




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ “ШКОЛА № 2030”  
123100, г. Москва, ул. 2-я Звенигородская, д.8, 8 (499) 7951920  
Сайт школы: <http://coc2030.mskobr.ru/>

Согласовано:  
Заместитель руководителя по контролю  
качества образовательных результатов  
 /Солодушенкова Е.Н./  
« 1 » сентября 2016 года



**Рабочая программа по предмету  
“Изобразительное искусство”  
для 1-4 классов  
на 2016-2017 учебный год**

Учитель(я): Хрусталева Л.В.

2016

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. понимание образной природы искусства;
4. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
5. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
8. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
9. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
10. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
11. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
12. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
13. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
15. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

16. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
17. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
18. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
19. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
20. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
21. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
22. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:**

представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

***Выпускник научится:***

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и

дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

***Выпускник научится:***

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

***Выпускник научится:***

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Раздел «Опыт художественно-творческой деятельности».**

***Выпускник научится:***

- создавать модели предметов бытового окружения человека;

- владеть элементарными навыками лепки и бумагопластики;
- изображать с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения);
- владеть основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой;
- владеть основами рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- выбирать и применять выразительные средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.
- передавать настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Содержание курса

**Содержание программного материала 1 класс «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».**

**Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Раздел 2:** Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 5 ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел 3:** Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4:** Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–5ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Содержание программного материала 2 класс «Ты и искусство».**

**Раздел 1.** Как и чем работает художник (8ч)

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.



Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Обобщающий урок «Неожиданные материалы».

## **Раздел 2. Реальность и фантазия (8ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Обобщающий урок «Братья-Мастера Изображения. Украшения и Постройки всегда работают вместе»

## **Раздел 3. О чём говорит искусство(11ч).**

Изображение природы в разных состояниях.

Выражение характера животных.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Обобщающий урок «В изображении, украшении и постройке человек выражает свое отношение к миру».

## **Раздел 4. Как говорит искусство(8ч)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий.

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года «Искусство и ты».

## **Содержание программного материала 3 класс «Искусство и ты»**

### **Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

### **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры – наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

### **Раздел 3. Художник и зрелище (10 ч)**

Театральные маски.

Художник в театре.

Театр кукол.

Театральный занавес.

Афиша, плакат.

Художник и цирк.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

### **Раздел 4. Художник и музей (8 ч)**

Музеи в жизни города.

Искусство, которое хранится в этих музеях.

Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.

Исторические картины и картины бытового жанра.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы).

## **Содержание программного материала 4 класс «Каждый народ-художник»**

### **Раздел 1 Истоки искусства твоего народа (9ч.)**

Пейзаж родной земли

Образ традиционного русского дома (избы)

Украшения деревянных построек и их значение

Деревня — деревянный мир

Образ красоты человека

Народные праздники

### **Раздел 2 Древние города твоей земли (7 ч.)**

Древнерусский город-крепость

Древние соборы

Древний город и его жители

Древнерусские воины-защитники

Древние города Русской земли

Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах

### **Раздел 3 Каждый народ - художник (10 ч.)**

Образ художественной культуры Древней Греции

Образ художественной культуры Японии

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

### **Раздел 4 Искусство объединяет народы (8 ч.)**

Все народы воспевают материнство

Все народы воспевают мудрость старости

Сопереживание — великая тема искусства

Герои, борцы и защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение темы)

## Тематическое планирование 1 класс

Название плана Изобразительное искусство  
Параллель 1  
Предмет Изобразительное искусство  
Ты изображаешь Ты учишься у природы изображать

Изображения всюду вокруг нас  
Мастер Изображения учит видеть  
Изображать можно пятном  
Изображать можно в объеме  
Изображать можно линией

Волшебные краски

Разноцветные краски  
Изображать можно и то, что невидимо  
Разноцветные краски  
Художники и зрители

Ты украшаешь

Мир полон украшений

Цветы  
Красоту надо уметь замечать  
Узоры на крыльях бабочек  
Красивые рыбы  
Украшение птиц

Украшения, которые создали люди

Узоры, которые создали люди  
Как украшает себя человек  
Мастер Украшения помогает сделать праздник

Ты строишь

Постройки вокруг нас

Постройки в нашей жизни  
Постройки в нашей жизни  
Дома бывают разными  
Домики, которые построила природа

Все имеет свое строение

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  
Три Мастера всегда трудятся вместе

Времена года

Какие можно придумать дома  
Дом снаружи и внутри  
Строим город

Конструкция (построение) предмета  
Строим вещи  
Город, в котором мы живем  
Образ города

Праздник весны  
Сказочная страна  
Разноцветные жуки

Весенний пейзаж  
Здравствуй лето

## Тематическое планирование 2 класс

Название плана	Изобразительное искусство
Параллель	2
Предмет	Изобразительное искусство
Как и чем работает художник	Волшебные краски

Выразительные возможности художественных материалов

Три основных цвета  
Белая и черная краски

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности  
Выразительные возможности аппликации  
Выразительные возможности графических материалов  
Выразительность материалов для работы в объеме  
Выразительные возможности бумаги  
Неожиданные материалы

Реальность и фантазия

Особенности изображения

Изображение и реальность  
Изображение и фантазия

Украшения вокруг нас

Украшение и реальность  
Украшение и фантазия

Постройки в нашей жизни

Постройка и реальность  
Постройка и фантазия  
Постройка и фантазия

О чём говорит искусство

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе

Изображение природы

Изображение природы в различных состояниях  
Изображение природы в различных состояниях

Изображение характера

Выражение характера животных  
Выражение характера человека: женский образ  
Изображение характера человека: мужской образ  
Образ человека в скульптуре

Украшения в нашей жизни

Человек и его украшения  
О чём говорят украшения  
Образ здания  
Образ здания  
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства

Как говорит искусство

Особенности цвета

Теплые и холодные цвета  
Тихие и звонкие цвета

Средства выразительности

Что такое ритм линий  
Характер линий

Ритм пятен  
Пропорции вы-ражают характер  
Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности

## Тематическое планирование 3 класс

Название плана	Изобразительное искусство
Параллель	3
Предмет	Изобразительное искусство
Искусство в твоём доме	Игрушки и посуда в твоём доме
	Украшение твоей комнаты
	Твои первые книжки
Искусство на улицах твоего города	Украшение города
	На улицах города
Художник и зрелище	Как работает художник в цирке

Твои игрушки  
Твои игрушки  
Посуда у тебя дома

Обои и шторы у себя дома  
Мамин платок

Твои книжки  
Твои книжки и создание эскиза открытки или декоративной закладки  
Труд художника для твоего дома

Памятники архитектуры  
Парки, скверы, бульвары  
Ажурные ограды  
Волшебные фонари

Витрины  
Удивительный транспорт  
Труд художника на улицах твоего города

	Работа художника в театре	Художник в цирке Художник в цирке
	Праздничный город	Художник в театре Театр кукол Театр кукол Маски Афиша и плакат
Художник и музей	Картины в музее	Праздник в городе Праздник в городе Школьный карнавал
	Скульптура	Музей в жизни города Картина — особый мир Картина — пейзаж Картина-портрет Картина-натюрморт Картины исторические и бытовые
		Скульптура в музее и на улице Художественная выставка Художественная выставка

### Тематическое планирование 4 класс

Название плана	Изобразительное искусство
Параллель	4
Предмет	Изобразительное искусство
Истоки родного искусства	



Гармония жилья с природой

Пейзаж родной земли  
Пейзаж родной земли  
Гармония жилья с природой  
Гармония жилья с природой

Красота человека

Красота человека  
Красота человека  
Народные праздники  
Народные праздники

Древние города нашей земли

Родной угол

Родной угол  
Древние соборы

Древние города Русской земли

Города Русской земли  
Древнерусские воины-защитники  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва

Царские палаты

Узорочье теремов  
Пир в теремных палатах

Каждый народ —  
художник

Древняя Греция

Древняя Эллада  
Древняя Эллада

Япония

Страна восходящего солнца  
Страна восходящего солнца  
Страна восходящего солнца

Искусство разных народов

Народы гор и степей  
Народы гор и степей

Средневековье

Искусство объединяет народы

Сопереживание и любовь

Наше прошлое настоящее и будущее

Города в пустыне

Европейские города Средневековья

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире

Многообразие художественных культур в мире

Материнство

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои-защитники

Юность и надежды

Юность и надежды