

Описание дополнительной программы

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР: НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ
(Хоровое отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–18 лет
Срок реализации	3 года (36 часов в год, общий объем – 108 часов)
Цель	Воспитание у учащихся культуры коллективного музицирования как формы межличностного эмоционально значимого общения со сверстниками, развитие музыкально-исполнительских способностей детей, формирование у них начальных умений и навыков игры в ансамбле духовых инструментов.
Задачи	<p>Обучающие: – расширение общего музыкального кругозора учащихся, обеспечивающего базу для их дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; – обучение их начальным техническим приемам коллективного музицирования в условиях ансамбля духовых инструментов; – обучение учащихся технике исполнительского дыхания, интонирования в условиях ансамблевой игры; – формирование у учащихся основ исполнительского анализа музыкальных произведений, предназначенных для ансамблевого исполнения.</p> <p>Развивающие: – развитие у учащихся базовых музыкальных способностей: памяти, слуха, внимания, чувства метроритма, мелодического и гармонического слуха, способности выразительного музыкального интонирования; – развитие у учащихся музыкально-исполнительских способностей: адекватного воплощения авторских указаний в нотном тексте, выразительной нюансировки, ансамблевой точности игры; – развитие у них художественно-образного мышления; – развитие у детей способности к самоконтролю и исполнительской рефлексии в условиях ансамблевой игры.</p> <p>Воспитательные: – формирование у обучающихся личностно-ценностного отношения к традициям мировой музыкальной культуры; – воспитание у школьников эмоциональной отзывчивости, чуткости в ансамблевом музицировании, партнерских качеств в коллективной музыкально-творческой деятельности; – воспитание у обучающихся художественного вкуса, интереса к лучшим образцам старинной и современной музыки, воспитание просветительского интереса; – воспитание у учащихся ответственности, работоспособности, трудолюбия.</p>
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <p>– осмысленно и выразительно исполнять музыкальные произведения; – соблюдать ансамблевый строй, слаженность в чистоте интонирования, – произвольно менять динамику звучания исполняемой партии в ансамбле – от pp до ff, последовательно и ровно усиливать или ослаблять громкость звучания, применяя технику исполнительского дыхания; – самостоятельно разучить свою партию; – представлять партии(ю) партнера(ов) по ансамблю; – использовать различные тембральные краски при исполнении фрагментов оркестровых произведений в ансамбле; – «слышать» партнера, помогать ему в решении общих исполнительских и художественных задач; – добиваться выстраивания оптимального звукового баланса между партиями в ансамбле; – точно исполнять</p>

<p>свою партию по темпу, штрихам, динамике в составе ансамбля; Будут иметь навык публичных выступлений</p> <p>Результаты развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none">– более высокие показатели развития у учащихся исполнительского мастерства и музыкальных способностей (выдержки, внимательности, выразительности, музыкальной памяти и слуха, метроритма, координации движений); – положительная динамика развития у них физической выносливости, усидчивости; – более высокие показатели развития личностных качеств, что будет проявляться в навыках рефлексии, в способности проанализировать удачу и неудачу собственного исполнения, раскрыть характер взаимодействия партий в ансамблевом сочинении. <p>Результаты воспитания обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none">– учащиеся будут обнаруживать больший интерес к традициям мировой музыкальной культуры, к практике ансамблевого любительского и домашнего музицирования;– школьники будут проявлять заинтересованность в привлечении разных музыкально-творческих форм деятельности для совместного проведения досуга; – учащиеся будут демонстрировать более высокий уровень культуры общения, коммуникабельности, партнерского сотрудничества с другими участниками ансамбля; – учащиеся будут проявлять ответственность, работоспособность, толерантное отношение к партнерам <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none">– экзамен;– открытое занятие;– концертное выступление (в рамках которого обучающиеся могут применять литературные композиции – стихотворения о духовых инструментах);– конкурсное выступление.
