

данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе по 2 часа в неделю, 66 часов в год в 1 классе, 68 часов в год во 2-4 классах

Цели программы – эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества, развитие интеллектуальной и психоэмоциональной сферы личности средствами театрального искусства.

Задачи:

- комплексно воздействовать на фундаментальные сферы психики ребёнка: ум, волю, чувства;
- создать благоприятные условия для коммуникаций «ученик – учитель», «ученик – ученик»;
- обеспечить ситуацию успеха для каждого ребёнка;
- развивать познавательную сферу и произвольные психические процессы;
- повышать стрессоустойчивость и адаптивные возможности учащихся.

- воспитание уважения и любви к русской народной сказке;
- изучение и освоение театральной работы с куклой;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций;
- развитие творческих способностей;
- комплексно воздействовать на фундаментальные сферы психики ребёнка: ум, волю, чувства;
- создать благоприятные условия для коммуникаций «ученик – учитель», «ученик – ученик»;
- обеспечить ситуацию успеха для каждого ребёнка;
- развивать познавательную сферу и произвольные психические процессы;
- повышать стрессоустойчивость и адаптивные возможности учащихся.

Формы занятий

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе – 15-16 человек.

Содержание программы

Театральное творчество не только активизирует интерес школьников к искусству театра и искусству вообще, к разным его видам, но и развивает фантазию, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в классе.

Первый год работы в основном посвящается развивающим играм и упражнениям (на развитие памяти, внимания, постановке дыхания, развитие дикции, творческого воображения, фантазии).

Большинство игр и упражнений являются комбинированными, т. е. развивают и внимание, и память, и речь, и воображение, и пластику. Новые упражнения вводятся

постепенно: на каждом занятии к знакомым заданиям добавляются 2 – 3 новых, а новые скороговорки не больше одной за занятие.

В первом полугодии первого класса развивающие упражнения занимают почти всё занятие, в дальнейшем часть урока посвящается вопросам теории театра, зрительской культуре. Учащиеся знакомятся со спецификой кукольного, драматического, музыкального театра, с профессиями драматурга, режиссёра, гримёров, художника – постановщика.

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни

Метапредметные результаты:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Владение навыками смыслового чтения и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
3. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
4. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
5. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
4. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок

Знать 3-5 потешек и шуток, прибауток, уметь их обыграть

Читать выразительно стихи, басни.

Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений

Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и

Отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя

Выход результатов:

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участии в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участии в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров

Тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Средства развития творческих способностей
1-4	Знакомство с кукольным театром	4	Настольный театр, пальчиковые куклы, конусные игрушки
5-8	Способы изготовления кукол из бумаги, картона, подручных материалов	4	Развитие творческого воображения при создании куклы, костюма, декораций
9-12	Сочинение сказок – миниатюр, придумывать диалоги действующих лиц	4	Настольный театр игрушки из бросовых материалов (коробок, флаконов, пузырьков, фантиков и др.)
13-16	Сочинение сказок – миниатюр, придумывать диалоги действующих лиц	4	Настольный театр конусной игрушки, костюмы, декорации, атрибуты для спектакля
17-22	Инсценировка хорошо знакомых сказок	6	Атрибуты, костюмы, необходимые для данной сказки
23-26	Театрализованные игры для детей	4	Атрибуты, характеризующие осень, конусные куклы, декорации
27-30	Знакомство с театральной ширмой и обучение приемам вождения верховых кукол	4	Ширма, верховые куклы
31-34	Активизация памяти и внимания	4	Фонограммы для упражнений. Театр ложек, ширма
35-38	Основные принципы драматизации. Учить разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, движения, мимику, жест)	4	Драматизация в костюмах и декорациях
39-	Проведение праздников, досугов,	8	Костюмы, атрибуты,

46	развлечений. Развивать желание выступать перед родителями, детьми, младшими ребятами.		необходимые для данного досуга.
47-50	Основы актерского мастерства и кукловодства. Развивать способности правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами	4	Верховые куклы, ширма, работа у зеркала
51-54	Основные принципы драматизации. Продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям, совершенствовать импровизационные способности детей	4	Верховые куклы, ширма, работа у зеркала, предметно-игровая среда
55-58	Познакомить с приемами кукловодства марионеток	4	Куклы-марионетки
59-62	Приемы вождения кукол с «живой рукой»	4	Куклы с «живой рукой»: львенок, кот, лиса и др.
63-66	Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера	4	Работа у зеркала
67-68	Праздник «Сказочная страна»	2	Костюмы, декорации, куклы различных систем, фонограмма

3 год обучения

№ п.п	Тема занятия	ол-во асов	Средства развития творческих способностей
1	Основы театральной культуры		Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Продолжить репетировать эпизоды спектакля в разных составах исполнителей.
2-16	Работа над спектаклем «Мы в профессии играем»	5	Распределение ролей, знакомство со сценарием Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
17			Премьера спектакля «Мы в профессии играем»
18-32	Работа над спектаклем «Дюймовочка»	5	Распределение ролей, знакомство со сценарием Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального

			сопровождения, света.
33			Премьера спектакля «Дюймовочка»
34-51	Работа над спектаклем «Волшебная лампа Алладина»	8	Распределение ролей, знакомство со сценарием Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
52			Премьера спектакля «Волшебная лампа Алладина»
53-66	Работа над спектаклем «Козленок, который умел считать до десяти»	4	Распределение ролей, знакомство со сценарием Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
67-68			Премьера спектакля «Козленок, который умел считать до десяти»