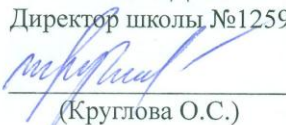



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1259»
(ГБОУ Школа № 1259)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы №1259

(Круглова О.С.)

«30» августа 2017г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по содержанию и
управлению качеством
образования 

(Чуб Н.С.)
«29» августа 2017г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании кафедры __
Протокол № 1 от

«_29_» августа 2017г.

Рабочая программа
на 2017 – 2018 учебный год

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для 1 - 4 кл. ✓
по УМК Неменского Б.М.

Составители программы

Руссу С.В.
Пищулина Л.В.

1класс-1ч, 2класс-1ч,
3класс-1ч, 4класс-1ч

1класс-33ч, 2класс-34ч,

3класс-34ч, 4класс-34ч.

количество часов в неделю

количество часов в год

Москва 2017 год

Пояснительная записка

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемая часть культуры духовной. Эти цели должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития личности ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Содержание программы учитывает возрастные роли визуального образа как средство познания в современных условиях. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, т.к. она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами (временными, синтетическими).

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения деятельности – изобразительный, декоративный, конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных, доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщаться к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Они помогают понимать деятельность искусства в окружающей жизни.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить эмоциональные контрасты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественной культуры.

Предмет «изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятия красоты окружающего мира, произведений искусств.

Практическая художественно-творческая деятельность и деятельность по восприятию искусства имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, различные виды бумаги); инструменты (кисти, ножницы, стеки и т.д.); художественные техники (аппликация, коллаж, лепка и т.д.).

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучения искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве

восприятия произведений искусств и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих заданий.

Развития художественного - образного мышления учащихся строится на единстве двух основ: развития наблюдательности, т.е. умение вглядываться в явления жизни; развития фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ выражая своё отношение к реальности.

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основы изобразительного языка – рисовать, изображать, конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса – **«Искусство и ты»**. Художественное развитие учащегося сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношение реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса – **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно - визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащиеся узнают, какую роль играет искусство и каким образом оно взаимодействует на нас дома, на улице, в театре, в цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса – **«Каждый народ художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему разные представления о женской и мужской красоте, отличие праздников. Знакомятся с разнообразием народных культур, учатся, видеть как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учить сопереживать и ценить друг друга, а не похожая красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Художественная деятельность школьников на уроке находит разнообразные формы выражения: изображения на плоскости и в объёме(с натуры, по памяти и представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятия явлений действительности и произведений искусства, обсуждение работ одноклассников, результат творческой индивидуальной работы; изучение художественного

наследия; подбор иллюстративного материала ; прослушивание музыкальных произведений.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, цвет, линия, объём, ритм, композиция, светотональность – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На протяжении всего курса школьники знакомятся с произведениями архитектуры, скульптуры, графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Большое значение имеет познание культуры своей страны, своего народа.

Обсуждение работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, активизирует внимание школьников, формирует опыт творческого общения.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1ч. в неделю. В 1 классе-33ч. в год, в 2-4 классах-34ч. в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной ценности восприятия мира.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма. Первоначально учащийся изучает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Учащиеся шаг за шагом открывают многообразие культур разных народов. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программы. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
- Сформировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Умение сотрудничать с другими в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике;
- Умение самостоятельно строить творческую деятельность.

Предметные результаты

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Владения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих задач;
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Умение компоновать на плоскости бумаги выбранный образ;
- Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

Требования к уровню подготовки

- Будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства;
- Сформируются основы духовно- нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- Появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественной деятельности;
- Обучающиеся овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства, смогут понимать образную природу искусства, давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- Научатся различать виды и жанры искусства;
- Будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла, смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;

Содержание учебного предмета

1класс «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» - 33час.

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художников. Наблюдение с разных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию. Освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Образная форма приобщения трех братьев-мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Раздел I. Ты учишься изображать -8час.

Изображения, созданные художниками, встречаются повсюду в нашей жизни и влияют на нас. Каждый ребенок, тоже художник и рисуя, он учиться понимать окружающий мир и других людей. Осмысленно рассматривает окружающий мир – именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладения первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объёме. Первичный опыт в работе художественными материалами, эстетическая оценка работы.

1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1
2.	Материалы для уроков изобразительного искусства	1
3.	Изображение всюду вокруг нас . Мастер изображения учит видеть	1
4.	Изображать можно пятном	1
5.	Изображать можно в объёме	1
6.	Изображать можно линией	1
7.	Рисунок на свободную тему	1
8.	Художники и зрители	1

Раздел II. Ты украшаешь – 9час.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративно

художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владениями художественными материалами и техниками (аппликация, коллаж).		
9.	Мир полон украшений	1
10.	Красоту нужно уметь замечать	1
11.	Цветы	1
12.	Узоры на крыльях	1
13.	Красивые рыбы	1
14.	Украшения птиц	1
15.	Узоры, которые создали люди	1
16-17.	Как украшает себя человек	2
Раздел III. Ты строишь - 9час.		
Первичное представление о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Умение видеть конструкцию формы предмета умение рисовать. Разные типы построек . первичные умения видеть конструкцию т.е. построение предмета.		
18-19.	Постройки в нашей жизни	2
20.	Домики, которые построила природа	1
21.	Дом снаружи и внутри	1
22- 23.	Строим город	2
24.	Все имеет своё настроение	1
25-26.	Город, в котором мы живем	2
Раздел IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7час.		
Общее всех пространственно - визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение , украшение, постройка – разные стороны работы художника и в присутствии в любом произведении. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение восприятие мира.		
27.	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе	1
28.	Праздник птиц	1
29.	Разноцветные жуки	1
30.	Сказочная страна	1
31-32.	Времена года	2
33.	Здравствуй, лето	1
2класс «Искусство и ты» - 34час		
Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.		
Раздел I. Как и чем работает художник? – 8час.		
Представление о разнообразии художественных материалов, которые используют в работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм, линия, ритм пятен.		
1.	Три основные краски	1
2.	Гуашь. Добавление белой и черной краски	1

3.	Выразительные возможности восковых мелков	1
4.	Выразительные возможности восковых мелков	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Линия.	1
6.	Выразительные возможности для работы в объёме. Пластилин.	1
7.	Выразительные возможности аппликации	1
8.	Коллаж. Смешанная техника	1
Раздел II. Реальность и фантазия – 6час.		
Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров увиденных в природе и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.		
9.	Изображение и реальность	1
10.	Изображение и фантазия	1
11.	Украшение и реальность	1
12.	Украшение и фантазия	1
13.	Постройка и реальность	1
14.	Постройка и фантазия	1
Раздел III. О чем говорит искусство – 10час.		
Искусства выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного героя. Украшения характеризующие контрастных по характеру, и по намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.		
15.	Изображение природы в разных состояниях	1
16.	Изображение характера животных	1
17.	Изображение характера человека. Женский сказочный образ	1
18.	Изображение характера человека. Мужской сказочный образ	1
19.	Образ человека в скульптуре	1
20.	Человек и его украшения	1
21-22.	О чем говорят украшения?	1
23.	Образ здания	2
24.	Обобщающий урок	1
Раздел IV. Как говорит искусство-10час.		
Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета – различное звучание цвета (холодное, звонкое, глухое). Выразительные возможности линии. Понятие ритма, ритм пятен. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.		
25.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	1
26.	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета	1
27.	Цвет как средство выражения. Продолжение работы	1
28.	Пятно как средство выражения.	1
29-30.	Ритм и движение пятен как средство выражения	2
31.	Характер линий	1
32-33.	Ритм линий и пятен, цвет – как средства выразительности композиции	2

34.	Обобщающий урок	1
Зкласс «Искусство вокруг нас» - 34час		
<p>Приобщение к миру искусств через познания художественного смысла окружающего мира. Предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы созданные людьми образуют среду нашей жизни. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людей красоты, удобства, чувства людей и отношения между людьми. Роль художника в театре, цирке, произведения искусства в художественных музеях. Знакомство в деятельной форме с основами дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Приобретение художественных навыков в изображении предметной среды своей жизни. Индивидуально творческий опыт и художественные умения.</p>		
Раздел I. Искусство в твоём доме – 9час.		
<p>В каждой вещи, который находится, рядом заложен, труд художника. Вещи бывают разные нарядные, праздничные, уютные, деловые (одни подходят для работы, другие для отдыха, одни служат детям, другие взрослым. Как выглядят, вещи решает, художник и тем самым создает окружающий мир. Каждый человек тоже бывает в роли художника. В этом помогают Братья Мастера. Без участия этих Мастеров не создавался ни один предмет дома.</p>		
1.	Твои игрушки	1
2.	Твои игрушки	1
3-4.	Посуда у тебя дома	2
5.	Обои и шторы в твоём доме	1
6.	Мамин платок	1
7.	Твои книжки	1
8.	Открытки	1
9.	Труд художника для твоего дома.	1
Раздел II. Искусство на улицах твоего города – 9час.		
<p>Деятельность художника на улицах города. Знакомство с искусством начинается с родного города, родной улицы, без которых не может возникнуть чувство гордости за Родину. Разнообразные проявления деятельности художника и его помощников в создании облика города, украшений улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры. Атрибуты современной жизни: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, транспорт. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p>		
10-11.	Памятники архитектуры	2
12.	Парки, скверы, бульвары	1
13.	Ажурные ограды	1
14.	Волшебные фонари	1
15.	Витрины	1
16.	Удивительный транспорт	1
17-18.	Труд художника на улицах твоего города	2
Раздел III. Художник и зрелище – 5час.		
<p>Художник необходим в театре, цирке. Жанровое-видовое разнообразие зрелищных искусств. Изобразительное искусство необходимо для создания зрелища. Взаимодействие</p>		

в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.		
19.	Художник в цирке	1
20.	Художник в театре	1
21.	Маска	1
22-23.	Афиша и плакат	2
Раздел IV. Художник и музей- 11час.		
Художник создаёт произведения, в которых изображает мир. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Знакомство с музеями родного города.		
24.	Музей в жизни города	1
25-26.	Картина – особый мир. Картина - пейзаж	2
27-28.	Картина - портрет	2
29-30.	Картина - натюрморт	2
31-32.	Картины исторические и бытовые	2
33-34.	Скульптура в музее и на улице	2
4класс «Каждый народ – художник» 34час.		
Многообразие художественных культур народов земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов земли. Приобщение к истокам родной культуры, обретения опыта эстетического переживания народных традиций, понимания их содержания и связь с жизнью.		
Раздел I. Истоки родного искусства – 8час.		
Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, в предметах быта, в том числе как люди одеваются, украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Гармония жилья с природой, красота в постройках разных народов. Дерево как традиционный материал. Деревня-деревянный мир.		
1-2.	Пейзаж родной земли	2
3-4.	Деревня – деревянный мир	2
5-6.	Красота человека	2
7-8.	Народные праздники	2
Раздел II. Древние города нашей земли- 7час.		
Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Символика архитектуры православного храма. Архитектурное своеобразие древних русских городов – Новгорода, Пскова, Ростова, Суздаля, Владимира.		
9.	Родной угол	1
10-11.	Древние соборы	2
12-13.	Города русской земли	2
14-15.	Москва	2
Раздел III. Каждый народ – художник – 8час.		
Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношение		

человека и природы и их выражения в культуре. Формирования эстетического отношения к иным художественным культурам.		
16-17.	Страна восходящего солнца	2
18.	Народы гор и степей	1
19-20.	Города в пустыне	2
21.	Древняя Эллада	1
22-23.	Европейские города средневековья	2
Раздел IV. Искусство объединяет народы – 11час.		
Представление для всех народов понимания красоты и безобразия. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать бодро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей. Восприятия произведений искусства.		
24-25.	Материнство	2
26-27.	Мудрость старость	2
28-29.	Сопереживание	2
30-31.	Герои - защитники	2
32-33.	Юность и надежда	2
34.	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1

Материально - техническое обеспечения

1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2.	Рабочие программы внеурочной деятельности «Юный художник»
4.	Учебно-методические комплекты по программе для проведения уроков изобразительного искусства
6.	Методические пособия
7.	Журналы по искусству
8.	Учебно-наглядные пособия
9.	Альбомы по искусству
10.	Книги о художниках и художественных музеях
11.	Портреты художников
12.	Схемы по правилам рисования различных изображений
13.	Дидактический раздаточный материал
14.	Электронные библиотеки по искусству
15.	Музыкальный центр
16.	Слайд – проектор
17.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью для крепления таблиц и репродукций
18.	Экран
19.	Фотоаппарат
20.	DVD фильмы по искусству
21.	Презентации
22.	Краски акварельные, гуашевые, тушь, гелевые ручки, бумага А3,А4, цветная бумага, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, кисти,

	ёмкости для воды, стеки, пластилин, клей, ножницы, рамы для оформления работ.
23.	Муляжи фруктов, овощей
24.	Гербарии, гипс
25.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
30.	Керамические изделия (вазы, кринки и т.д.)
31.	Драпировки
32.	Предметы быта
33.	Маски
34.	Стол, стулья
35.	Шкафы для книг и оборудования

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно образовательных ресурсов

<http://eorhelp.ru> Электронно - образовательные ресурсы

<http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи

<http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей

<http://louvre.historic.ru> Лувр

<http://www.artandphoto.ru/> «ART&Photo»

<http://www.virtualmuseum.ru/> Визуальный музей России

<http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи

<http://www.tanais.info/> Шедевры русской живописи