

Описание дополнительной программы

**ИНТОНАЦИОННО-СЛУХОВОЕ РАЗВИТИЕ:  
СРЕДНЯЯ СТУПЕНЬ**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	<b>9–14 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>3 года (36 часов в год, общий объем – 108 часов)</b>
<b>Цель</b>	Воспитание эмоционально-заинтересованного отношения к музыке, к музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности через развитие музыкально-слуховых способностей и чистого интонирования, формирование комплекса знаний и умений слухового анализа, запоминания мелодий и ритмических последовательностей.
<b>Задачи</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование музыкальной грамотности учащихся, закрепление музыкально-теоретических представлений и навыков анализа средств музыкальной выразительности;</li> <li>– расширение лексического багажа и понятийно-терминологического словаря обучающихся, знакомство со специальной терминологией из области теории музыки;</li> <li>– формирование техники беглого чтения нот с листа в процессе выявления ладовых тяготений и взаимодействий звуков;</li> <li>– формирование навыков интонационно и ритмически точного сольфеджирования по системе относительной сольмизации;</li> <li>– обучение технике звуковысотного интонирования в процессе исполнения диатонических и гармонических интервалов, трезвучий, септаккордов и их обращений;</li> <li>– формирование навыков восприятия и запоминания нотных примеров на слух.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у обучающихся мелодического слуха на ладовой основе и гармонического слуха;</li> <li>– развитие способности к звуковысотному интонированию одноголосных и многоголосных примеров;</li> <li>– развитие чувства метроритма, восприятия и воспроизведения ритмического рисунка в исполняемых примерах;</li> <li>– развитие у обучающихся зрительной, слуховой и мышечной (запоминание интонационных ходов и интервалов мышцами гортани) музыкальной памяти.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у учащихся личностно-ценностного отношения к предметам музыкально-теоретического цикла в контексте мировой музыкальной культуры;</li> <li>– воспитание музыкально-художественного вкуса учащихся в процессе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства;</li> <li>– воспитание культуры восприятия и исполнения музыкальных произведений;</li> <li>– воспитание ответственности, сознательности, работоспособности, трудолюбия.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выполнять в рабочей тетради упражнения, направленные на освоение теоретических понятий, связанных с ладовой системой музыки, аккордами, интервалами;</li> </ul>

- умение решать кроссворды на музыкальную тематику и отгадывать музыкальные задачи;
- умение исполнять упражнения, включающие пение мажорных и минорных гамм до 6 знаков при ключе, включая гармонический мажор, вверх и вниз с названием знаков альтерации и с показом ступеней ручными знаками;
- умение петь от звука и в тональности диатонические интервалы, включая тритоны, интервалы, характерные для гармонических ладов;
- умение исполнять цепочки интервалов, петь от звука трезвучия главных ступеней с обращениями в тональностях до 6 знаков при ключе, доминантсептаккорд и его обращения с разрешениями, септаккорды VII ступени, аккордовые цепочки с пройденными аккордами;
- умение петь одноголосные и двухголосные примеры по нотам в мажорных и минорных тональностях до 6 знаков при ключе, включая обороты гармонического мажора, ходы на интервалы, включая тритоны и характерные интервалы, движение по звукам трезвучий и их обращений, по звукам доминантсептаккорда и его обращений, септаккордов VII ступени, – в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 и в переменном размере;
- умение определять на слух ступени и обороты мажорного и минорного звукоряда, различая виды мажора и минора, включая гармонический мажор, диатонические интервалы, тритоны, интервалы, характерные для гармонических ладов, мажорное и минорное трезвучия, их обращения, доминантсептаккорд и его обращения с разрешениями, септаккорды VII ступени, ритмические группы (две шестнадцатых и восьмую, три восьмых, шесть восьмых, триоль), – в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
- умение петь по памяти и записывать мелодии в тональностях до 6 знаков при ключе.

***Результаты развития обучающихся:***

- более высокие показатели развития ладового чувства и мелодического слуха;
- более высокие показатели координации слуха и голоса в пении, навыки более точного (чистого) интонирования мелодических упражнений, одноголосных и многоголосных примеров для сольфеджирования;
- более высокие показатели развития чувства метроритма, проявляющиеся в восприятии и воспроизведении ритмического рисунка в исполняемых нотных примерах;
- более высокие показатели развития зрительной, слуховой и мышечной (запоминание интонационных ходов и интервалов мышцами гортани) музыкальной памяти, позволяющей запоминать, воспроизводить и записывать музыкальные примеры;
- интерес к музыкально-теоретическим дисциплинам, умение проецировать закономерности системы музыкального языка на другие области гуманитарных и естественнонаучных знаний.

***Результаты в воспитании***

- доверительное отношение к сверстникам и педагогам, ведущим в Центре групповые музыкально-исполнительские и музыкально-теоретические дисциплины;
- устойчивый интерес к музыкально-творческой деятельности и обучению по программам Центра «Радость»;
- проявление эмоционально-ценностного отношения к музыке и художественной культуре в целом;

	<p>– предпочтение для восприятия образцов музыкального искусства и фольклора, проявление эмоциональной отзывчивости на мелодическую интонацию;</p> <p>– ответственное отношение к занятиям, сознательность в посещении занятий и выполнении домашних заданий, работоспособность и трудолюбие.</p> <p><b>Формы подведения итогов реализации программы:</b></p> <p>– открытое занятие;</p> <p>– музыкальная олимпиада или интеллектуальная игра.</p>
--	--