

Описание дополнительной программы

В ГОСТЯХ У ТЕРПСИХОРЫ

(просветительские занятия для школьников, посвященные взаимосвязи двух искусств – музыки и танца в истории мировой культуры)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-педагогическая
Уровень	вводный
Возраст детей	6–12 лет
Срок реализации	1 год, 10 часов
Цель программы	Приобщение младших школьников к хореографическому искусству как части мировой художественной культуры путем развития у обучающихся познавательных-творческих и аналитических способностей и формирования знаний и умений, позволяющих самостоятельно воспринимать, и оценивать образцы балетных и народных танцев разных жанров и эпох.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений учащихся об искусстве хореографии и истории развития танца в Европе; – формирование представлений учащихся об основных танцевальных жанрах; – знакомство учащихся с танцевальными традициями разных народов; – формирование двигательных навыков учащихся в процессе разучивания элементов танцевальных движений; – формирование навыков общения и взаимодействия; – комплексное развитие культурологических представлений обучающихся в процессе знакомства с хореографическим искусством; – знакомство учащихся с ресурсами Интернета, позволяющими самостоятельно (в семейном кругу) изучать и осваивать танцевальное искусство и движения разных танцев. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у младших школьников памяти, внимания, музыкального слуха и чувства ритма; – развитие у школьников координации движений; – развитие у школьников способности внимательно воспринимать и анализировать представленный на занятиях материал; – развитие у детей эмоциональной отзывчивости на танцы разных жанров; – развитие у обучающихся воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области музыкальной культуры и хореографии; – развитие у школьников пространственного мышления; – развитие у детей эмоциональной отзывчивости на танец. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у младших школьников опыта эстетических переживаний; – воспитание коммуникативной культуры учащихся; – воспитание художественного вкуса учащихся в процессе изучения высокохудожественных образцов танцевального жанра; – формирование личностно-ценностного отношения к танцевальным традициям разных народов; – формирование эстетических предпочтений в области

	<p>танцевального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование познавательного интереса в области хореографии; – воспитание осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения танцевального искусства как части культуры России и мира.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учащиеся будут иметь представления об искусстве хореографии и истории развития танцевальных жанров в Европе; – учащиеся будут знать основные танцевальные жанры (марш, полька, вальс, полонез, менуэт, сарабанда, павана, гальярда, танго, фокстрот, тарантелла, лезгинка и др.) – учащиеся будут знать основные понятия, связанные с танцевальным искусством (танец, па (движение), бал, реверанс, сюита); – учащихся познакомятся с танцевальными традициями разных народов; – школьники научатся двигаться под музыку и выполнять элементы танцевальных движений в соответствии с характером и ритмом музыкального произведения; – у учащихся будут сформированы навыки общения и взаимодействия во время выполнения танцевальных движений; – учащиеся освоят ресурсы Интернета, позволяющие самостоятельно (в семейном кругу) изучать и осваивать танцевальное искусство и движения разных танцев. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – у младших школьников улучшатся показатели памяти, внимания, музыкального слуха, чувства ритма и координации движений; – у школьников улучшится способность внимательно воспринимать и анализировать представленный на занятиях материал; – проявляя эмоциональную отзывчивость на танцы разных жанров, времен и народов, учащиеся будут демонстрировать большую восприимчивость к хореографическому искусству, как средству раскрытия художественного образа; – учащиеся научатся мыслить творчески, у них будет лучше развито воображение и другие показатели творческого мышления; – у школьников улучшатся характеристики пространственного мышления и умения ориентироваться в пространстве. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <p>школьников будет сформирован опыт эстетических переживаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учащиеся научатся общаться и взаимодействовать друг с другом; – в процессе изучения высокохудожественных образцов хореографического искусства будет сформирован художественный вкус учащихся и эстетические предпочтения в области танцевального искусства; – у учащихся будет сформировано заинтересованное отношение к танцевальным традициям разных народов; – учащиеся получат опыт воспитания положительных качеств личности: дружелюбия, уважения к труду других людей, любви к Родине и своей семье; – учащиеся получат опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников. <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – тестирование, включающее музыкальную викторину; – презентация творческих работ учащихся с награждением участников и победителей.

