

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ  
ПО УЧЕБНИКУ В.Я. КОРОВИНОЙ  
на 2014-2015 уч. год  
(68 часов)**

№ п/п	Система уроков (раздел и тема)	Цель урока	Кол. час	Прим. сроки	Дидактическая модель обучения	Педагогические средства, формы	Вид деятельности учащихся. Творч. и индивид. задания	Планируемый результат и уровень освоения. Компетенция			Информационно-методич. обеспечение
								Учебно-познавательная		Информационная	
								Базовая программ	Продвинутый уровень		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>											
1	<b>Введение. «В дорогу зовущие». Писатели – создатели, хранители и любители книги.</b>	Познакомить учащихся с учебником, вспомнить произведения, изученные в 5 классе. Дать учащимся представление о художественной литературе как особой форме познания действительности; понятие авторства, героя литературного произведения; выявление уровня литературного развития учащихся	1		Объяснительно-иллюстративная	Беседа, слово учителя, работа с книгой демонстрация, тестирование	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> подготовить сообщение об обрядах разных народов	<b>Знать:</b> литература как особая форма познания действительности; автор и герой в литературном произведении <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная и рефлексивная компетенции.	<b>Знать:</b> литература и другие виды искусства. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведч. компетенция.	Уметь конспектировать	—
2	<b>В.ч. Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.</b>	Определить особенности УНТ, познакомить учащихся с обрядовым фольклором (колядки, масленичные песни, весенние, летние и осенние песни); развивать эстетический вкус учащихся.	1		Внеклассное чтение	Слово учителя, комментарий беседа, самостоятельная работа.	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> самостоятельная работа..	<b>Знать:</b> понятие обрядового фольклора; основные его жанры. <b>Уметь:</b> анализировать содержание, тематику и поэтику обрядовых песен. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Знать:</b> следующие жанры обрядового фольклора: колядки, масленичные песни, весенние, летние и осенние песни. <b>Уметь:</b> характеризовать их содержание и поэтику <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведч. коммуник. компетенции.	Использование для решения познавательных задач справочных пособий по литературе	В.П. Аникин, Ю.Г. Круглов. Русское народное поэтическое творчество. – Л.: Просвещение, 1983. Фонохрестоматия
3	<b>Пословицы и поговорки. Загадки.</b>	Продолжить знакомство учащихся с произведениями народного творчества; показать мудрость и ценность русских пословиц. Дать понятие о пословицах и	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, работа в тетрадах.	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> придумать загадку, а отгадку нарисовать	<b>Знать:</b> понятие пословицы, поговорки, загадки <b>Уметь:</b> отличать пословицу от поговорки, их отличит. признаки	<b>Знать:</b> тематическое многообразие пословиц и поговорок; некоторые известные собрания	Умение осуществлять поиск необходимой информации, делать выборку и готовить	Плакаты.

		поговорках, загадках как малых фольклорных жанрах; активизировать и закрепить знания учащихся о пословицах и поговорках; прямой и переносный смысл пословиц. Афористичность загадок						<i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	(Даль В.И. и др); народная мудрость в пословицах <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведч. компетенция.	сообщения.	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>Р.р.</b> Урок – «посиделки». Русский фольклор.	Подготовиться к сочинению «В чем красота и мудрость русских обрядов?»	<b>1</b>		Объяснительно-иллюстративная	Беседа. Слово учителя	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> методику действия при написании творч. работы <b>Уметь:</b> составлять план к сочинению и писать работу в соответствии с планом. <i>Творческий уровень:</i> коммуникативная и рефлексив. компетенции, личност. саморазвитие	<b>Уметь:</b> проводить сравнительный анализ тем, идей, образов. <i>Творческий уровень:</i> коммуникативная и рефлексив. компетенции, личност. саморазвитие	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Сочинения по русскому языку и литературе для учащихся.
<b>5</b>	<b>Русские летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».</b>	Ввести учащихся в мир древнерусской литературы, продолжить знакомство с ее жанрами, постичь нравственные аспекты; сказание как жанр древнерусской литературы; учить худ. Пересказу произведения.	<b>1</b>		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, работа с учебником и репродукция ми, комментиро-ванное чтение, беседа	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> подготовить устный комментарий к репродукциям картин художников изображающих Др. Русь; составить словарик трудных слов	<b>Знать:</b> жанры древнегреческой литературы; летопись; сказание как летописный жанр, содержание сказания о Белгородском киселе» <b>Уметь:</b> характеризовать содержание и проблематику «Повести временных лет», выполнять художественный пересказ текста <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведч., коммуникатив. компетенции.	<b>Знать:</b> стиливые особенности летописи, особенности связи предложений в тексте летописи. <b>Уметь:</b> характеризовать поэтику произведений. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведч., коммуникатив. компетенции..	Составление конспекта. Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение.	Фонохрестоматия репродукция картины В.М. Васнецова «Нестор – летописец».
<b>6</b>	<b>Из русской литературы XVIII в. Русские басни. И.И. Дмитриев. «Муха».</b>	Познакомить учащихся с биографией баснописца и его басней «Муха», Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 столетия.	<b>1</b>		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа, выставка книг, иллюстрации	<i>Коллективная. Групповая:</i> инсценирование басни, создание иллюстрации к басням с цитатами.	<b>Знать:</b> истоки басенного жанра, характерные черты и композицию. <b>Уметь:</b> выделять композиционные элементы. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведч., коммуникат. комп.	<b>Знать:</b> фрагменты из жизнеописания И.И. Дмитриева, и его басни. <b>Уметь:</b> инсценировать басню, выделять аллеорию и мораль в басне. <i>Продуктивный уровень:</i> культур-	Анализ текста.	Фонохрестоматия Портрет писателя М.И. Дмитриева, тексты басен, иллюстрации к ним.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
7	<b>Из русской литературы XIX в. И.А. Крылов. «Листы и корни». «Ларчик».</b>	Продолжить знакомство с басенным жанром и с личностью И.А. Крылова, проанализировать басни «Листы и корни», «Ларчик», определить проблематику произведений, роль ИВС в баснях	1		Объяснительно-иллюстративная	Рассказ учителя. Беседа.	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> выразительное чтение наизусть.	<b>Знать:</b> специфику жанра басни, понимать аллегория <b>Уметь:</b> определять мораль. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведч., коммуникат. комп.	<b>Знать:</b> тексты басен. <b>Уметь:</b> владеть навыком объяснения смысла морали, выделять композиционные части. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведч., коммуникатив. компетенции.	Чтение наизусть басни по выбору учащегося.	Фонохрестоматия портрет И.А. Крылова, иллюстрации к басням.
8	<b>И. А. Крылов «Осел и соловей».</b>	Продолжить знакомство с басенным жанром и с личностью И.А. Крылова, проанализировать басни «Осел и Соловей», определить проблематику произведений, роль ИВС в баснях. Развитие понятия об аллегории. Подготовиться к домашнему сочинению «Что осуждается в русских баснях?»	1		Объяснительно-иллюстративная	Беседа Обучение чтению.	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> составление плана дом. сочинения.	<b>Знать:</b> художественные приемы, используемые в баснях. <b>Уметь:</b> составлять план к сочинению и писать работу в соответствии с планом. <i>Творческий уровень:</i> коммуникативная и рефлексив. компетенции, личност. саморазв	<b>Уметь:</b> проводить сравнительный анализ тем, идей, образов. <i>Творческий уровень:</i> коммуникативная и рефлексив. компетенции, личност. саморазвитие	Анализ текста. Умение вступать в речевое общение.	Фонохрестоматия портрет И.А. Крылова, иллюстрации к басням.
9	<b>А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «И.И. Пущину»</b>	Познакомить с жизнью Пушкина в период учебы в Царскосельском лицее; учить самостоятельно подбирать материал, готовить сообщения, составлять устный портрет; познакомить с жанром стихотворения-послания, показать как раскрывается тема дружбы в стихотворении.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, сообщения учащихся, слайд-материалы; портреты, выставка книг, репродукция И.Е. Репина «Пушкин на лицейском экзамене»; фотографии царского села	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> подготовить выразительное чтение наизусть; сочинение миниатюра «Дружба в моей жизни».	<b>Знать:</b> период жизни Пушкина в Царскосельском лицее; жанр послания. <b>Уметь:</b> выступать с подготовленным сообщением на определенную тему. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная и культ. компетенции.	<b>Знать:</b> основные этапы жизни и творчества Пушкина; мотивы лирики поэта. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведч. компетенция.	Совершенствование навыков работы с книгой, словарем, Интернет-ресурсами.	Портрет А.С. Пушкина (О.А. Кипренского), репродукция картины И.Е. Репина «Пушкин на лицейском экзамене», портреты друзей: И.И. Пущина, В.К. Кюхельбекера, А.А. Дельвига, фото Царского села и Лицея. Фонохрестоматия
10	<b>Лирика А.С. Пушкина. Стихотворения «Узник» и «Зимнее утро». Двусложные</b>	Познакомить с основными мотивами лирики поэта (мотив неволи в стихотворении); дать понятие об интонации стихотворения; обучать выразительному чтению.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, комментированное чтение, обучение выразительному чтению.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> вольнолюбивый характер стихотворения. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения. <i>Продуктивный уровень:</i> комму-	<b>Знать:</b> основные мотивы лирики Пушкина; интонационная окраска стихотворения. <i>Продуктивный уровень:</i>	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение.	Фонохрестоматия

	размеры стиха.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
11	<b>Р.р.</b> <b>Анализ</b> <b>лирического</b> <b>произведения</b>	Познакомить с Пушкиным-художником, способным видеть красоту окружающей природы; дать понятие о двусложных размерах; познакомить с новыми фигурами речи (антитеза, прием контраста); дать понятие темы и поэтической идеи стихотворения; показать роль композиции в понимании смысла стихотворения.	<b>1</b>		Объяснительно-иллюстративная	Практикум	<i>Групповая.</i> <i>Индивидуальная:</i> творческое сочинение-миниатюра о любимом уголке родной природы.	<b>Знать:</b> двусложные размеры (ямб, хорей); понятие об антитезе. <b>Уметь:</b> определять их самостоятельно <i>Продуктивный уровень.</i>	<b>Знать:</b> понятие темы и поэтической идеи стихотворения. <b>Уметь:</b> характеризовать используемые в поэтическом тексте стилистические средства, фигуры речи; характеризовать композицию. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение.	Фонохрестоматия
12	<b>А.С. Пушкин</b> <b>Цикл «Повести Белкина»</b> <b>(«Метель»,</b> <b>«Станционный смотритель»,</b> <b>«Выстрел»,</b> <b>«Барышня-крестьянка»...)</b>	Познакомить с циклом «Повести Белкина», содержанием повестей; рассмотреть их художественное своеобразие, композиционные особенности, нравственные аспекты (тема «маленького человека»)	<b>1</b>		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа по прочитанному дискуссия на тему	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> проиллюстрировать понравившиеся эпизоды повестей.	<b>Знать:</b> содержание текстов, историю создания <b>Уметь:</b> выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая компетенция.	<b>Знать:</b> художественные особенности повестей, идейное содержание. <b>Уметь:</b> отстаивать свою точку зрения; проводить сопоставительный анализ образов. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение.	
—	<b>В.ч. А.С. Пушкин</b> <b>«Повести Белкина»</b>	Продолжить знакомство с циклом «Повести Белкина», содержанием повестей; углубить знания о творчестве А.С. Пушкина, проверить знание содержания прочитанного.	<b>1</b>		Внеклассное чтение	Литературная игра	<i>Групповая:</i> викторина <i>Индивидуальная:</i> работа с карточками.	<b>Знать:</b> содержание текстов. <b>Уметь:</b> обосновывать свой ответ. <i>Творческий уровень:</i> коммуникативная и рефлексив. компетенции,	<b>Знать:</b> художественные особенности повестей; идейное содержание. <b>Уметь:</b> правильно отвечать на вопросы, основываясь на знание содержания. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция	Викторина, ответы на вопросы, работа с карточками.	—

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	<b>А.С. Пушкин.</b> <b>Роман «Дубровский»</b>	Знакомство с исторической подоплёкой романа; ввести в проблематику произведения; раскрыть понятия «сюжет и композиция»; познакомить с композицией данного произведения; совершенствовать умение составлять план произведения.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя. Обучение чтению, беседа.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить художественные пересказы некоторых фрагментов.	<b>Знать:</b> понятия «сюжет» и «композиция»; роман как один из эпических жанров литературы. <b>Уметь:</b> составлять план событий, говорить о композиции романа. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Знать:</b> историческую подоплёку произведения. <b>Уметь:</b> анализировать некоторые эпизоды, приводить примеры цитаты, отстаивать свою точку зрения. эпизодов <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая, коммуникативная компетенция.	План как вид информационной переработки текста.	Иллюстрации к роману «Дубровский», видеозапись отдельных эпизодов из фильма «Дубровский», фонохрестоматия.
14	<b>Роман «Дубровский» (главы V-VII)</b>	Продолжить работу над характеристикой образов литературных героев; выявлять роль пейзажа для передачи душевного состояния героя.	1		Объяснительно-иллюстративная	Беседа, слово учителя, работа с иллюстрацией «Пожар в Кистеневке»	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> содержание глав <b>Уметь:</b> составлять план событий, говорить о композиции романа. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Знать:</b> понятия «сюжет» и «композиция». <b>Уметь:</b> составлять план событий, говорить о композиции романа. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	План как вид информационной переработки текста.	Иллюстрации к роману.
15	<b>Роман «Дубровский» (главы VIII-XII)</b>	Научить выделять основные элементы композиции изучаемого произведения; проследить за раскрытием характера героя в сюжете литературного произведения.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа, обучение чтению.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> содержание глав <b>Уметь:</b> составлять план событий, говорить о композиции романа. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Знать:</b> содержание глав <b>Уметь:</b> выявлять новые черты в характеристике героев, определять личностный характер восприятия литературного	План как вид информационной переработки текста.	Иллюстрации к роману.

16	<b>Роман «Дубровский» (главы XIII-XIX)</b>	Продолжить работу над текстом художественного произведения; дать представление о композиции художественного произведения	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, обучение чтению, беседа.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> содержание глав <b>Уметь:</b> составлять сложный план характеристики героев худ. произвед. Создавать устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения.	<b>Знать:</b> содержание глав <b>Уметь:</b> выявлять мотивы, побудившие героя к разным поступкам.	План как вид информационной переработки текста.	Иллюстрации к роману.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
17	<b>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский»</b>	Научить отбирать материал к сочинению, характеризовать героя, изучаемого произведения на основании его поступков и поведения.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя.	<i>Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> методику действия при написании творч. работы <b>Уметь:</b> составлять план к сочинению и писать работу в соответствии с планом. <i>Творческий уровень:</i> коммуникативная и рефлексив. компетенции, личност. саморазв.	<b>Уметь:</b> проводить сравнительный анализ тем, идей, образов. <i>Творческий уровень:</i> коммуникативная и рефлексивная компетенции, личност. саморазвитие	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Сочинения по русскому языку для учащихся.
18	<b><u>Контрольная работа или тестирование по творчеству А.С. Пушкина.</u></b>	Проверить остаточные знания по творчеству А.С. Пушкина.	1		Объяснительно-иллюстративная	Тестирование.	<i>Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> содержание текстов <b>Уметь:</b> отвечать на вопросы и выбирать варианты ответов.	<b>Знать:</b> содержание текстов. <b>Уметь:</b> правильно сформулировать свой ответ.	Тесты.	<b>Тесты.</b>
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>											
19	<b>М.Ю. Лермонтов. Лирика. Стихотворение «Тучи».</b>	Познакомить с жизнью М.Ю. Лермонтова (детские и юношеские годы); рассказать историю создания стихотворения «Тучи»; показать основные мотивы лирики в целом и основной мотив стихотворения, прием сравнения как основа построения стихотворения; работать над выразительным чтением стихотворения; умением анализировать и делать выводы.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа, работа с учебником (статья), составление плана.	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> подготовить выразительное чтение стихотворения на выбор.	<b>Знать:</b> биографические факты, содержание и тему стихотворения «Тучи»; прием сравнения в композиции произведения. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворный текст. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная и культуроведческая компетенции.	<b>Знать:</b> основные мотивы лирики поэта. <b>Уметь:</b> анализировать поэтический текст и делать выводы. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	Анализ текста с точки зрения функциональной разновидности языка, умение вступить в речевое общение.	Портрет М.Ю. Лермонтова, репродукции картин Лермонтова. З.Я. Рез. Лермонтов в школе (М., 1963) Фонохрестоматия.

20	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы», «Листок», «Утес».	Продолжить знакомство с лирикой Лермонтова; дать понятие о балладе как худ. произведении; расширить представление учащихся о способах выражения чувств и переживаний автора в лирическом произведении; продолжить знакомство со стихотворными размерами; обучать анализу лирического стихотворения.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, комментированное чтение, беседа.	Коллективная. Индивидуальная: подготовить иллюстрации к текстам.	<b>Знать:</b> понятия «антитеза», «метафора»; мотивы лирики поэта. <b>Уметь:</b> выразительно читать поэтический текст. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Знать:</b> содержание и тему стихотворений. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворный текст. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная и культуроведческая компетенция.	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение.	Портрет М.Ю. Лермонтова, Фонохрестоматия.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
21	Анализ лирического произведения	Познакомить с Лермонтовым-художником, способным видеть красоту окружающей природы; повторить материал о двусложных размерах.	1		Объяснительно-иллюстративная	Практикум	Групповая. Индивидуальная: творческое сочинение-миниатюра «Мое любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова»	<b>Знать:</b> двусложные размеры (ямб, хорей); понятие об антитезе. <b>Уметь:</b> определять их самостоятельно <i>Продуктивный уровень.</i>	<b>Знать:</b> понятие темы и поэтической идеи стихотворения. <b>Уметь:</b> характеризовать используемые в поэтическом тексте стилистические средства, фигуры речи; характеризовать композицию. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение.	Фонохрестоматия.
22	<u>В.ч.</u> Н. В. Гоголь. «Страшная месть» или «Старосветские помещики».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н.В. Гоголя; рассказать об истории создания произведений.	1		Внеклассное чтение	Слово учителя, беседа.	Групповая. Индивидуальная	<b>Знать:</b> содержание произведений <b>Уметь:</b> пересказывать содержание текстов. <i>Продуктивный уровень.</i>	<b>Знать:</b> факты из жизни писателя <i>Продуктивный уровень.</i>	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение.	—
23	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».	Познакомить с жизнью и творчеством И.С. Тургенева; рассказать об истории создания «Записок охотника»; совершенствовать технику чтения текста худ. произведения.	1		Объяснительно-иллюстративная	Рассказ учителя. Анализ произведения. Обучающее чтение.	Групповая. Индивидуальная	<b>Знать:</b> некоторые факты из жизни писателя. <b>Уметь:</b> выразительно читать худ. текст. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Уметь:</b> вступать в речевое общение. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	Анализ текста.	Портрет писателя., фотографии с видами усадьбы Спасское-Лутовиново; фонохрестоматия.
24	Рассказ «Бежин луг». Характеристика мальчиков.	Продолжить работу над характеристикой литературного героя; показать мастерство И.С. Тургенева-писателя.; работать над составлением сложного плана к характеристике	1		Объяснительно-иллюстративная.	Слово учителя, беседа, составление сложного плана.	Коллективная. Групповая: составить план характеристики каждого героя.	<b>Знать:</b> содержание текста. <b>Уметь:</b> составлять сложный план. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Уметь:</b> анализировать худ. текст. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	Анализ текста.	Иллюстрации к рассказу «Бежин луг».

		героев рассказа; раскрыть особенности языка произведения.									
24	<b>Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья»</b>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Ф.И. Тютчева; определить мастерство поэта в стихотворениях, разбираемых в классе.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа, анализ стихотворения.	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> выразительное чтение наизусть стихотворения (по выбору)	<b>Знать:</b> содержание текста. <b>Уметь:</b> выразительно читать поэтический текст. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Уметь:</b> анализировать стихотворение. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	Выразительное чтение текста.	Портрет поэта, репродукция картин-пейзажей русских художников.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
25	<b>Анализ стихотворения «Листья»</b>	Обучить анализу стихотворения «Листья»	1		Объяснительно-иллюстративная	Практикум.	<i>Коллективная. Индивидуальная</i>	<b>Знать:</b> двусложные размеры (ямб, хорей). <b>Уметь:</b> определять их самостоятельно <i>Продуктивный уровень.</i>	<b>Знать:</b> понятие темы и поэтической идеи стихотворения. <b>Уметь:</b> характеризовать используемые в поэтическом тексте стилистические средства, фигуры речи; характеризовать композицию.	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение.	Фонохрестоматия.
26	<b>А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»</b>	Познакомить с жизнью и творчеством	1		Объяснительно-иллюстративная	Рассказ учителя, обучение чтению.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> содержание текста. <b>Уметь:</b> выразительно читать поэтический текст. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Уметь:</b> анализировать стихотворение. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	Выразительное чтение текста.	Фонохрестоматия, портрет поэта, картины русских пейзажистов.
27	<b>Переплетение и взаимодействие тем природы и любви в стихотворениях А.А. Фета.</b>	Показать взаимодействие тем природы и любви в лирике А.А. Фета; природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности; продолжить работу над выразительным чтением уч-ся; совершенствовать навыки анализа поэтического текста.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа, обучение чтению.	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> самостоятельно проанализировать одно стихотворение по выбору.	<b>Знать:</b> тексты стихотворений. <b>Уметь:</b> выделять тему, идею, мотивы. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная и культуроведческая компетенции.	<b>Уметь:</b> вступать в речевое общение <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	Уметь находить и использовать информацию.	Лингвистический анализ текста. Музыкальные фрагменты из «Времен года» П.И. Чайковского. Портреты потов, выставка их книг.



28	<b><u>Р.р.</u></b> Пейзажная лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Дом. соч.	Подготовиться к домашнему сочинению по лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Расширить знания учащихся о русской поэзии 19-20 вв.	1		Урок развития речи.	Слово учителя, беседа	<b>Групповая.</b> <b>Индивидуальная:</b> самостоятельно проанализировать одно стихотворение по выбору..	<b>Знать:</b> поэтов <b>Уметь:</b> анализировать лирическое произведение, находить языковые средства выразительности. <b>Продуктивный уровень:</b> коммуникативная компетенция.	<b>Уметь:</b> сравнивать два текста. <b>Продуктивный уровень:</b> коммуникативная компетенция.	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Сочинения по русскому языку для учащихся. Лингвистический анализ текста. Музыкальные фрагменты из «Времен года» П.И. Чайковского. Портреты поэтов, выставка их книг.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
29	<b>Н.А. Некрасов – поэт и гражданин. Стихотворение «Железная дорога»</b>	Познакомить учащихся с теми событиями и жизненными впечатлениями детства и юности Некрасова, которые повлияли на его творчество; познакомить со стихотворением «Железная дорога»; показать своеобразие композиции стихотворения, роль пейзажа.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, комментированное чтение, беседа.	<b>Коллективная.</b> <b>Индивидуальная:</b> выписать в тетрадь «трудные слова», дать им толкование.	<b>Знать:</b> факты жизни и творчества Некрасова; содержание стихотворения; обличительный пафос стихотворения. <b>Уметь:</b> определять тематику произведения; особенности языка и стиля. <b>Продуктивный уровень:</b> коммуникативная и культуроведческая компетенции.	<b>Знать:</b> своеобразие композиции стихотворения, роль пейзажа в организации поэтического текста. <b>Продуктивный уровень:</b>	Умение осуществлять поиск необходимой информации, делать выборку и готовить сообщение.	Портрет Некрасова, фото. дома-музея в Карабихе, фонохрестоматия.
30	<b>Н.А. Некрасов. Работа над стихотворением «Железная дорога».</b>	Рассмотреть художественные особенности стихотворения (сочетание реальности и фантастики); постижение нравственного аспекта поэзии Некрасова; познакомиться с трехсложными стихотворными размерами .	1		Объяснительно-иллюстративная	Комментированное чтение, беседа.	<b>Коллективная.</b> <b>Индивидуальная:</b> найти ИВС	<b>Знать:</b> художественные особенности стихотворения. <b>Уметь:</b> характеризовать стилистические средства. <b>Продуктивный уровень:</b> коммуникативная компетенция.	<b>Знать:</b> дактиль, анапест, амфибрахий.. <b>Уметь:</b> определять трехсложные размеры. <b>Продуктивный уровень.</b>	Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов.	—
31	<b>Н.А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Трехсложные размеры стиха</b>	Расширить представления об исторической эпохе 19 века; показать духовный облик революционера-декабриста; повторить трехсложные размеры стиха.	1		Урок внеклассного чтения.	Слово учителя, беседа, анализ поэмы.	<b>Коллективная.</b> <b>Индивидуальная</b>	<b>Знать:</b> художественные особенности стихотворения. <b>Уметь:</b> составлять план <b>Продуктивный уровень:</b> коммуникативная компетенция.	<b>Знать:</b> историческая поэма <b>Уметь:</b> определять трехсложные размеры. <b>Продуктивный уровень.</b>	Анализ текста.	—

<b>32</b>	<b>Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, Ф.Ф.Фета, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова.</b>	Проверить остаточные знания по творчеству данных писателей и поэтов.	<b>1</b>		Объяснительно-иллюстративная	Контрольная работа, тестирование.	<i>Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> сведения об авторах и содержание их текстов. <b>Уметь:</b> отвечать на вопросы и выбирать варианты ответов.	<b>Знать:</b> определения понятий <b>Уметь:</b> правильно сформулировать свой ответ.	Тесты, задания.	Проверить остаточные знания по творчеству писателей и поэтов.
-----------	--	--	----------	--	------------------------------	-----------------------------------	------------------------	--	---	-----------------	---

### III ЧЕТВЕРТЬ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>33</b>	<b>Н.С. Лесков. Сказ «Левша»</b>	Сообщить учащимся краткие биографические сведения о Лескове; познакомить с историей создания «Левши» и идейным смыслом произведения; дать определение сказа, начать работу над сказом; работать над выборочным пересказом, особенностями языка произведения, словарем, работать над характеристикой Левши.	<b>1</b>		Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая.	Слово учителя, комментированное чтение.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> сказ, особенности сказа, идейный смысл произведения. <b>Уметь:</b> характеризовать идейное содержание произведения; выполнять худ. пересказ эпизодов. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная, культуроведческая, рефлексивная компетенции.	<b>Знать:</b> автор и сказитель (расказчик) в сказе. <b>Уметь:</b> характеризовать язык и стиль писателя. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная и рефлексивная компетенция.	Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов, умение вступать в речевое общение.	Фонохрестоматия. Портрет, иллюстрации.
<b>34</b>	<b>Р.р. Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». Дом.соч. «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» и сказе Н.С. Лескова «Левша»</b>	Подготовиться к домашнему сочинению по повести Н.С. Лескова «Левша» и стихотворению Н.А. Некрасова «Железная дорога».	<b>1</b>		Урок развития речи.	Слово учителя, беседа	<i>Индивидуальная</i>	<b>Знать:</b> тексты произведений. <b>Уметь:</b> анализировать произведение, находить языковые средства выразительности. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Уметь:</b> сравнивать два текста. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Сочинения по русскому языку для учащихся. Лингвистич. анализ текста.

35	<b>Писатели улыбаются. А.П. Чехов. Анализ рассказа «Толстый и тонкий».</b>	Организовать встречу учащихся с А.П. Чеховым – писателем и человеком; раскрыть природу смешного в рассказах Чехова.	1		Объяснительно-иллюстративная	Практикум. Слово учителя, комментированное чтение, анализ текста.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> сведения из биографии Чехова; жанр юмористического рассказа. <b>Уметь:</b> анализировать содержание. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная и культуроведческая компетенция.	<b>Знать:</b> природа смешного в рассказах Чехова. <b>Уметь:</b> характеризовать поэтику и стиль. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная и рефлексивная компетенция.	Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов.	Портрет писателя. Фонохрестоматия. Иллюстрации.
36	<b>В.ч. Рассказы А.П. Чехова («Хирургия», «Канитель», «Налим», «Злоумышленник», «Пересолил», «Лошадина фамилия».</b>	Углубить знания о творчестве А.П. Чехова	1		Внеклассное чтение	Слово учителя, беседа.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> тексты рассказов. <b>Уметь:</b> анализировать их содержание. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная и культуроведческая компетенция.	<b>Знать:</b> природа смешного в рассказах Чехова. <b>Уметь:</b> характеризовать поэтику и стиль.	Анализ текстов.	Портрет писателя. Фонохрестоматия. Иллюстрации.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
37	<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX. Лирика Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого.</b>	Расширить знания учащихся о русской поэзии 19-начала 20 века; продолжить работу над выразительным чтением учащихся; совершенствовать навыки анализа поэтического текста	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, комментированное чтение.	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> выразительное чтение наизусть стиха.	<b>Знать:</b> поэтов 19-20 веков. <b>Уметь:</b> анализировать лирическое произведение, находить языковые средства выразительности. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая компетенция.	<b>Знать:</b> понятия «лирический герой», «худ. образ». <b>Уметь:</b> выполнять частичный лингвистический анализ текста лирического произведения. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция, личностное саморазвитие.	Уметь находить и использовать информацию.	Фонохрестоматия.
38	<b>В.ч. А.С. Грин «Алые паруса»</b>	Познакомить с жизнью и творчеством А.С. Грина; расширить представление о романтическом направлении в его творчестве; продолжить работу над выразительным чтением эпического произведения; познакомить с содержанием повести «Алые паруса»; дать определение жанра «феерия».	1		Внеклассное чтение Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа.	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> выразительное чтение эпизодов.	<b>Знать:</b> факты биографии Грина, определение феерии, содержание повести. <b>Уметь:</b> анализировать эпическое произведение, находить языковые средства выразительности. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая компетенция	<b>Уметь:</b> анализировать эпизоды текста, приводить примеры из текста. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая компетенция	Умение вступать в речевое общение.	Фонохрестоматия, фрагменты видеофильма.
39	<b>А.П. Платонов «Неизвестный цветок»</b>	Дать сведения из биографии А.П. Платонова; познакомить с рассказом «каменный цветок»; дать определение сказки-	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа, работа с иллюстрацией.	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> выразительное чтение наизусть стиха	<b>Знать:</b> факты биографии Платонова; содержание рассказа. <b>Уметь:</b> анализировать	<b>Знать:</b> своеобразие языка рассказа, стилистические манеры писателя.	Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов.	Портрет писателя.

		былиб реальное и фантастическое в сказке.						эпизоды. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая компетенция.	<i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.		
40	<b>М.М. Пришвин «Кладовая солнца»</b>	Познакомить с фактами биографии; дать понятие жанра «сказка-быль»; познакомить с идейно-художественными особенностями сказки-были, характерами главных героев.	1		Объяснительно-иллюстративная	Рассказ учителя, комментированное чтение. обучающие чтения.	<i>Коллективная. Индивидуальная:</i> создание иллюстрации.	<b>Знать:</b> биографические сведения о Пришвине; жанр «сказка-быль». <b>Уметь:</b> давать характеристику герою. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Знать:</b> виды сказок, сказка народная и литературная. <b>Уметь:</b> характеризовать идейно-художественные особенности сказки <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая и коммуникативная компетенция.	Уметь работать с информационными источниками и готовить сообщение по теме.	Портрет писателя. Иллюстрации. М.Ф. Пахомова. М.М. Пришвин.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
41	<b>М.М. Пришвин «Кладовая солнца»</b>	Продолжить знакомство с содержанием повести «Кладовая солнца»; показать мастерство М.М. Пришвина; совершенствовать навыки сопоставления героев, эпизодов; провести анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне...»;	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> содержание произведения. <b>Уметь:</b> давать сравнительную характеристику героев. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	<b>Знать:</b> виды сказок, сказка народная и литературная. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая и коммуникативная компетенция.	Анализ текста.	Портрет писателя. Иллюстрации. М.Ф. Пахомова. М.М. Пришвин.
42	<b>Р.р. Анализ содержания сказки-были «Кладовая солнца»</b>	Подвести к определению главной идеи произведения; отметить нравственные проблемы в «сказке-были»; рассмотреть особенности композиции; обсудить смысл названия; определить сказочные мотивы в повествовании и их художественную функцию.	1		Объяснительно-иллюстративная	Беседа. Практикум. Беседа по прочитанному.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> основная мысль произведения; философский смысл названия. <b>Уметь:</b> проводить сопоставительный анализ героев, эпизодов; выражать свое отношение к прочитанному. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная и рефлексивная компетенция.	<b>Знать:</b> особенности композиции. <b>Уметь:</b> характеризовать худож. своеобразие сказки; обсуждать нравственные вопросы, поставленные в произведении. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая и рефлексивная компетенция. Личностное саморазвитие.	Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов.	Портрет писателя. Иллюстрации. Михаил Пришвин. (Детская литература, 1966, №11).
43	<b>Р.р. Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были М.М.Пришви-</b>	Совершенствование навыков писать творческую работу по произведению, выполнять анализ эпизодов, давать характеристику героям, выражать свое отношение к прочитанному.	1		Урок контроля	Слово учителя.	<i>Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> содержание текста. <b>Уметь:</b> писать творческую работу по произведению, выражать свое отношение к прочитанному. <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь:</b> Составлять цитатный план к работе; выполнять сравнительный анализ эпизодов, героев. <i>Продуктив-</i>	Создание письменных высказываний	Сочинения по русскому языку и литературе для уч-ся 5-8 кл.

	на «Кладовая солнца».							уровень: коммуникативная и рефлексивная компетенция. Личностное саморазвитие.	культуроведческая и рефлексивная компетенция. Личностное саморазвитие.		
44	Произведения о ВОВ. Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.	Познакомить с творчеством К.М. Симонова, С. Орлова, Д. Саойлова; осмыслить тему войны. Познакомить с боевыми подвигами и военными буднями, описанными в стихах и песнях о войне; продолжить работу по военно-патриотическому воспитанию уч-ся.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа по содержанию, чтение с комментариями учителя.	Коллективная. Индивидуальная: выразительное чтение стихотворений; чтение наизусть стихотворения на выбор.	<b>Знать:</b> факты биографии Симонова, Самойлова, Орлова. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворные тексты; осмысливать тематику, нравственные аспекты произведений.	<b>Знать:</b> лирические и прозаические произведения о ВОВ, отраженные в искусстве. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая компетенция.	Отражение в устной форме результатов своей деятельности.	Аудиозаписи песен Высоцкого «Он не вернулся из боя» А.В. Александрова «Священная война». Фонохрестоматия.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
45	<u>В.ч.</u> А.А. Лиханов «Последние холода» . Дети и война.	Познакомить с биографией писателя и с его повестью «Последние холода», продолжить осмысление темы войны.	1		Внеклассное чтение Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа.	Коллективная. Индивидуальная: выразительное чтение эпизодов.	<b>Знать:</b> факты биографии Лиханова, содержание повести. <b>Уметь:</b> анализировать эпическое произведение, находить языковые средства выразительности. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая компетенция	<b>Уметь:</b> анализировать эпизоды текста, приводить примеры из текста. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая компетенция.	Умение вступать в речевое общение.	Тексты.
46	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	Познакомить с биографией писателя; понятиями «жанр», «сюжет», «конфликт»; совершенствовать навыки выразительного чтения и анализа текста.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, чтение с комментариями учителя, беседа по содержанию.	Коллективная. Индивидуальная: создание иллюстраций.	<b>Знать:</b> факты биографии писателя; признаки рассказа как жанра. <b>Уметь:</b> проводить анализ отдельных эпизодов. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная и культуроведческая компетенция.	<b>Знать:</b> понятия «сюжет», «конфликт». <b>Уметь:</b> характеризовать сюжетную линию произведения. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная компетенция.	Уметь работать с информационными источниками и готовить сообщение по теме.	
47	«Весело и интересно проведенный день» (нравственные проблемы рассказа Астафьева «Конь с розовой гривой»).	Обсудить нравственные проблемы (честность, долг, доброта); ввести понятие «детали»; определить художественную роль пейзажа в рассказе.	1		Объяснительно-иллюстративная	Комментировать и выразительное чтение, беседа по прочитанному.	Коллективная. Индивидуальная.	<b>Знать:</b> понятие художественной детали <b>Уметь:</b> выразить свое отношение к прочитанному, постичь нравственные проблемы, затронутые в произведении. <i>Продуктивный уровень:</i> коммуникативная, культуроведческая ком-	<b>Знать:</b> виды сказок, сказка народная и литературная. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая и коммуникативная компетенция.	Анализ текста.	

								петенция. Личностное саморазвитие.			
48	<b>В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»</b>	Познакомить с личностью писателя, с содержанием рассказа; показать, как отражены в рассказе трудности послевоенного времени; рассмотреть приемы характеристики героя; ввести понятия посвящения, предисловия; познакомить с композицией рассказа; показать сложный внутренний мир героя (портрет литер.героя); вспомнить прием антитезы.	1		Объяснительно-иллюстративная	Беседа-размышление по прочитанному.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> факты биографии писателя; приемы характеристики героя; понятия «посвящение», «предисловие»; прием антитезы, композицию рассказа. <b>Уметь:</b> охарактеризовать героя рассказа; составлять устный портрет литературного героя. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> отражение в рассказе послевоенной тематики; элементы композиции и их значение. <b>Уметь:</b> приводить примеры сравнений из других произведений; проводить сравнительный анализ образов.	Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение.	Фонохрестоматия.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
49	<b>В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»</b>	Подвести к пониманию душевной щедрости учительницы, отметить ее роль в жизни мальчика; обсудить смысл названия рассказа.	1		Объяснительно-иллюстративная	Беседа по прочитанному.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> смысл названия рассказа. <b>Уметь:</b> составлять устный портрет литературного героя. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Уметь:</b> проводить сопоставительный анализ образов; характеризовать внутренние качества человека. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	Владение монологической и диалогической речью. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов.	Фонохрестоматия.
50	<b><u>Р.р.</u> Контрольное сочинение по творчеству В.П. Астафьева и В.Г. Распутина «Нравственный выбор моего ровесника»</b>	Совершенствование навыков писать творческую работу по произведению, выполнять анализ эпизодов, давать характеристику героям, выражать свое отношение к прочитанному.	1		Поисковая	Слово учителя	Индивидуальная.	<b>Знать:</b> содержание текстов; понятие нравственного выбора. <b>Уметь:</b> писать творческую работу по произведению, выражать свое отношение к прочитанному. <i>Продуктивная и рефлексивная компетенция. Личностное саморазвитие.</i>	<b>Уметь:</b> составлять цитатный план к работе; выполнять сравнительный анализ эпизодов, героев. <i>Продуктивный уровень:</i> культуроведческая и рефлексивная компетенция. Личностное саморазвитие.	Создание письменных высказываний	Сочинения по русскому языку и литературе для уч-ся 5-8 кл.
51	<b>В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал»</b>	Познакомить с фактами жизни и творчества В.М. Шукшина; показать своеобразие творчества писателя. Прочитать и проанализировать рассказ В.М. Шукшина «Срезал»; найти смешное, юмористическое и грустное, печальное в рассказе.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа, обсуждение прочитанного о рассказе.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> факты биографии писателя, содержание рассказа. <b>Уметь:</b> анализировать рассказ, находить смешное и грустное в рассказе. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> «юмор» <b>Уметь:</b> проводить анализ произведения <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов.	Портрет писателя, фонохрестоматия.

52	<b>Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».</b>	Познакомить с личностью писателя, с содержанием рассказа; показать роль юмора в рассказе; определить нравственные проблемы, затронутые в произведении.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, чтение с комментариями учителя, беседа по содержанию.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить викторину по рассказу.	<b>Знать:</b> факты биографии писателя, содержание рассказа. <b>Уметь:</b> постичь нравственные проблемы, затронутые в произведении. <i>Продукт.</i> <i>уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> роль юмора в повествовании. <b>Уметь:</b> характеризовать художественные особенности рассказа. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. комп.	Уметь работать с информационными источниками, готовить сообщение по теме.	
53	<b>Контрольная работа или тест-ие по тв-ву Н.С. Леско-ва, А.П. Чехо-ва, М.М. При-швина, лит-ре о ВОВ.</b>	Обобщить знания учащихся по русской литературе 20 века, полученными ими ранее. Проверить остаточные знания.	1		Урок контроля.	Слово учителя,	<i>Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> факты биографии писателей, содержание произведений.. <b>Уметь:</b> грамотно сформулировать свой ответ <i>Продукт.</i> <i>уровень:</i> коммун. компетенция.	<b>Уметь:</b> работать с тестом. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. комп.	Уметь работать с тестами.	Тесты.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>											
54	<b>Родная природа в русской поэзии 20 века. А.А. Блок. Стихотворения.</b>	Познакомить учащихся с фактами жизни и творчества А.А. Блока; пробудить интерес к поэзии; тема Родины и родной природы в творчестве поэта; обучать выразительному чтению, ввести понятие «аллитерация».	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, чтение с комментариями учителя, просмотр презентации и репродукций.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить сообщение о поэте; чтение наизусть.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве А. Блока; тему лирики поэта; понятие «аллитерации». <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворный текст (в том числе и наизусть). <i>Продукт.</i> <i>уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> цветопись и звукопись поэзии Блока. <b>Уметь:</b> находить фольклорные элементы в поэзии; выполнять частичный лингвистический анализ текста лирического произведения. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. комп.	Уметь находить и использовать информацию.	Фонохрестоматия, презентация, репродукции картин; портрет поэта.
55	<b>Лирика С.А. Есенина. Тема природы в стихотворениях «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».</b>	Познакомить учащихся с фактами жизни и творчества С. Есенина; пробудить интерес к поэзии; тема Родины и родной природы в творчестве поэта; показать фольклорные традиции в поэзии; обучать выразительному чтению, ввести понятие «аллитерация».	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, чтение с комментариями учителя, просмотр презентации и репродукций.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить сообщение о поэте; чтение наизусть.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве С. Есенина; тему лирики поэта; понятие «аллитерации». <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворный текст (в том числе и наизусть). <i>Продукт.</i> <i>уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> цветопись и звукопись поэзии Есенина <b>Уметь:</b> находить фольклорные элементы в поэзии; выполнять частичный лингвистический анализ текста лирического произведения. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. комп.	Уметь находить и использовать информацию.	Фонохрестоматия, презентация, репродукции картин; портрет поэта.

56	<b>А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» Н.М. Рубцов «Звезда полей»</b>	Познакомить с фактами биографии А.А. Ахматовой и Н.М. Рубцова; обучить пониманию выражения мыслей и чувств автора лирического произведения; приобщить к миру поэзии; ввести понятия псевдонима и ассоциации; показать поэтический мир поэтессы и роль худ. детали в поэзии.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа, комментированное чтение стихотворения.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> выразительное чтение стихотворения.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве А. Ахматовой и Н. Рубцова; понятия «псевдоним» и «ассоциация». <b>Уметь:</b> видеть роль худ. детали в тексте произведения. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> поэтический мир поэтов; выполнять частичный лингвистический анализ текста лирического произведения. <b>Уметь:</b> проводить анализ произведения <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и рефлекс. компетенция.	Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение.	Портрет писателя, фонохрестоматия.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
57	<b>Из литературы народов России. В.ч. Поэт Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»</b>	Познакомить с выдающимся татарским поэтом Габдуллой Тукаем и Кыйсыном Кулиевым; показать богатство и многообразие национальной литературы.	1		Урок внеклассного чтения.	Слово учителя, беседа, комментированное чтение стихотворения.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> выразительное чтение стихотворения.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Г. Тукай и К. Кулиева. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворный текст, показать, как выражается любовь к малой родине у поэтов. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> поэтический мир поэтов; выполнять частичный лингвистический анализ текста лирического произведения. <b>Уметь:</b> проводить анализ произведения <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и рефлекс. компетенция.	Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение.	Фонохрестоматия.
58	<b>Из зарубежной литературы. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.</b>	Дать представление о мифе, познакомить учащихся с мифами Древней Греции; приобщить учащихся к богатствам мировой литературы.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа, комментированное чтение учителем.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> разгадывание ребусов.	<b>Знать:</b> понятие «миф», «герой» в древнегреческой мифологии, содержания мифов. <b>Уметь:</b> анализировать текст. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> картина мира в представлениях древних; значения образных выражений, заимствованных из древнегреческой мифологии. <b>Уметь:</b> представить ее в виде схемы или рисунка. <i>Продукт. уровень:</i> культуроведческая компетенция.	Совершенствование навыков работы с книгой словарем. Владение монологической и диалогической речью. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов.	Иллюстрации мифов, образы богов, рисунки со скульптурами героев. Н.А. Кун. Легенды и мифы Древней Греции (М.: Олимп, 1999)



59	Геродот «Легенда об Арионе»	Дать представление о легенде; показать общее и различное между мифом и легендой; выявить влияние античных образов на литературу; познакомить учащихся с содержанием легенды об Арионе древнегреческого историка Геродота.	1		Объяснительно-иллюстративная	Рассказ учителя, чтение, беседа по прочитанному, комментарий учителя.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> сведения о жизни Геродота; понятие «легенда», различие и общее между легендой и миф. <b>Уметь:</b> различать миф от легенды. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Уметь:</b> выполнять анализ произведения <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и рефлекс. компетенция.	Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение.	Фонохрестоматия.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	
60	<u>В.ч.</u> Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»	Приобщить учащихся к богатствам мировой литературы; дать понятие о древнегреческом эпосе; познакомить учащихся с троянским циклом, с основными событиями изучаемого произведения; учить составлять характеристику героя на основании его поступков; обучать чтению поэмы; анализировать художественные особенности поэмы.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа, комментированное чтение стихотворения.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i> составить план текста эпизода «Одиссей у циклопов»; подготовить выразительное чтение отрывка из поэмы.	<b>Знать:</b> эпос как род литературы; содержание фрагмента произведения, понятия «гипербола», «постоянный эпитет». <b>Уметь:</b> давать характеристику герою, анализировать его поступки. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и реф. компетенция.	<b>Знать:</b> содержание некоторых других отрывков из поэмы. <b>Уметь:</b> проводить сравнительный анализ образов (Одиссей и Геракл). <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и рефлекс. компетенция.	Создание устных высказываний, подбор аргументов, формулирование выводов.	
61	<u>В.ч.</u> М. де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством испанского писателя М де Сервантеса; дать представление об эпохе Возрождения; познакомить с содержанием романа «Дон Кихот»; выявить черты главного героя Алонсо Кихано как благородного странствующего рыцаря.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, беседа.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> содержание романа. <b>Уметь:</b> владеть видами пересказа (сжатого, подробного и др.) <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве М. де Сервантеса и характер его творчества. <b>Уметь:</b> анализировать поступки героя. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и рефлекс. компетенция.	Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение.	Видеофильм.

62	<b>Ф.Шиллер.</b> <b>Баллада</b> <b>«Перчатка»</b>	Познакомить с произведением; раскрыть идею баллады; показать напряженность сюжета и неожиданность развязки.	1		Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, комментированное чтение, беседа по прочитанному.	<i>Коллективная.</i>	<b>Знать:</b> содержание баллады, жанр баллады, владеть навыками анализа текста. <b>Уметь:</b> различать миф от легенды. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и реф. компетенция.	<b>Знать:</b> биографические сведения о писателе. <b>Уметь:</b> проводить сравнительный анализ с балладами других авторов. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и культуроведческая компетенция.	Владение монологической и диалогической речью, приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов.	Фонохрестоматия.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
63	<b><u>В.ч.</u> П. Мериме.</b> <b>Но-велла</b> <b>«Маттео Фальконе».</b> <b>Своеобразие</b> <b>главного героя.</b>	Познакомить с произведением, раскрыть сюжет, тему и идею, показать характер главного героя как двигатель сюжета.	1		Урок внеклассного чтения.	Слово учителя, комментированное чтение, беседа по прочитанному.	<i>Групповая:</i> подготовить рассказ о писателе. <i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить литературоведческую справку о жанре «новелла».	<b>Знать:</b> содержание произведения. Владеть навыками анализа текста. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> биографические сведения о писателе, определение жанра «новелла». <b>Уметь:</b> проводить сравнительный анализ жанров «новелла» и «рассказ». <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и культуроведческая компетенция.	Владение монологической и диалогической речью, приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов.	
64 65	<b><u>В.ч.</u> Марк Твен</b> <b>«Приключения</b> <b>Гекельберри</b> <b>Финна»</b>	Продолжить знакомство с творчеством М. Твена; совершенствовать навыки словесного рисования.	2		Урок внеклассного чтения.	Слово учителя, беседа по прочитанному.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> нарисовать иллюстрации любимых героев.	<b>Знать:</b> содержание произведения. <b>Уметь:</b> составлять словесный портрет героев (словесное рисование). <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> жизненный и творческий путь М. Твена. <b>Уметь:</b> оценивать и анализировать поступки <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и культуроведческая компетенция.	Владение монологической и диалогической речью, приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов.	Фонохрестоматия. Фрагменты из фильма.

66	<b>В.ч. А. де Сент-Экзюпери. Сказка «Маленький принц»</b>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. де Сент Экзюпери; расширить представления о литературной сказке, подготовить выразительное чтение отдельных глав сказки по лицам; выявить глубокий иносказательный смысл сказки.	1		Урок внеклассного чтения.	Слово учителя, комментированное чтение, беседа по прочитанному.	<i>Коллективная. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> содержание произведения. Владеть навыками анализа текста. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> биографические сведения о писателе, определение жанра «литературная сказка». <b>Уметь:</b> проводить анализ текста. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и культуроведческая компетенция.	Подбор аргументов, формулирование выводов.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
67	<b>Итоговое тестирование по литературе за курс 6 класса. Р.р. Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?»</b>	Подвести итоги года; выявить уровень знания учащихся. Проверить знания текстов литературных произведений; знание истории литературы; знание изученных сведений по теории литературы; выявить уровень литературного развития учащихся по вопросам: - Мои любимые литературные герои и их нравственные качества. - Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе.	1		Поисковая	Слово учителя, тестирование	<i>Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> содержание произведений, биографические сведения писателей и поэтов, определения понятий. <b>Уметь:</b> решать тесты. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. и реф. компетенция.	<b>Уметь:</b> проводить сравнительный анализ тем, идей, образов. <i>Творческий уровень:</i> коммуникативная и рефлексивная компетенции, личност. саморазвитие	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Раздаточный материал.
68	<b>Итоговый урок. Урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса» Рекомендация книг для летнего чтения.</b>	Проверить знания текстов литературных произведений; знание истории литературы; знание изученных сведений по теории литературы.	1		Поисковая	Портреты писателей чье творчество изучалось в этом учебном году, беседа по прочитанным произведениям, задания дифференцированного типа.	<i>Коллективная. Групповая. Индивидуальная.</i>	<b>Знать:</b> теоретико-литературные понятия, изученные в курсе литературы 6 класса. <b>Уметь:</b> пересказывать эпизоды произведений, отстаивать свою точку зрения; давать характеристику герою; формулировать тему и идею произведения. <i>Продукт. уровень:</i> коммуникат. компетенция.	<b>Знать:</b> историко-культурные сведения; биографические сведения о писателях. <b>Уметь:</b> определять роды и жанры произведений; характеризовать художественные особенности, поэтику литературного произведения; проводить сравнительный анализ образов.	Владение монологической и диалогической речью, приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов.	Олимпиадные задания по литературе. 6 кл.

								<b>Продукт. уровень: коммуникат. , культуроведческая и рефлексив. компетенция.</b>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--