

Описание дополнительной программы

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ
(Фольклорное отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ознакомительная)
Направленность	художественная
Возраст детей	9–18 лет
Срок реализации	5 лет (36 часов в год, общий объем программы – 180 часов)
Цель программы	Воспитание у современных детей и подростков ценностного отношения к фольклорным традициям этнокультурных зон России, развитие вокально-хоровых способностей учащихся, формирование у них осознанных представлений о стилистических особенностях русского народного пения разных регионов России.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство обучающихся с культурно-историческими особенностями, повлиявшими на формирование самобытной певческой манеры и определившими особенности жанровой системы конкретного региона России; – формирование у учащихся представлений об основных особенностях жанровой системы каждого конкретного региона России; – формирование у них знаний стилистических особенностей диалектов и самобытной певческой манеры, присущих разным региональным традициям, а также умений их стилистически-правильного воспроизведения; – знакомство учащихся (в процессе разучивания) с лучшими образцами фольклора разных регионов России. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального и фонетического слуха учащихся, чувства метроритма; – развитие у них познавательных психических процессов: внимания, памяти, мышления, систем восприятия; – развитие у детей локомоторной ловкости, пластичности и координации движений, выносливости. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся основ гражданского самосознания, понимания ценности образцов аутентичного фольклора различных песенных традиций в единстве их художественного содержания и жизненного контекста; – воспитание у детей уважения к русской музыкальной культуре, развитие просветительских интересов; – воспитание художественного вкуса учащихся в процессе освоения высокохудожественных образцов народной музыкальной культуры; – формирование у учащихся коммуникативных компетенций: конструктивного партнерского взаимодействия в музыкально-творческой деятельности, ответственности за общее дело, культуры межличностного взаимодействия; – развитие эмоционально-волевой сферы учащихся, эмоциональной отзывчивости на произведения народной музыкальной культуры; – формирование у них основ исполнительской культуры, сознательности, работоспособности.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и узнавать образцы аутентичного фольклора Урала и Сибири, включенные в программу; – рассказывать об образцах уральского и сибирского фольклора,

включенных в программу;

- связно рассказывать об особенностях жизненного уклада, культуры и быта Урала и Сибири, об особенностях костюма и жилища, об основных чертах жизни уральских и сибирских старообрядцев;
- подготовить доклады и презентации;
- исполнять в региональной манере образцы уральского и сибирского календарного и семейно-бытового фольклора, участвовать в постановке календарных и семейных обрядов;
- исполнять уральские и сибирские версии хороводных и плясовых песен, выполнять характерные для региона типы движений и рисунки хореографии;

владеть навыком многоголосного исполнения повествовательных и лирических песен региона.

Результаты развития обучающихся:

- более высокие показатели развития музыкального, фонетического слуха учащихся, чувства метроритма, памяти, внимания, восприятия;
- более высокие показатели развития эмоциональной отзывчивости на произведение народной традиции, способности адекватного выражения эмоций и чувств;
- положительная динамика развития пластики движений, координации движений, повышение работоспособности, выносливости.

– развитие чувства метроритма.

Результаты воспитания обучающихся:

- более высокие показатели проявления интереса учащихся к образцам аутентичного фольклора различных песенных традиций понимания их художественно-культурной ценности, уважения к музыкальной культуре своей страны;
- более высокие показатели проявления музыкально-исполнительских предпочтений высокохудожественных произведений, демонстрирующих развитие художественного вкуса учащихся; – активное проявление интереса к посещению выступлений народных исполнителей, ведущих фольклорных коллективов и концертных мероприятий ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»;
- более высокие показатели навыков коммуникативного взаимодействия, партнерства в совместной творческой деятельности, культуры общения, поведения в общественных местах;
- более высокие показатели исполнительской рефлексии, ответственности, работоспособности.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия;
- мастер-классы;
- тематические концерты;
- концерты Детской филармонии Центра «Радость»; – конкурсные выступления;
- публикация видеоматериалов объединения в открытых информационных системах.