


**Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы
«Пушкинская школа №1500»**

«Рассмотрено и принято»
на заседании МО учителей-
предметников
Протокол № 1 от
«30» августа 2017 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
содержанию образования
 И.И.Краснозвезда
«31» августа 2017 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ
Школа №1500
Е.Е. Щетнева
«01» сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Мировая художественная культура»
за курс основного общего образования
7-9 класс

Составители:
Головачева М.А., учитель музыки,
Чихирева Ю.А., учитель истории и
обществознания

2017 год

Структура рабочей программы

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.3
2.	Содержание учебного предмета	стр.6
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	стр.9

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия

Метапредметные:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях .

Предметные:

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом

отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» направлены на

- реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов;
- освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире.

2. Содержание учебного предмета МХК

7 класс (34ч.)

Художественная культура первобытного мира (3ч.) Роль мифа в культуре первобытного общества его религиозные представления. Синкретизм искусства. Художественные комплексы- Альтамира, Ляско и Стоунхендж. Пиктограмма – передача информации.

Художественная культура Древнего Востока.(6ч.) Особенности художественной культуры Месопотамии: монументальность и красочность ансамблей Вавилона (зиккурат Этеменанки, ворота Иштар, дорога Процессий - свидетельство продолжения и завершения традиций древних цивилизаций Шумера и Аккада).

Древний Египет - культура, ориентированная на идею Вечной жизни после смерти. Ансамбли пирамид в Гизе и храмов в Карнаке и Луксоре (мифологическая образность пирамиды, храма и их декора). Гигантизм и неизменность канона. Изобразительное искусство Древнего Египта.

Художественная культура Древней Греции и Древнего Рима. (23ч.) Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя: синтез архитектуры, скульптуры, цвета, ритуального и театрального действия. Панафинейские праздники - динамическое воплощение во времени и пространстве мифологической, идеологической и эстетической программы комплекса. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (гигантизм, экспрессия, натурализм): Пергамский алтарь.

Загадочное племя этрусков и его роль и влияние на римскую цивилизацию. Слава и величие Рима - основная идея римского форума как центра общественной жизни. Основные архитектурные и художественные формы. Сравнительный анализ образного языка культур Древнего мира.

8 класс (34 часа)

Художественная культура западноевропейского Средневековья (8ч)

Художественная культура Западноевропейского Средневековья. Временные рамки, особенности. Дороманское искусство. Романский стиль в Западноевропейской культуре. Театр Средневековья. Стиль - «готика» в Западноевропейской культуре. Особенности готического стиля.

Основы Византийской и Русской художественной культуры (8ч)

Искусство Византии IV – VI веков. Величие русской средневековой художественной культуры: приоритет духовных ценностей, Киевская Русь IX –XI в.в. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Архитектурный облик Древней Руси. Древний Новгород. Архитектурный облик Древней Руси. Суздальское и Московское княжество. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.

Художественная культура Ренессанса (11 ч.)

Художественная культура Проторенессанса. Раннее Возрождение. Флоренция – колыбель итальянского Возрождения. Золотой век Возрождения. Возрождение в Венеции. Архитектурный облик Венеции. Возрождение в Венеции. Живопись. Театр Возрождения – дель –арте. Персонажи и сюжеты. Северное Возрождение и его особенности.

. Художественная культура XVI – XVII в.в (7ч.)

Барокко. Италия – М. Караваджо, Л. Бернини, Испания- Веласкес. Особенности стиля и композиции. Северное барокко Рубенс, Рембрандт. Малые голландцы Вермеер, Остаде, Хох. Русское барокко. Классицизм в России.

9 класс (33 ч.)

Искусство XVIII века (4ч)Классицизм - гармоничный мир. Ампи́р в архитектуре. От классицизма к академизму в живописи. XVIII в. – эпоха парадного портрета в России.

Искусство XIX в.(12ч.) Романтизм в живописи: религиозная и литературная тема у прерафаэлитов, революционный пафос Ф. Гойи и Э. Делакруа. Образ романтического героя в русской живописи первой половины XIX в. Историческая живопись: К.Брюллов и А. Иванов. Эпоха эклектики в русской архитектуре. Критический реализм, его особенности. Социальная тематика в живописи реализма: специфика французской школы. Русская историческая живопись. Пейзаж в русской живописи XIX в. Импрессионизм в мировой культуре. Постимпрессионизм в мировой культуре.

Искусство XX в. (ч.) Формирование стиля модерн в русском и европейском искусстве. Символ и миф в живописи и музыке. Художественные течения модернизма в живописи. Русское изобразительное искусство 20 века. Поп-арт – искусство успеха. Архитектура 20 века: конструктивизм. Художественная графика. Декоративно-прикладное искусство. Дизайн XX в. – искусство организации целостной эстетической среды. Музыкальный мир XX в.: от традиционализма до авангардизма и постмодернизма. Оперные театры мира. Джазовая музыка Рождение джаза. Стили джаза. Стили джаза. Театральная культура 20 века

3. Тематическое планирование

7 класс (34ч.)

№	Тема	Кол-во часов
Художественная культура первобытного мира		
1	Религия и мифология первобытного общества.	1
2	Художественная культура первобытного общества. Росписи (Альтамира, Ляско, Шове, Шульган-Таш).	1
3	Художественная культура первобытного общества. Скульптура, архитектура	1
Художественная культура Древнего Востока		
4	Художественная культура Древнего Египта, письменность, канон.	1
5	Художественная культура Древнего Египта, письменность, канон.	1
6	Религиозные воззрения и мифология древних египтян.	1
7	Скульптура и изобразительное искусство Древнего Египта	1
8	Художественная культура Древнего Египта: погребальные и храмовые комплексы Древнего Египта.	1
9	Художественная культура Междуречья.	1
10	Древне – шумерский эпос о Гильгамеше.	1
11	Древне – шумерский эпос о Гильгамеше.	1
Эгейская цивилизация		
12	Крито-Микенская культура.	1
13	Крито-Микенская культура.	1
14	Крито – Микенская мифология.	1
Художественная культура Древней Греции.		
15	Художественная культура Древней Греции (религиозные представления, мифология)	1
16	Художественная культура Древней Греции (религиозные представления, мифология)	1
17	Великое произведение Гомера «Илиада»	1
18	Великое произведение Гомера «Илиада»	1
19	Архитектура Древней Греции (типы храмов, ордерная система)	1
20	Архитектура Древней Греции (типы храмов, ордерная система)	1
21	Ансамбль «Акрополь»	1
22	Этапы развития древнегреческой скульптуры (великие ваятели)	1
23	Этапы развития древнегреческой скульптуры (великие ваятели)	1
24	Древнегреческий театр. (устройство театра, актеры, драматурги).	1
25	Древнегреческий театр. (устройство театра, актеры, драматурги).	1
Художественная культура Древнего Рима.		
26	Загадочное племя этрусков.	1
27	Особенности римской архитектуры.	1
28	Особенности римской архитектуры.	1
29	Ордерная система. Типы колонн	1
30	Скульптурный портрет	1

31	Скульптурный портрет.Продолжение.	1
32	Изобразительное искусство, фаюмский портрет.	1
33	Зрелища и театр Древнего Рима.	1
34	Обобщающий урок по античной римской культуре.	1

8 класс (34ч.)

№	Тема	Кол-во часов
Художественная культура западноевропейского Средневековья		
1	Художественная культура Западноевропейского Средневековья. Временной отрезок Средневековья, ее особенности	1
2	Дороманское искусство	1
3	Романский стиль в Западноевропейской культуре	1
4	Романский стиль в Западноевропейской культуре	1
5	Театр Средневековья.	1
6	Стиль - «готика» в Западноевропейской культуре	1
7	Особенности готического стиля	1
8	Обобщающий урок по художественной культуре западноевропейского Средневековья	1
Основы Византийской и Русской художественной культуры		
9	Искусство Византии IV – VI веков	1
10	Искусство Византии IV – VI веков	1
11	Величие русской средневековой художественной культуры: приоритет духовных ценностей, Киевская Русь IX –XI в.в.	1
12	Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания.	1
13	Архитектурный облик Древней Руси. Древний Новгород	1
14	Архитектурный облик Древней Руси. Суздальское и Московское княжество.	1
15	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	1
16	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	1
Художественная культура Ренессанса		
17	Художественная культура Проторенессанса	1
18	Раннее Возрождение.	1
19	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения	1
20	Золотой век Возрождения	1
21	Золотой век Возрождения. Продолжение.	1
22	Возрождение в Венеции. Архитектурный облик Венеции.	1
23	Возрождение в Венеции. Живопись.	1
24	Театр Возрождения – дель –арте.	1
25	Театр Возрождения – дель –арте. Персонажи и сюжеты.	1
26	Северное Возрождение и его особенности	1

27	Северное Возрождение и его особенности. Продолжение.	1
Художественная культура XVI – XVII в.в		
28	Барокко. Италия – М. Караваджо,	1
29	Барокко. Италия – Л. Бернини, Испания- Веласкес.	1
30	Северное барокко Рубенс, Рембрандт.	1
31	Малые голландцы Вермеер, Остаде, Хох	1
32	Русское барокко	1
33	Стиль «классицизм» в России	1
34	Обобщающий урок	1

9 класс (33ч.)

№	Тема	Кол-во часов
Искусство XVIII века		
1	Классицизм - гармоничный мир	1
2	Ампир в архитектуре	1
3	От классицизма к академизму в живописи	1
4	XVIII в. – эпоха парадного портрета в России	1
Искусство XIX в.		
5	Романтизм в живописи: <i>религиозная и литературная тема у прерафаэлитов, революционный пафос Ф. Гойи и Э. Делакруа</i>	1
6	Образ романтического героя в русской живописи первой половины XIX в.	1
7	Историческая живопись: К.Брюллов и А. Иванов	1
8	Эпоха эклектики в русской архитектуре	1
9	Критический реализм, его особенности. Социальная тематика в живописи реализма: специфика французской школы	1
10	Русская историческая живопись	1
11	Русская историческая живопись	1
12	Пейзаж в русской живописи XIX в.	1
13	Импрессионизм в мировой культуре	1
14	Импрессионизм в мировой культуре	1
15	Постимпрессионизм в мировой культуре.	1
16	Постимпрессионизм в мировой культуре. Продолжение.	1
Искусство XX в.		
17	Формирование стиля модерн в русском и европейском искусстве	1
18	Символ и миф в живописи и музыке	1
19	Художественные течения модернизма в живописи	1
20	Русское изобразительное искусство 20 века.	1
21	Поп-арт – искусство успеха	1
22	Архитектура 20 века: конструктивизм	1
23	Архитектура 20 века: конструктивизм	1
24	Художественная графика	1
25	Декоративно-прикладное искусство	1

26	Дизайн XX в. – искусство организации целостной эстетической среды.	1
27	Музыкальный мир XX в.: от традиционализма до авангардизма и постмодернизма	1
28	Оперные театры мира.	1
29	Джазовая музыка Рождение джаза. Стили джаза.	1
30	Стили джаза.	1
31	Театральная культура 20 века	1
32	Театр и революция	1
33	Обобщающий урок.	1