

Описание дополнительной программы

**ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:
СТАРШАЯ СТУПЕНЬ**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	12–18 лет
Срок реализации	4 года (144 часа в год, общий объем – 576 часов)
Цель	Формирование личностно-ценностного отношения старшеклассников к русской народной музыкальной культуре и музыкальной классике в процессе совершенствования навыков коллективного музицирования в оркестре русских народных инструментов и всестороннего развития музыкально-творческих способностей..
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование у обучающихся умений и навыков игры в составе оркестра народных инструментов (технически свободного и художественно выразительного исполнения оркестровых партий, самостоятельного решения комплекса технологических задач, связанных с обеспечением насыщенного репетиционного и концертного графика коллектива); – углубление представлений обучающихся о разнообразии жанров и направлений традиционной народной культуры и произведений классической музыки, относящихся к разным эпохам; – формирование умений и навыков стилистически точного исполнения оркестровых партий произведений, относящихся к разным художественным направлениям; – формирование умений и навыков быстрого разбора и разучивания оркестровых партий, продуктивного освоения разнообразного репертуара; – формирование исполнительских умений и навыков, необходимых для игры в ансамбле с хорами и солистами; – закрепление музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в ходе репетиционной и концертной деятельности в составе оркестра русских народных инструментов, развитие межпредметных связей в системе музыкально-эстетического образования Центра «Радость». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкально-исполнительских способностей учащихся, их интереса к творческой и просветительской деятельности, к оркестровому музицированию; – развитие и совершенствование мелодического, гармонического и тембрового слуха учащихся; – развитие музыкальной памяти учащихся, необходимой для быстрого освоения и запоминания оркестрового репертуара; – развитие у учащихся навыков интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями; – развитие у старшеклассников структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство учащихся с практикой интенсивной репетиционной работы и концертной деятельности большого творческого коллектива; – формирование коммуникативной культуры учащихся, чувства

	<p>товарищества, накопление опыта межличностного профессионального общения в процессе коллективного (оркестрового) музицирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание уважения и любви к народной музыкальной культуре, заинтересованного и творческого отношения к реконструкции ее традиций в современных условиях; – формирование исторического сознания учащихся в процессе изучения произведений, относящихся к разным историческим эпохам и стилевым (художественным) направлениям; – воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с лучшими образцами музыкальной классики и фольклора; – воспитание ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности; – формирование просветительских интересов, умения корректно и аргументированно излагать свою эстетическую позицию, отстаивать свои убеждения.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение играть точно по руке дирижера, выполняя требования синхронности, точно прочитывая нотный текст; – умение исполнять свои партии в обработках русских народных песен всех жанров и для разных составов оркестра, классических и оригинальных оркестровых произведений; – умение исполнять партии в произведениях, предназначенных для исполнения с солистами и хором <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитая музыкальная память учащихся, позволяющая осваивать большой объем произведений разножанрового оркестрового репертуара; – способность корректно, ритмически и интонационно точно исполнять свою партию в составе оркестра с учетом общего звучания и указаний дирижера, отслеживать и контролировать собственные исполнительские инициативы и движения; – развитость музыкально-исполнительских способностей учащихся, мелодического, гармонического и тембрового слуха старшекласников, что будет проявляться в способности контролировать мелодические линии и гармонические вертикали исполняемых произведений, ритмические и темповые отклонения, следуя указаниям дирижера; – развитый комплекс метапредметных и специальных музыкально-исполнительских умений и навыков: концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля; – развитый комплекс творческих способностей, включающий умение применять полученные в исполнительской деятельности знания и навыки в других областях, владеть разными способами планирования и организации творческой деятельности, анализировать и структурировать различную информацию из разных областей культуры. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – искренняя заинтересованность старшекласников традициями классической и народной музыки, личностно-ценностное отношение к русской художественной культуре, проявляющееся в отборе произведений для самостоятельного прослушивания и изучения; – высокие показатели коммуникативной культуры учащихся: умение понимать и чувствовать партнеров в процессе исполнения, чувство локтя, товарищеские качества, желание помочь

сверстникам и младшим учащимся в преодолении исполнительских трудностей;

– интерес к просветительской деятельности, к творческому, социально значимому выражению собственных интересов в сфере музыкальной культуры;

– опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к значимым исполнительским и художественным результатам.

Формы подведения итогов реализации программы:

– концертное или конкурсное выступление.