «Друг», «Праздник». Дискуссия «С чего начинается Родина...», «Вчера» и «сегодня» города. Словарная работа, расширение словарного запаса.

Раздел 6. «Никто не забыт и ничто не забыто»

Тема 6.1. «Дедушкина медаль»

Теория. Понятие «герой». Рассказ об исторических событиях 1812 и 1941-1945 гг. Героические защитники Родины - с приглашением ветеранов ВОВ. Чтение - С.Баруздин «Дедушкины медали», М. Черепанова «России верные сыны», А. Лиханов «Мой генерал».

Практика. «Уроки мужества». «Песни военных лет», разбор текстов песен. Презентация творческих детских работ «Мой прадедушка».

Тема 6.2. Стихи поэтов о войне

Теория. Рассказ о героизме поэтов на войне. «Поэт в России – больше, чем поэт». Стихи о подвиге русских солдат.

Практика. Эрудит «Красная Звезда». Литературно-музыкальная композиция «Чтобы помнили». Заучивание стихотворения (по выбору педагога). Конкурс чтецов. Интегрированное занятие, посвященное 9 мая «Песни, опаленные войной».

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория. Опрос по пройденному материалу.

Практика. Викторина по теме «Тайны родного языка».

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля

Предварительный контроль – проверка знаний, умений и навыков, учащихся на начало учебного года. Развитие речи ребенка проверяется по самостоятельному рассказу по картине с развернутым обоснованием, по ответам на вопросы о прочитанных стихах, загадках.

Навыки начального чтения проверяются по знанию алфавита, слоговому чтению.

Текущий контроль. Проводится на каждом занятии: развитие речи - проверяются навыки связной речи, правильной формулировки мысли, развернутого ответа на поставленный вопрос, воспроизведение текста по памяти.

Навыки начального чтения - проверяются умение определять звуки в начале, середине и конце слова, называть слова с заданными звуками, составлять слова из букв.

Итоговый контроль. Заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце каждой четверти и учебного года. Включает фронтальный, индивидуальный опрос. Развитие речи: пересказ произведений, сказок, стихов. Навыки начального чтения: самостоятельное чтение небольших текстов.

Формы и содержание итоговых занятий.

- конкурс чтецов;
- беседа-диалог, беседа-игра на заданную тему;
- открытое занятие;
- обсуждение в группе качества и результативности выполнения письменных заданий.

Критерии оценки учебных результатов программы

Система контроля и оценки основана на следующих принципах:

- *объективности* – одинаково справедливое, положительное отношение педагога ко всем учащимся, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка;
- *систематичности* – своевременное проведения всех видов контроля и комплексного диагностирования;
- *наглядности и гласности* – укрепление позитивной оценки собственного опыта детей и других детей в группе; создание ситуации успеха для каждого учащегося.

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; активно участвует во всех видах речевой работы, аккуратно и четко выполняет
---	--

	задания в рабочих тетрадях; легко и устойчиво запоминает стихи, участвуя во всех конкурсах; поддерживает коммуникативные и уважительные отношения со сверстниками, педагогами и родителями.
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; участвует в понятных для него видах речевой работы, не проявляет смелости в конкурсах; в рабочих тетрадях выполняет задания с некоторыми пометками, ошибками, часто обращается к педагогу за помощью.
Низкий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; в коллективной речевой работе участвует редко и неохотно, при тестировании показывает слабое знание теоретического материала, рабочие тетради заполняются неаккуратно, с пропусками и множеством ошибок.

Способы фиксации учебных результатов программы:

- фотографирование;
- видеозапись;
- запись в журнале группы достижений учащихся (грамоты, дипломы).

Формы подведения итогов реализации программы (предъявления образовательных результатов программы):

- открытое занятие;
- участие в праздничных мероприятиях отдела ШРР «Малышок» с концертными номерами – чтение стихов, разыгрывание сценок;
- выставка детских рабочих тетрадей «Обучение с увлечением».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Название и форма методического материала
Вводное занятие	Слово о словах. Б. Прохоров «Святая Русь».
«Волшебные» слова в жизни людей	Занимательное азбуковедение. Л.К. Назарова, В.И. Романина «Азбучка. Родничок». В.В. Волина «Учимся, играя». Игра «Снежный ком». В.Осеева «Волшебное слово», «Сыновья» (аудиозапись). Литературно-музыкальная игра. Сюжетные картины (дидактический материал). Раздаточный материал (карточки по временам года).

Слово веселит, огорчает, утешает	Т.А. Ладыженская «Детская риторика». С.Д. Дрожжин, стихотворение «Привет». Н.И.Формановская «Вы сказали: «Здравствуйте». Речевой этикет в нашем общении». «Уроки доброты тетушки Совы» (видео). В.В. Лукин «Хрестоматия для детей».
Край любимый и родной	Голоса птиц. Л.Бетховен «Голоса птиц», П.Чайковский «Времена года» (Аудиозаписи). Репродукции картин «Времена года». Детская энциклопедия А.Ликум «Все обо всем». Сюжетные картины (набор иллюстраций). Рассказы В.Бианки, Чарушина, М.Пришвина Е.А.Никитина «Здравствуй, осень», М.Пришвин. Лисичкин хлеб.
Русские народные сказки и сказки других народов.	В.Александров «Сказки, загадки, потешки». Русские народные сказки. (Сборник сказок).
Авторские сказки	Сказки А.С.Пушкина, Сказки Г.Х.Андерсена
Тайны родного языка. Занимательное азбуковедение.	В.В.Волина «Учимся играя», «Занимательное азбуковедение». Л.К.Назарова, В.И.Романина «Азбучка. Родничок». М. Першин «Азбука». Сапгир «Твой Букварь» Т.А. Ладыженская «Детская риторика». «Азбука тетушки Совы» (видео). В.М. Городимова «Воспитание правильной речи». В.А. Иванова «Тайны родного языка».
Развитие первоначальных навыков письма.	Тетради. Шклярова «Прописи». Е.В.Кузнецова «Ступеньки к школе». М.Кабанова «Справочник школьники». В.А.Илюхина «Волшебные линии» №1 и №2.
Заочное путешествие по Москве. Московский Кремль	Детская энциклопедия А.Ликум «Все обо всем». Фотоальбом о Кремле. Е.Осетров «Твой Кремль». А.Векслер «Десять маршрутов по Москве». Т.Васильева «Геройские улицы Москвы».
Мы - москвичи	Я.Бродский «Москва от А до Я» Н.Кончаловская «Наша древняя столица».
«Дедушкина медаль».	М. Черепанов «Честь и отвага». В.Благикина «В грозную пору». С.Баруздин «Дедушкины медали». М. Черепанова «России верные сыны». «Песни военных лет» (Аудиозапись). А.Лиханов «Мой генерал».

	«Пионеры-герои» (книги, портреты).
Стихи поэтов о войне.	Сборник «Родные поэты». Из истории военных лет (аудиозапись). Песни военных лет (аудиозапись).
Итоговое занятие	Набор иллюстраций.

Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для проведения занятий необходимы:

- помещение достаточной площади в соответствии СанПиН 2014 г. (2 м. кв. на человека);
- столы и стулья, соответствующие росту детей по числу детей в группе;
- доска магнитная с набором магнитных букв;
- учебно-методическая литература;
- музыкальный центр (магнитофон, проигрыватель);
- ПК, мультимедийный проектор, экран;
- DVD-плеер;
- диапроектор;
- телевизор.

Список литературы

Нормативные документы в сфере дополнительного образования детей

1. Конституция Российской Федерации.
2. Путин В.В. Строительство справедливости. Социальная политика для России. 13.02.2012 г. Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному собранию – 12.12.2012.
3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».
5. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761.

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 г.

6. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 26 мая 2012 г. № 2405п-П8.

7. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году»

8. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

9. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 г., № 729-р.

10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.

Методическая литература

1. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников. - М., 1978.
2. Александров В. Сказки, загадки, потешки. – М., 1999.
3. Амонашвили Ш.А. В школу - с шести лет. - М., 1986.
4. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. - М., 1984.
5. Амонашвили Ш.А. Единство цели. - М., 1988.
6. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! - М., 1988.
7. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? - М., 1986.
8. Анискевич С., Анискевич Ю. Путешествие в Хохотанию. – Минск, 1995.
9. Анцибер М.М. Особенности организации педагогического процесса - М., 1990.

10. Ашкин В.Н. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1957.
11. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь Здоровья. – М., 2000.
12. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? - М., 1991.
13. Бокова Т. Библиотека домашней азбуки. – М., 1999.
14. Бондаренко А.А. Формирование навыков литературного произношения. - М., 1990.
15. Борисов В., Синявский П. Логопедический букварь. – М., 2003.
16. Боровкова Е.Б., Водина Н.И. и др. Формирование нравственного здоровья детей. – М., 2002.
17. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. - М., 1991.
18. Бутромеев В., Спасская Е. И др. Большая энциклопедия начальной школы. – М., 2001.
19. Васильева Т. и др. Геройские улицы Москвы. – М., 2006.
20. Викторов В.П. На первой ступени. - М., 1990.
21. Волина В.В. Учимся играя. - М., 1994.
22. Воронцов В.Л. Симфония разума. - М., 1977.
23. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии. Собр. сочин. в 6-ти томах. - М., 1984, том 4.
24. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 1961.
25. Горецкий В.Г. Теория и практика обучения чтению. Журнал Начальная школа. 1989, №1.
26. Городимова В.М., Радина Е.И. Воспитание правильной речи. - М., 1986.
27. Горчак А.Н. Картина как средство развития речи. - Ленин. 1970.
28. Гранник Г.Г. Когда книга учит. - М., 1988.
29. Гранник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты орфографии. М., 1991.
30. Давыдов В.В. Виды общения в обучении. - М., 1977.
31. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М., 1986.
32. Даль В. Сборник для детского чтения. – М., 2002.
33. Ефименкова Л.И. Формирование речи у дошкольников. - М., 1991.
34. Ефроскина Л. Учимся читая. – М., 2001.
35. Жинкин Н.И. Психологические основы мышления и речи. - М, 1985.
36. Жинкин Н.И. Механизмы речи. - М., 1988.
37. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи. - М, 1966.
38. Жинкин Н.Э. В защиту живого слова. - М., 1966.
39. Завалюнюк Л. Времена года. – М., 1998.
40. Занков Л.В. Беседы с учителем. - М., 1975.
41. Запорожец А.В. Развитие общения у школьников. - М., 1990.
42. Зубкова М.Л. Дарите детям праздник. – М., 2002.

43. Иванова В.А. Тайны родного языка. - Волг., 1989.
44. Кабанова М., Панфилова Л. и др. Справочник школьника. – М., 2001.
45. Каган М.С. Человеческая деятельность,- М., 1984.
46. Канакина В.П. Работа над трудными словами. - М., 1991.
47. Карин С.Х. В мире мудрых мыслей, - М., 1962.
48. Королевич Г.К. Учить видеть прекрасное. - Минск, 1968.
49. Король М.В. Витражи мудрости. - Минск, 1987.
50. Крылов И. Басни. – М., 2001.
51. Кузнецова Е.В. Ступеньки к школе. – М., 1999.
52. Кучер Н.И. Здравствуй, школа. - М., 1986.
53. Лаврентьева Е. Почемучка в веселом королевстве. – М., 1997.
54. Ладыженская Т.А. Детская риторика. - М., 1993.
55. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. - М., 1983.
56. Лазарь (монах). Удивительные истории маленького Ежика. – М., 2005.
57. Лунин В.В. Хрестоматия для дошкольников. – М., 2002.
58. Лютин А.Т. Народное наследие. - Саранск, 1993.
59. Мазин И.А. 500 загадок для детей. – М., 2002.
60. Никитина Е.А. Здравствуй, осень! – М., 2002.
61. Никитина Е.А. С Новым годом. – М., 2002.
62. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. - М., 1972.
63. Першин М. Азбука. – М., 2002.
64. Потапова Е.Н. Радость познания. - М., 1990.
65. Проказов Б. Святая Русь. – Минск, 2007.
66. Пяткова Т. Наследие Московия. – М., 2007.
67. Рик Т.Г. Доброе утро, имя прилагательное! - М., 1994.
68. Рик Т.Г. Доброе утро, имя существительное! - М., 1994.
69. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников. - М., 1970.
70. Ромашкова Е.И. День защитников Отечества. – М., 2004.
71. Садовнича З.Ф. Содержание, организация и методика работы с детьми. - М., 1988.
72. Сапгир Г. Твой Букварь. – М., 2002.
73. Ситников С. Загадки для малышей. – М., 1997.
74. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. - М., 1994.
75. Сухин И.Г. Незнайка, Хоттабыч и Карлсон (Сборник литературных викторин). - М., 1992
76. Федорова Е. Кто там. – М., 2006.

77. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте». Речевой этикет в нашем общении. - М., 1987.
78. Черепанова М. России верные сыны. Честь и отвага. – М., 2007.
79. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 1988.
80. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. - Лен.1991

Интернет-ресурсы

1. Развитие речи старший дошкольный возраст [razvitie_fonetiko.docx](#) -
2. Картотека речевых игр [kartoteka_rechevyh_igr.doc](#) -
3. Культура русской речи: Словарь-справочник. [russkaja-fililogija.webnode.ru>uchebniki...i...rechi/](#)

Литературное чтение для детей

1. В круг произведений для чтения, слушания и рассказывания входят стихи, рассказы, пьесы и сказки отечественных и зарубежных писателей: С. Баруздина, В. Бианки, В. Берестова, Я. Бродского, А. Векслер, В. Даля, Н. Дрожжина, С. Есенина, В. Жуковского, Б.Заходера, Н. Кончаловской, А. Ликум, А. Майкова, С. Маршака, С. Михалкова, Л. Муур, И. Никитина, Н. Носова, Ш. Перро, М. Пришвина, А. Пушкина, Д. Скребницкого, И. Токмаковой, А. Толстого, Л. Толстого, Э. Успенского, А. Фета, К. Чуковского, И. Крылова, М. Черепановой, Б. Прохоровой, монаха Лазаря и др., а также произведения устного народного творчества.

2. Тематика произведений для самостоятельного чтения: «Про все на свете», «Об одном и том же по-разному», «Удивительное – рядом», «Волшебство», «Сравни и подумай», «В стране вещей», «Сочиняй, придумывай, рассказывай», «Посмеемся вместе», «Умеет ли разговаривать природа?», «Самое удивительное чудо на свете», «Чтобы увидеть слово», «Большие и маленькие секреты», «Доброе семя – добрый всход», «Из старинных азбук», «Все обо всем».

СЛОВАРЬ КЛЮЧЕВЫХ ПОНЯТИЙ

Словесная импровизация - это умение легко, спонтанно, без предварительной подготовки говорить на любую тему.

Коммуникативно-речевая способность - вид способностей, проявляемый в сфере общения и способствующий успешности человека в разнообразных областях деятельности.

Аспект - (от лат. aspectus — вид, облик, взгляд, точка зрения) — одна из сторон рассматриваемого объекта, то, как он видится с определенной точки зрения.

Эстетическое воспитание - процесс формирования и развития эстетического, эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности и соответствующей ему деятельности под влиянием искусства и многообразных эстетических объектов, и явлений реальности. Один из универсальных аспектов культуры личности. Реализуется в системах образования.

Активизация речи - активное усвоение речевых конструкций разного типа, освоение формы монолога и параллельно с развитием связной речи происходит совершенствование грамматического строя речи и освоение смысловой стороны слова.

Логическое мышление – это мыслительный процесс, в котором человек пользуется четкими и конкретными понятиями.

Фонематический слух - способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть слух, обеспечивающий восприятие фонем (звуков) данного языка.

Дифференцированный подход - это учет педагогом индивидуальных особенностей группы учащихся в процессе обучения.