

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №171»**

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1
От 30.08. 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа №171

 Л.П. Карпенко

« 01 » сентября 2017 г.

Приказ от 01.09.17 № 8/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УЧУСЬ ТАНЦЕВАТЬ»**

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень программы: ознакомительный

Возрастная категория: 5-7 лет

Срок реализации – 7 месяцев (28 часов)

Автор-составитель:

Дерябкина Татьяна Юрьевна

Учитель

Москва 2017

Содержание:

Пояснительная записка.....	2
Цель программы.....	2
Задачи	2
Режим занятий.....	3
Учебно-методический план.....	3
Содержание программы.....	4
Предполагаемый результат.....	9
Условия реализации программы.....	9
Список используемой литературы.....	9

Пояснительная записка.

Программа «Учусь танцевать» - это общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности, которая рассчитана на реализацию в сфере дополнительного образования. Данная дополнительная общеобразовательная программа основана на типовой программе «Хореографический кружок» автор Боголюбская М.С., Просвещение, 1987 г. Образовательная программа является модифицированной, она базируется на основных идеях обучения хореографическому искусству для детей дошкольного возраста.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель программы:

Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Режим занятий

2 раза в неделю по 30 минут. 57 часов за 7 месяцев.

Учебно-тематический план.

№п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Контроль
1.	Вводное занятие	1	-	1	-
2.	Знакомство с танцем	1	-	1	-
3.	Музыкальная грамота	2	5	7	Выступление на празднике осени
4.	Элементы классического танца	2	5	7	Зачетное занятие
5.	Танцевальные игры	3	7	10	Выступление на Новомоднем празднике
6.	Музыкально-ритмические занятия	1	4	5	Зачетное занятие
7.	Детский бальный танец	2	8	10	Выступление на танцевальном конкурсе
8.	Партерная гимнастика	2	8	10	Зачетное

					занятие
9.	Подготовка к отчетному концерту	1	5	6	Отчетный концерт
10.	ИТОГО:			57	

Содержание программы

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения для детей в возрасте 4-7 лет). Занятия проводятся два раза в неделю, каждое занятие длится 30 минут. Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Учебный материал включает в себя:

- знакомство с танцем;
- музыкальную грамоту;
- танцевальные игры;
- музыкально-ритмические занятия;
- детский бальный танец;
- партерную гимнастику.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка.(3-5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(15-20минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

На первом году обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

ТЕМА: «Вводное занятие»

1. Вспомнить с детьми правила поведения на занятиях, правила проведения занятия и поклон.
2. Познакомить с требованиями к внешнему виду.
3. Разговор о технике безопасности на занятиях.
4. Провести начальную диагностику на элементарных движениях.

ТЕМА: « Знакомство с танцем»

Задачи:

1. Познакомить детей с различными видами танцев: народными, классическими, современными, бальными.
2. Рассказать о танцах народов различных стран и познакомить с их характерными особенностями.
3. Рассказать о пользе танца для здоровья детей.
4. Беседа о любимых танцах.

ТЕМА: «Музыкальная грамота»

Задачи:

1. Закрепить знания, умения и навыки, полученные ранее.
2. Расширить представления о танцевальной музыке.
3. Учить детей сознательно подбирать нужные сложные характеристики к музыкальным образам.
4. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.

Содержание:

1. Задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, ритмический рисунок, регистр, строение).
2. Такт, размер 2/4, 4/4.
3. Умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, шагом, движением, предметом).
 - творческая задача: поочередное вступление (каноном) на 2/4, 4/4. Дети начинают делать движение по очереди на каждый следующий такт;
 - выделять сильную долю, слышать слабую долю;
 - игра: «Вопрос – ответ», «Эхо», «Повтори-ка»
 - прохлопывать заданный ритмический рисунок.
4. Музыкальный жанр
 - полька, марш, вальс (устно определить жанр)

- игра: «Марш – полька – вальс»

5. Образный танец. Слушать музыку «Танцующие животные», уметь определить характер музыки, отгадать животное и двигаться под нее соответствующе.

ТЕМА: «Элементы классического танца»

Задачи:

1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
2. Формировать правильную осанку и координацию движений.
3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

Содержание:

Выполнение упражнений (отработка положений, позиций рук и ног):

- постановка корпуса (ноги в свободном положении);
- понятия рабочая нога и опорная нога;
- позиции ног;
- постановка корпуса на полупальцы;
- чередование позиций;
- легкие прыжки;
- позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я;
- перевод рук из позиции в позицию;

ТЕМА: «Танцевальные игры» (комплексы ритмопластики)

Задачи:

1. Развивать внимание, память, координацию движений.
2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.
3. Двигаться в соответствии с характером музыки.
4. Учить через движения передавать эмоциональный настрой произведения.

Содержание:

«Разноцветная игра», «Я на сцену выхожу», «Кошки-мышки», «Танцуем, сидя», «Стирка», «Буратино».

Танцевальные этюды на современном материале.

ТЕМА «Музыкально-ритмические занятия»

Задачи:

1. Формировать правильное исполнение танцевального шага и умение ориентироваться в пространстве.
2. Познакомить детей с темпами музыки и динамическими оттенками музыки.
3. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.

Содержание:

1. Игра «пружинка». Легкие приседания в умеренном темпе. Приседание на один, два такта;
2. Игра «Великаны и гномы»

3. Игра «Цирковые лошадки»

4. Выполнение упражнений:

- маршировка (шаг с носка, перестроения из большого круга в маленький круг и обратно, построения по линиям, построения в колонну);
- хлопки в ладоши (простые и ритмические);
- повороты правые и левые;
- «шаг, приставить, шаг каблук!»

ТЕМА: «Детский бальный танец»

Задачи:

1. Познакомить детей с историей бального танца.
2. Научить основам танца «Полька».
3. Разучить основные элементы танца «Вальс».

Содержание:

1. Введение в предмет
2. Изучение основ танца «Полька»:
 - подскоки;
 - комбинирование изученных элементов;
 - положения в паре:
 - «лодочка»,
 - руки «крест-накрест»,
 - мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи.
3. Изучение основ танца «Вальс»:
 - основные элементы:
 - «качели»,
 - «маленький квадрат»,
 - «перемена»;
 - valance (покачивание в разные стороны).
4. Изучение основ танца «Ча-ча-ча»:
 - ритм «ча-ча-ча»;
 - основной ход;
 - шаги «ча-ча-ча».

ТЕМА: «Партерная гимнастика»

Задачи:

1. Развить гибкость и пластику.
2. Выучить комплекс упражнений для растяжки.

Содержание:

1. Разминка:

- постановка корпуса;
- упражнения для головы, плеч, кистей, пальцев и рук;
- упражнения для ног (поднятие ног, бег на месте на носочках, прыжки)
- упражнения для корпуса (наклоны в сторону «неваляшки», вперед «подъемный кран», вниз «страус спрятал голову»)

2. Комплекс упражнений:

- сокращение и вытягивание стоп обеих ног с поворотами головы;
- «Солнышко»;
- «Бабочка». Сесть на пол, ноги согнуты в коленях, бедра отвезти назад в стороны, стопы соединить подошвенной частью. Руками взять стопы, подтянуть их ближе к себе, колени вниз;
- «Орешек». Сидим по-турецки, руки положить на колени, соединить согнутые ноги вместе, обхватить руками, и делаем перекаты на спине вперед-назад;
- «Качели»;
- «Велосипед»;
- «Бусы»;
- «Книга»;
- «Стрекоза».

ТЕМА: «Подготовка к отчетному концерту»

Содержание:

Отработка танцевальных упражнений для показательных выступлений перед родителями, на отчетном концерте.

Предполагаемый результат.

К концу года дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах и конкурсах.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие