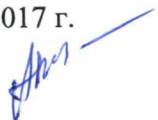



СОГЛАСОВАНО
на заседании м/о
Протокол № 1 от
30.08.2017 г.



Директор ГБОУ Школа №1389



 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Уроков музыки
на 2017/18 учебный год

Класс: **5**

Учитель: **Алексеева Е.Г.**

Количество часов в неделю - **1**; в год - **34**.

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, Примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Музыка. 5-8 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой. Учебник «Музыка. 5 класс»: учеб. для общеобразоват. Организаций» Критская Е. Д., Сергеева Г.Р., Шмагина Т.С. – М.: «Просвещение», 2016 год.

Дополнительная литература

1.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 5 класс», пособие для учителей.- М.:»Просвещение»,2016 год. Составители: Критская Е.Д.,Сергеева Г.Р.,Шмагина Т.С.

2.Фонохрестоматия.5 класс. _ пособие для учителей.- М.: «Просвещение». 2016 год. Составители: Критская Е. Д., Сергеева Г.Р., Шмагина Т.С.-1 электрон.- опт. диск(CD-ROM).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ (РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

В результате изучения музыки на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- понимать:** взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить:** ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять:** о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
- различать:** простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать:** содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать:** в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать:** свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- развивать:** умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, посещение концертов, театров и др.;
- проявлять:** творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Обучение музыкальному искусству в 5 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные;

творческие работы

Формы контроля ЗУН;

наблюдение;

беседа;

фронтальный опрос;

тестирование

самостоятельные работы

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств - литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок - оперы), кино.

Деление учебного материала 5 класса весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства, что и нашло свое отражение на страницах учебника и творческой тетради.

Раздел 1. Музыка и литература (17 часов)

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, духовной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Что роднит музыку с литературой.

Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей. Песня русская в березах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...

Фольклор в музыке русских композиторов.

Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки...

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Мелодией одной звучат печаль и радость... Песнь моя летит с мольбою

Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.

Всю жизнь мою несу родину в душе. «Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота?

Писатели и поэты о музыке и музыкантах.

Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Был он весь окутан тайной — черный гость...

Первое путешествие в музыкальный театр.

Опера. Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!

Второе путешествие в музыкальный театр.

Балет. Балетная мозаика.

Балет-сказка «Щелкунчик»

Музыка в театре, кино, на телевидении

Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл

Мир композитора.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (17 часов)

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

Что роднит музыку с изобразительным искусством

Небесное и земное в звуках и красках.

Три вечные струны: молитва, песнь, любовь. Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье...

В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная в созвучье слов живых...

Звать через прошлое к настоящему

Александр Невский. За отчий дом, за русский край... Ледовое побоище. После побоища

Музыкальная живопись и живописная музыка.

Ты раскрой мне, природа, объятя... Мои помыслы — краски, мои краски — напевы... И это все весенних дней приметы! Фореллен-квнтет. Дыхание русской песенности

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Весть святого торжества. Древний храм златой вершиной блещет ярко...

Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло

Волшебная палочка дирижера (Дирижеры мира.

Образы борьбы и победы в искусстве.

О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...

Застывшая музыка.

Храм, как корабль огромный, несется в пучине веков... Содружество муз в храме

Полифония в музыке и живописи.

В музыке Баха слышатся мелодии космоса... **Музыка на мольберте.**

Композитор-художник. Я полечу в далекие миры, край вечной красоты... Звучащие картины. Вселенная представляется мне большой симфонией...

Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе... Звуки и запахи реют в вечернем воздухе

О подвигах, о доблести, о славе...

О тех, кто уже не придет никогда, — помните! Звучащие картины

В каждой мимолетности вижу я миры...Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная живопись Мусоргского

Мир композитора. С веком наравне.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемая дата</i>
	<i>Музыка и литература.(17 часов.)</i>	
1/1	Вводный урок. Что роднит музыку с литературой	01.09
2/2	Вокальная музыка.	04.09-08.09.17
3/3	Пеня- душа народа.	11.09-15.09.17
4/4	Романс-жанр вокальной музыки.	18.09-22.09.17
5/5	Фольклор в музыке русских композиторов.	25.09-29.09.17
6/6	Фольклор в музыке русских композиторов.	09.10-13.10.17
7/7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	16.10-20.10.17
8/8	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	23.10-27.10.17
9/9	Вторая жизнь песни.	30.10-03.11.17
10/10	Всю жизнь мою несу родину в душе...	13.11-17.11.17
11/11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	20.11-24.11.17

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемая дата</i>
12/12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	27.11-01.12.17
13/13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	04.12-08.12.17
14/14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	11.12-15.12.17
15/15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	18.12-22.12.17
16/16	Музыка в театре, кино, на телевидении.	25.12-29.12.17
17/17	Мир композитора. Повторительно-обобщающий урок.	11.01-19.01.18
	<i>Музыка и изобразительное искусство.(17 часов)</i>	
1/18	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	22.01-26.01.18
2/19	Небесное и земное в звуках и красках.	29.01-02.02.18
3/20	Звать через прошлое к настоящему.	05.02-09.02.18
4/21	Звать через прошлое к настоящему.	12.02-16.02.18
5/22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	26.02-02.03.18
6/23	Музыкальная живопись и живописная музыка.	05.03-09.03.18

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемая дата</i>
7/24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	12.03-16.03.18
8/25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	19.03-23.03.18
9/26	Волшебная палочка дирижера.	26.03-30.03.18
10/27	Образы борьбы и победы в искусстве.	02.04-06.04.18
11/28	Застывшая музыка.	16.04-20.04.18
12/29	Полифония в музыке и живописи.	23.04-27.04.18
13/30	Музыка на мольберте.	30.04-04.05.18
14/31	Импрессионизм в музыке и живописи.	07.05-11.05.18
15/32	О подвигах, о доблести и славе...	14.05.-18.05.18
16/33	В каждой мимолетности вижу я миры...	21.05-26.05.18
17/34	Мир композитора. С веком наравне. Урок-обобщение.	28.05-31.05.18