

Аннотация к рабочей учебной программе по предмету Искусство (ИЗО)

5-6- 7 классы

1. Рабочая учебная программа составлена на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», разработанной под руководством Б.М. Неменского. Коллектив авторов: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Москва. Издательство «Просвещение», 2014 и государственной программы «Изобразительное искусство» для 5 – 9 классов, научный руководитель авторского коллектива Т.Я. Шпикалова; авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, В.И. Колякина, Л.В. Неретина, Г.А. Поровская, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, М. «Просвещение» 2014 г.
2. Рабочая программа составлена на основе нормативных документов: Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования) (приказ МО РФ от 05.03.2004 №10891089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования») и Федеральным БУП для общеобразовательных учреждений РФ (приказ МО РФ от 09.03.2004 №1312);
3. Программа разработана учителем рисования Соколовой О.В. Согласована на заседании методического объединения предметов искусства и технологии. Протокол №1 от 30.08.17г. Утверждена директором ГБОУ Школа № 1389 31.08.17г.
4. Учебники: Неменский Б. М. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. • Учебник для 5 класса. - М.: Просвещение, 2014; Неменский Б. М. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь для 5 класса. - М.: • Просвещение, 2014; Неменский Б. М. Изобразительное искусство в жизни человека. Учебник для 6 • класса. - М.: Просвещение, 2014;

Питерских Л.А., Неменский Б.М. Изобразительное искусство в жизни человека. • Дизайн и архитектура. Учебник для 7 класса - М.: Просвещение, 2014.

5. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 102 ч для обязательного изучения изобразительного искусства на базовом уровне в 5-7 классах, из расчета 1 ч. в неделю: 5 класс – 34 часа; 6 класс – 34 часа; 7 класс – 34 часа.
6. Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом метапредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества – главный смысловой стержень программы основной школы.

7. Ведущие методы, формы и технологии обучения. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного.

Формой проведения занятий по программе является урок. Типы уроков, формы проведения занятий: урок–сообщение новых знаний (урок-лекция, уроки с элементами выступлений обучающихся о результатах поисковой работы на заданную тему). Комбинированные уроки (сообщение новых знаний + практикум: повтор с вариациями; сообщение новых знаний + практикум: импровизация). Обобщающие уроки (уроки-викторины, урок-игра, урок-путешествие). От урока к

уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями; чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности, организация выставок. Технологии обучения: проектная, исследовательская, поисковая, здоровьесберегающая, личностно - ориентированная.

8. Формы текущего контроля знаний, умений, навыков (в соответствии с Положением о текущем контроле учащихся в образовательном учреждении) учащихся будут различны: устная, письменная, в виде тестового контроля, изовикторин, изокроссвордов, а также контрольные художественно-практические заданий. В качестве методов диагностики результатов обучения будут использоваться конкурсы, выставки, викторины и др. Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов: 1. Активность участия. 2. Умение собеседника почувствовать суть вопроса. 3. Искренность ответов, их развёрнутость, образность, аргументированность. 4. Самостоятельность. 5. Оригинальность суждений. Критерии и система оценки творческих работ. 1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания. 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.