

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1302»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Руководитель МО:  Е.С. Никифорова



«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа № 1302

«31» августа 2017г.

Н.П. Харькова

Рабочая программа
по предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 1класса

Программу составили
учителя начальных классов:

Васильева Инна Евгеньевна,
Мотылькова Наталья Вячеславовна,
Калачева Александра Дмитриевна,
Добрецова Ольга Александровна,
Бутко Татьяна Вячеславовна,

Москва, 2017 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основании:

1. основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ Школы №1302;
2. учебного плана ГБОУ Школы №1302;
3. примерной рабочей программы «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкиной М. В., УМК «Перспектива»

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся **научатся:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся **научатся:**

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- участвовать в организации выставки книг в классе;

- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся **научатся**:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся **научатся**:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащиеся **научатся**:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя); оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД:

Учащиеся **научатся**:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся **научатся**:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Личностные результаты

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- выразить эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста,

использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло,

достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя: умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Тематическое планирование

№ пункта	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Книги – мои друзья		6	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель.</p> <p>Сравнивать слова с противоположным значением, объяснять их смысл.</p> <p>Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека.</p> <p>Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги.</p> <p>Обсуждать иллюстрации книги.</p> <p>Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения).</p> <p>Участвовать в обсуждении проблемной ситуации</p>
1.1.	Книги - мои друзья. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. Маршак. «Новому читателю»		
1.2.	Как хорошо уметь читать. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности.		
1.3.	Как бы жили мы без книг? С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» «Читалочка-обучалочка». «Мы идём в библиотеку»		
1.4.	Мои любимые писатели. А. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...». Любимый отрывок из сказки А. Пушкина. Вн/чт. Стихи А.С. Пушкина		
1.5.	Из книг К. Ушинского. Самостоятельное чтение. В. Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу...». Семейное чтение. К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К. Ушинского».		
1.6.	Обобщение по разделу. «Наш театр». Сказка К. Чуковского «Айболит». «Маленькие и большие секреты страны Литературии»		
2. Радуга-дуга		4	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов.</p> <p>Определять нравственный смысл пословицы и поговорки</p> <p>Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл.</p> <p>Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.</p> <p>Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества.</p> <p>Читать выразительно, учитывая интонацию.</p> <p>Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев.</p> <p>Инсценировать произведение</p>
2.1.	Радуга-дуга. Диалог Ани и Вани. Загадки. Пословицы, поговорки. Считалочки		
2.2.	Песенки разных народов. Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. (Заучивание наизусть.)		
2.3.	Мы идём в библиотеку. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни». Семейное чтение		
2.4.	«Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка. «Шутки – минутки». «Маленькие и большие секреты страны Литературии»		
3. Здравствуй сказка!		8	<p>Высказывать своё мнение о прочитанной сказке.</p> <p>Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?».</p> <p>Называть 1–2 сказки народов России.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём</p>
3.1.	Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». Г. Юдин. «Почему «А» первая».		
3.2.	Узнай сказку. Т. Коти. «Катя и буквы». «Читалочка-обучалочка». Н. Кончаловская. «Козлята». В. Лунин. «Волк». Т. Павлова.		

<p>3.3.</p> <p>3.4.</p> <p>3.5.</p> <p>3.6.</p> <p>3.7.</p> <p>3.8.</p>	<p>«Рассказ мудрой вороны».</p> <p>Сравни сказки. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака</p> <p>«Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л.Пантелеев. «Две лягушки».</p> <p>Сказки народов России. «Шутки-минутки». «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок. Самостоятельное чтение. И. Гамазкова «Живая азбука». Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери».</p> <p>Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха».</p> <p>«Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты»</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. «Лиса и рак», «Лисица»</p>	<p>представлены.</p> <p>Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев.</p> <p>Сравнивать сказки со сходным содержанием.</p> <p>Сравнивать героев сказки: их действия, характеры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.</p> <p>Читать сказку вслух.</p> <p>Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки.</p> <p>Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении.</p> <p>Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение</p>
<p>4. «Люблю всё живое»</p>		<p>7</p>
<p>4.1.</p> <p>4.2.</p> <p>4.3.</p> <p>4.4.</p> <p>4.5.</p> <p>4.6.</p> <p>4.7.</p>	<p>Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.</p> <p>В.Лунин. «Никого не обижай». Е.Благинина. «Котёнок». И.Токмакова. «Лягушки»</p> <p>«Разговоры, разговоры, разговоры...». И. Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». «Читалочка-обучалочка». Вн/чт. Произведения М. Пришвина</p> <p>И.Пивоварова. «Всех угостила». С.Михалков. «Зяблик». «Шутки – минутки». Н.Сладков. «Без слов»</p> <p>«Обходиться добром со всяким». Произведения о животных. Произведения Л.Толстого</p> <p>«Эй, не стойте слишком близко - я тигренок, а не киска!» Самостоятельное чтение. Стихи и загадки о животных.</p> <p>С.Маршак. «Волк и лиса». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Вн/чт. Произведения Н. Сладкова</p> <p>С.Михалков. «Песенка друзей». М. Танич. «Когда мои друзья со мной». Пословицы. А.Барто. «Сонечка»</p>	<p>Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке).</p> <p>Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.</p> <p>Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт.</p> <p>Сравнивать и различать научный и художественный тексты.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение.</p> <p>Освоить приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы.</p> <p>Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.</p> <p>Определять героев произведения и их характеры.</p> <p>Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков.</p> <p>Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>

5. «Хорошие соседи, счастливые друзья»		6	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба.</p> <p>Различать, что такое хорошо и что такое плохо.</p> <p>Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам.</p> <p>Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Определять тему выставки книг</p>
5.1.	Е.Пермяк. «Самое страшное». В.Осева. «Хорошее»		
5.2.	Э.Шим. «Брат и младшая сестра». «Читалочка-обучалочка».		
5.3.	Административная проверочная работа		
5.4.	Шутки-минутки. «Мы идём в библиотеку». Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина		
5.5.	Доброе слово лучше мягкого пирога». «Наш театр». М. Пляцковский. «Солнышко на память». Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц		
5.6.	Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». «Маленькие и большие секреты страны Литературии».		
6. «Край родной, навек любимый»		7	<p>Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.</p> <p>Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль.</p> <p>Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь.</p> <p>Выразительно читать стихи, посвященные столице.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Классифицировать книгу.</p> <p>Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма.</p> <p>Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.</p> <p>Объяснять смысл прочитанных произведений.</p> <p>Находить рифму в стихотворении.</p> <p>Находить сравнения.</p> <p>Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения.</p> <p>Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма.</p>
6.1.	«Край родной, навек любимый». П.Воронько. «Лучше нет родного края». А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края		
6.2.	Чтение стихов по выбору.		
6.3.	«Стихотворения русских поэтов о родной природе». А.Пушкин. «За весной, красотой природы...»; А.Плещеев. «Миновало лето...»; И.Суриков. «Зима»		
6.4.	«Четыре сестры». Сказка. «Читалочка – обучалочка». А.Введенский «Песенка о дожде»; И. Токмакова «Сенокос».		
6.5.	«Родина любимая, что мать родимая». В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...». Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звезд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». А.Митяев. «За что люблю маму. В.Берестов. «Стихи для папы»		
6.6.	«Мы идём в библиотеку». Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. «Первая рыбка». Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; Л.Толстой. «Мальчик и отец»; К.Ушинский. «Лекарство».		
6.7.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». А. Майков. «Ласточка»; Н. Сладков. «Первая ласточка»		

7. Сто фантазий		2
7.1.	«Сто фантазий». Р.Сеф «Совершенно непонятно»; В. Маяковский «Гучкины штучки», Ю.Мориц «Сто фантазий».	<p><i>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i></p> <p><i>Сочинять свои собственные истории.</i></p> <p><i>Объяснять значение понятия «творчество».</i></p>
7.2.	И.Пивоварова «Я палочкой волшебной»; Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка». Советуем прочитать летом.	