

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для начального общего образования

Класс:	1-4
Срок реализации программы:	4 года

Автор-составитель:	Дышлевская С.Н., учитель первой категории
---------------------------	--

Общая характеристика программы

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство 1-4 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа по предмету *«Изобразительное искусство. 1-4 классы»* разработана на основе авторской программы Неменский, Б. М. «Изобразительное искусство и художественный труд» 1–9 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский– М. :Просвещение, 2012.

Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство»

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

В учебном курсе образовательной системы широко и последовательно применяются такие инновации как формирование универсальных учебных действий, организация проектной деятельности, работа с различными носителями информации, создание портфолио учащихся, итоговые комплексные работы и другие, носящие как общий, так и предметный характер.

Концепция (основная идея) программы

Программа под редакцией Б.М. Неменского основана на концепции непрерывного художественного образования «Искусство как духовная культура». Её называют «философско-педагогической» потому как она раскрывает сущность искусства, его основной и важнейшей функции. По мнению автора, основная цель преподавания предметов искусства — приобщение к духовной культуре как к способу передачи от поколения к поколению общечеловеческих ценностей. Именно с помощью искусства можно познать то, что мы связаны с древними веками также как и с современным миром.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Искусство».

В федеральном базисном учебном плане изучение «Изобразительного искусства» в I-4 классах рассчитано на 135 учебных часов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
33часа	34часа	34часа	34часа	135

Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Обязательные учебники и учебные пособия:

1.Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского.- М.: ОАО «Московские учебники», по лицензии ОАО «Издательство «Просвещение», 2012.

2.Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского.-М.: ОАО «Московские учебники», по лицензии ОАО «Издательство «Просвещение», 2013.

3.Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.Учебник для общеобразовательных учреждений. /Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др. ; под ред. Б.М.Неменского – 2-е изд.–М.: Просвещение, 2012.

4.Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская ; под ред. Б.М.Неменского – 3-е изд.–М.: Просвещение, 2013.

Дополнительные (не обязательные) учебные пособия:

Рабочие тетради:

1.Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Твоя мастерская Рабочая тетрадь по изобразительному искусству: 1 класс. М: Просвещение. 2012.-48с.

2.Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. НеменскаяТвоя мастерская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. 2 класс. «Просвещение» 2012.-48с.

3.Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.Твоя мастерская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. 3 класс. «Просвещение» 2012.-48с.

4.Л.А. Неменская, Твоя мастерская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. 4 класс. «Просвещение» 2014.-32с.

Сроки реализации программы.

Программа реализуется за четыре года обучения.