

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

учебного предмета «Музыка»

для основного общего образования

Класс:

5 (А, Б, В, Г)

Срок реализации программы:

1 год (2017-2018 гг.)

Автор-составитель:

Богданова И. И.,

учитель высшей

квалификационной категории

Общая характеристика программы

Рабочая программа по музыке для 5-7 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом и на основе авторской программы («Музыка. Искусство», авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, М., «Просвещение», 2012 год). Целью уроков музыки на ступени основного общего образования является духовно- нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Предмет «Музыка» формирует творческие способности, эстетический вкус, способствует расширению кругозора и воспитанию. При обучении музыке в 5-7 классах основными формами работы являются групповая, индивидуальная. Использование технологий личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, информационно-коммуникационных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной и творческой активности.

В настоящее время трудно представить себе жизнь без информационных технологий, поэтому на уроках музыки актуальны темы о роли компьютеров и других технических средств в нашей жизни, об использовании Интернет- ресурсов. Таким образом осуществляется межпредметная связь с информатикой и формирование ИКТ-компетентности.

В результате изучения музыкального искусства ученик должен знать и понимать: - роль музыки в жизни людей и в своей собственной жизни; - смысл деятельности композитора, исполнителя, слушателя; - значение музыкального творчества как способа выражения внутреннего мира человека; - имена выдающихся русских и зарубежных композиторов (приводить примеры их произведений); - крупнейшие оперные театры, концертные залы, имена наиболее известных исполнителей; - основные выразительные средства музыки, её основные жанры; Уметь (владеть способами деятельности): - различать характерные черты различных музыкальных произведений (современная или старинная, народная или композиторская музыка); - определять по прослушанному музыкальному произведению его жанр и форму; - владеть основными вокально-хоровыми навыками, приёмами музыкально-ритмического движения; - напеть запомнившиеся мелодии произведений русских и зарубежных композиторов; применять полученные знания и умения: - оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуациях выбора; - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах её воплощения; - исполнять индивидуально или в хоре разнохарактерные песни (народные, современного автора, классического репертуара); - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, движении, жесте, рисунке, поэтическом слове и передавать свои впечатления в устной, письменной форме; - участвовать в художественных событиях класса, школы (музыкальные вечера, музыкальная гостиная, концерт и т.д.), стремиться наполнить музыкой свой культурный досуг.

Концепция программы

Программа направлена на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости, на последовательное расширение музыкально – слухового фонда знакомой музыки, на включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ. В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально- энергетического тонуса подростков, снятие нервно- психических перегрузок учащихся.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Предмет «Музыка» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Искусство». Данная рабочая программа для 5 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Обязательные учебники и учебные пособия:

1. Музыка: 5 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.

Дополнительные (не обязательные) учебные пособия:

1. Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г.
2. Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»
3. Т.С.Крунъяев «25 оперных шедевров» М. «Музыка» 1999г.
4. Музыкальный словарь –Режим доступа: <http://dic.academic.ru>
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
6. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Сроки реализации программы.

Программа реализуется в течение одного учебного года.