

Описание дополнительной программы

**РУССКОЕ НАРОДНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–12 лет
Срок реализации	3 года (36 часов в год, общий объем – 108 часов)
Цель	Воспитание у учащихся эмоционально заинтересованного отношения к традициям русского музыкально-инструментального искусства, развитие музыкально-аналитических способностей младших школьников, формирование у них систематических знаний по истории становления оркестра русских народных инструментов и начальных умений исполнения народно-оркестрового репертуара.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство учащихся с историей исполнительства на русских народных инструментах от Древней Руси до современности; – формирование у них представлений о составе оркестра русских народных инструментов, становлении его основных типов, современных разновидностях; – знакомство учащихся с ведущими народно-оркестровыми коллективами России в процессе прослушивания записей и посещения концертов; – формирование у учащихся представлений об особенностях народно-оркестрового исполнительства, знакомство их с творчеством композиторов, создававших произведения для оркестра русских народных инструментов и ведущих исполнителей; – формирование у обучающихся начальных умений эскизного разучивания произведений из репертуара оркестра русских народных инструментов; – формирование у обучающихся умения слушать, понимать и анализировать произведения, исполняемые оркестром русских народных инструментов; – формирование межпредметных представлений младших школьников, отражающих содержательные и смысловые связи между музыкой, литературой и живописью в русской культуре. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха и метроритмического чувства учащихся в процессе эскизного разучивания произведений из репертуара оркестра русских народных инструментов; – развитие музыкальной памяти учащихся; – формирование первоначальных навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование устойчивого интереса учащихся к изучению истории русской музыкальной культуры и народно-оркестрового музицирования; – воспитание у учащихся уважения к истории и традициям оркестрового исполнительства на русских народных инструментах; – воспитание хорошего музыкально-эстетического вкуса учащихся в процессе прослушивания и эскизного разучивания произведений оркестрового репертуара; – воспитание у современных детей интереса к общению с русской народной музыкой (посещению концертов ведущих народно-

	<p>оркестровых коллективов и концертных мероприятий Центра «Радость»);</p> <p>– воспитание у них ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности.</p>
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <p>– уметь слушать и узнавать произведения для оркестра русских народных инструментов, которые изучали на занятиях; – уметь грамотно и точно отвечать на вопросы по теоретическому материалу относительно развития народнооркестрового исполнительства и образования в России в XX-XXI веках; – уметь осуществлять подготовку докладов или презентаций по темам программы, участвовать в проектной работе, выполнять рисунки к произведениям из оркестрового репертуара, которые разучивали и прослушивали на занятиях по программе; – уметь после небольшой предварительной подготовки исполнить свою партию в процессе эскизного освоения новых партитур народно-оркестрового репертуара, соответствующих 3 году обучения.</p> <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <p>– более высокие показатели развития музыкального слуха и метроритмического чувства учащихся, что позволит осуществлять слуховой контроль собственного исполнения в процессе эскизного ознакомления с оркестровым репертуаром;</p> <p>– более высокие показатели развития музыкальной памяти учащихся, что позволит учащимся узнавать произведения, которые слушали на занятиях, запоминать характерные исполнительские черты в произведениях, которые разучивали;</p> <p>– сформированные начальные навыки концентрации внимания, координации движений, что будет проявляться в способности учащихся произвольно менять, варьировать, в случае необходимости, штрихи и исполнительские приемы.</p> <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <p>– познавательный интерес учащихся в области народноинструментального искусства, проявляющийся в способности самостоятельно ориентироваться в экспозициях Музея русского народного творчества, традиций и быта Центра «Радость», рассказывать о значимых событиях и фактах из истории становления русской народной инструментальной музыки;</p> <p>– заинтересованность учащихся яркими образцами классической и народной музыки, личностно-ценностное отношение к традиционной русской культуре;</p> <p>– уважительное и заинтересованное отношение к коллекционированию артефактов традиционной русской народной культуры, к коллекциям Музея русского народного творчества, традиций и быта Центра «Радость», умение следовать правилам поведения в музейном пространстве;</p> <p>– приобретенный опыт творческого общения со сверстниками в коллективе, проявляющийся в уважении к товарищам, в здоровой, дружеской обстановке на репетициях и концертах, в желании совместно преодолевать трудности;</p> <p>– приобретенный опыт ответственной, сознательной работы в творческом коллективе.</p> <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <p>– доклад;– презентация;</p> <p>– защита проектных работ;</p> <p>– интеллектуальные игры.</p>

