

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 2065»

ГБОУ Школа № 2065
Россия, 108811, г. Москва, г. Московский, 3-й микрорайон, дом 8.
ИНН 5003096290; КПП 775101001; ОГРН 1115003007790

тел. / факс: 8 (495)410-38-95;
email: 2065@edu.mos.ru;
web: www.sch2065tn.mskobr.ru

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

протокол от 27.08.2018 года №10

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
ГБОУ Школа №2065

Урсегов К.Б.

приказ от 30.08.2018 года № 38/01-ВР



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

театрального кружка «Веселые ребята»

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
образования Андриянова О.В.

Москва, 2018 г.

Пояснительная записка

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы. Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме ее проявления. Это не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психо-физического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению к нему. Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов.

Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Преодолевая время и пространство, сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр - это не только вид искусства, но и сокровища мировой культуры, область знания мирового значения. И чем раньше мы к ним приобщим ребят, тем лучше.

Что же является основополагающим для дошкольников?

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия "зажатости", обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но, в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Весёлые ребята» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развивать эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Задачи программы:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;

2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ спектаклей.

Сроки и условия реализации программы

Предлагаемая программа художественной направленности предназначена для детей среднего дошкольного возраста.

Сроки реализации программы – 1 год.

Форма организации дополнительной образовательной деятельности – групповая.

Работа проводится 2 раза в неделю, во второй половине дня, длительностью 30 минут.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 8 месяцев (64 часа) в период с 01.10.2018г. по 31.05.2019г. Занятия включают в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Учебно-тематический план программы «Весёлые ребята»

Месяц	Тема	Количество часов
Октябрь	Техника безопасности. Давайте познакомимся.	2
	Здравствуйте, меня зовут искусство.	1

	Великое театральное царство.	1
	Весёлая гимнастика.	1
	Зарядка для лица и языка	1
	Психогимнастика.	1
	Игры говорилки.	1
	Разминка –тренинг.	2
		10 часов
Ноябрь	Здравствуйте, меня зовут искусство	1
	В гостях у сказки.	1
	Забавные чистоговорки.	1
	Игры говорилки.	1
	Работа над репертуаром.	3
		7 часов
Декабрь	В гостях у сказки.	1
	Весёлая гимнастика.	1
	Зарядка для лица и языка.	1
	Забавные чистоговорки.	2
	Игры говорилки.	1

	Работа над репертуаром	2
		8 часов
Январь	Зарядка для лица и языка	1
	Забавные чистоговорки.	1
	Игры говорилки.	1
	Работа над репертуаром	2
	Репетиции.	1
	Премьера.	1
		7 часов
Февраль	Зарядка для лица и языка.	1
	Здравствуй, меня зовут искусство.	1
	Игры говорилки.	1
	Разминка –тренинг	1
	В гостях у сказки.	1
	Музыкально-пластическая импровизация.	1
	Работа над репертуаром.	2
	8 часов	
Март	Забавные чистоговорки.	1

	Великое театральное царство.	1
	В гостях у сказки.	1
	Психогимнастика.	1
	Весёлая гимнастика.	1
	Работа над репертуаром.	3
		8 часов
Апрель	Весёлая гимнастика.	1
	Забавные чистоговорки.	2
	Работа над репертуаром.	3
	Репетиции.	2
	Премьера.	1
		9 часов
Май	Весёлая гимнастика.	2
	В гостях у сказки.	2
	Забавные чистоговорки.	2
	Игры говорилки.	1
		7 часов
Итого:		64 часа

**Календарно-тематическое планирование программы
«Веселые ребята»**

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание
Октябрь	01.10.18 03.10.18	Техника безопасности. Давайте познакомимся.	Познакомить детей с правилами безопасности. Дать детям представление о театре, о занятиях, рассказать о правилах поведения. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству.
	08.10.18	Здравствуй, меня зовут искусство.	Формировать представления о понятиях искусство, живопись, музыка, театр, музей, концерт артист и т. д. расширять общекультурный кругозор детей.
	10.10.18	Великое театральное царство.	Формировать представление о театре, как о виде искусства. Рассказывать об особенностях театрального искусства.
	15.10.18	Разминка - тренинг	Развивать двигательные способности детей ловкости, подвижности, выносливости, гибкости.
	17.10.18	Весёлая гимнастика.	Учить развивать правильную интонационную выразительность, дыхание.
	22.10.18	Зарядка для лица и языка.	Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании, голосо- речевой тренинг.

	24.10.17	Психогимнастика.	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.
	29.10.18	Игры говорилки.	Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст от лица разных сказочных героев.
	31.10.18	Разминка - тренинг	Развивать двигательные способности детей ловкости, подвижности, выносливости, гибкости.
Ноябрь	07.11.18	Здравствуй, меня зовут искусство.	Формировать представления о понятиях искусство, живопись, музыка, театр, музей, концерт артист и т. д. расширять общекультурный кругозор детей.
	12.11.18	Работа над репертуаром	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.
	14.11.18	В гостях у сказки	Формировать представление о театре, как о виде искусства. Рассказывать об особенностях театрального искусства. Знакомить детей с видами театрального искусства. С театральной терминологией. Воспитывать представление в театральных профессиях.
	19.11.18	Забавные чистоговорки.	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.

	21.11.18	Игры говорилки.	Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст от лица разных сказочных героев.
	26.11.18 28.11.18	Работа над репертуаром	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.
Декабрь	03.12.18	Забавные чистоговорки.	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.
	05.12.18	В гостях у сказки	Формировать представление о театре, как о виде искусства. Рассказывать об особенностях театрального искусства. Знакомить детей с видами театрального искусства. С театральной терминологией. Воспитывать представление в театральных профессиях.
	10.12.18	Веселая гимнастика.	Учить развивать правильную интонационную выразительность, дыхание.
	12.12.18	Зарядка для лица и языка.	Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании, голосо - речевой тренинг.
	17.12.18	Забавные чистоговорки.	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.

	19.12.18	Игры говорилки	Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст от лица разных сказочных героев.
	24.12.18 26.12.18	Работа над репертуаром.	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.
Январь	09.01.19	Зарядка для лица и языка.	Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании, голосо - речевой тренинг.
	14.01.19	Забавные чистоговорки.	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.
	16.01.19	Игры говорилки.	Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст от лица разных сказочных героев.
	21.01.19	Работа над репертуаром	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.
	23.01.19	Работа над репертуаром.	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.
	28.01.19	Репетиция	
	30.01.18	Премьера	

Февраль	04.02.19	Зарядка для лица и языка.	Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании, голосо- речевой тренинг.
	06.02.19	Здравствуйте, меня зовут искусство.	Формировать представления о понятиях искусство, живопись, музыка, театр, музей, концерт артист и т. д. расширять общекультурный кругозор детей.
	11.02.19	Игры говорилки.	Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст тест от лица разных сказочных героев.
	13.02.19	Разминка - тренинг	Развивать двигательные способности детей ловкости, подвижности, выносливости, гибкости.
	18.02.19	В гостях у сказки.	Формировать представление о театре, как о виде искусства. Рассказывать об особенностях театрального искусства. Знакомить детей с видами театрального искусства. С театральной терминологией. Воспитывать представление в театральных профессиях.
	20.02.19	Музыкально-пластическая импровизация.	Развивать пластическую выразительность (ритмичность, быстроту реакции координацию движений) воображение.
	25.02.19 27.02.19	Работа над репертуаром.	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.

Март	04.03.19	Забавные чистоговорки.	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.
	06.03.19	Великое театральное царство.	Формировать представление о театре, как о виде искусства. Рассказывать об особенностях театрального искусства. Знакомить детей с видами театрального искусства. С театральной терминологией. Воспитывать представление в театральных профессиях.
	11.03.19	В гостях у сказки.	Формировать творческую художественно- речевую деятельность на примере сказок; развивать умение осмысливать содержание художественного произведения. Развивать внимание, память, воображение, формировать умение отражать свои впечатления в словесной форме. Проигрывать фрагменты сказок, инсценировать отдельные эпизоды. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.
	13.03.19	Психогимнастика.	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.
	18.03.19	Веселая гимнастика.	Учить развивать правильную интонационную выразительность, дыхание.

	20.03.19 25.03.19 27.03.19	Работа над репертуаром.	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.
Апрель	01.04.19	Веселая гимнастика.	Учить развивать правильную интонационную выразительность, дыхание.
	03.04.19 08.04.19	Забавные чистоговорки.	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.
	10.04.19 15.04.19 17.04.19	Работа над репертуаром.	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.
	22.04.19 24.04.19	Репетиции	
	29.04.19	Премьера	
Май	06.05.19	Веселая гимнастика.	Учить развивать правильную интонационную выразительность, дыхание.

	13.05.19	В гостях у сказки.	Формировать творческую художественно- речевую деятельность на примере сказок; развивать умение осмысливать содержание художественного произведения. Развивать внимание, память, воображение, формировать умение отражать свои впечатления в словесной форме. Проигрывать фрагменты сказок, инсценировать отдельные эпизоды. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.
	15.05.19	Веселая гимнастика.	Учить развивать правильную интонационную выразительность, дыхание.
	20.05.19	Забавные чистоговорки.	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.
	22.05.19	Игры говорилки.	Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст от лица разных сказочных героев.
	27.05.19	В гостях у сказки.	Формировать творческую художественно- речевую деятельность на примере сказок; развивать умение осмысливать содержание художественного произведения. Развивать внимание, память, воображение, формировать умение отражать свои впечатления в словесной форме. Проигрывать фрагменты сказок, инсценировать отдельные эпизоды. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

	29.05.18	Забавные чистоговорки.	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.
--	----------	------------------------	--

Содержание программы

Программа состоит из 8-ми разделов.

1-2 раздел - Вводное занятие. Основы театральной культуры.

Обеспечивает условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Знакомит с коллективом. Создает предпосылки для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создает психологический комфорт в группе.

2 раздел - Мастерство актера.

Знания и навыки сценического поведения ребятам необходимы. Их значения значительно может облегчить репетиционный период. Ребятам дается задание сделать сценические импровизации на заданную тему или просто изобразить кого-то. На этих этапах педагог объясняет, как нужно говорить и двигаться на сцене. Упражнения проводятся чтобы слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения. Воздействовать на него в заданном направлении: убеждать, ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т. д. Дать возможность исполнителям подвигаться, сочетая словесное действие с физическим.

3 раздел - Сценическая речь.

Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

4 раздел - Ритмопластика.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими

ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

5 раздел - Мастерство актера.

Знания и навыки сценического поведения ребятам необходимы. Их значения значительно может облегчить репетиционный период. Ребятам дается задание сделать сценические импровизации на заданную тему или просто изобразить кого-то. На этих этапах педагог объясняет как нужно говорить и двигаться на сцене. Упражнения проводятся чтобы слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения. Воздействовать на него в заданном направлении: убеждать, ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т. д. Дать возможность исполнителям подвигаться, сочетая словесное действие с физическим

Основы театральной культуры.

Призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены:

- Особенности театрального искусства.
- Виды театрального искусства.
- Рождение спектакля.
- Театр снаружи и изнутри.
- Культура зрителя.

6 раздел - Работа над репертуаром.

Является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

- Знакомство с пьесой.
- От этюда к спектаклю.

Основные этапы работы:

- Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов
- Постановка танцев (если есть необходимость)
- Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами
- Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком
- Уточнение темпоритма спектакля.

7 раздел - Репетиции.

Сводная репетиция.

Перед педагогами ставится задача, сложился ли весь спектакль в целом. Просматривается на сколько правильно и динамично выстроена действенная линия спектакля, одинаковы ли по отработке его отдельные эпизоды, удалось ли воплотить разработанный в начале режиссерский замысел, правильное ли развитие получили характеры героев. Разрешение этой задачи требует проведения таких репетиций всего спектакля. Их надо проводить без остановок, от начала до конца.

Генеральная репетиция.

Это проверка готовности всего коллектива к проведению спектакля. В этот период группа участников получает полную самостоятельность. Исполнители должны твердо знать свои роли, мизансцены, помнить и выполнять данные им в ходе работы режиссерские указания и задачи.

8 раздел - Премьера.

Это итог длительной работы всего коллектива, момент наивысшего напряжения. Выявление всех творческих способностей детей.

Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеобразовательной программы предусмотрен педагогический мониторинг.

Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия. Направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая аттестация предполагает участие детей в постановке театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДОУ.

Критериями оценки освоения программы являются

- осмысленность действий
- уровень творческой активности воспитанников
- инициатива детей

Открытые просмотры спектаклей для родителей и детей

1. Запасы на зиму. Авторская сказка. (30.01.2018)
2. Дружный теремок. По мотивам русской народной сказки. (29.04.2018)

Ожидаемый результат

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- ✓ умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;

- ✓ овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- ✓ умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- ✓ выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- ✓ умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- ✓ умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Материально-техническая база

Театральная ширма (настольная), художественная литература
 Куклы – перчатки, костюмы разных героев, маски
 Демонстрационный материал по темам.

Список используемой литературы

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение" 2004.
2. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2006.
3. Кошманская И. П. Театр в детском саду. Ростов н /Д: изд- во "Феникс", 2004 .
4. Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие - М.: 1999.
5. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.:1986г.
6. Опарина Н. А. Театр-Это волшебный край! М.: " Социум" 1999г.
7. Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: " Детство-Пресс", 2001г.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа " Театр - Творчество -Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: 2004.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
10. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.: Мозаика- Синтез, 2008.