







ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д. 6А  
Email: sk31@edu.mos.ru

Телефон: (499) 374-11-31, (499) 374-13-01  
Факс: (499) 374-11-31

<p>«Рассмотрено» на заседании МО  Рассказова Е.М. Пр. № 1 от «28.08.2018г.» »</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора  Мовчан Е.В. «29.08. 2018г.»</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГКОУ СКОШИ №31  Середкина Е.Ю. «31.08. 2018г.»</p> 
--	--	---

**Рабочая адаптированная программа  
начального общего образования  
по предмету  
«Рисование»**

**3 В класс (вариант 6.3)**

**на 2018 - 2019 учебный год**

**Количество часов по программе:  
в 3В классе 1 урок в неделю, 34 урока в год**

Составитель: учитель,  
Рассказова Елена Михайловна

**Рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых документов:**

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 32);
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для учащихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;
- Инструктивных писем Министерства образования и науки.
- Учебного плана на 2018-2019 учебный год

Рабочая программа разработана для детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью на основе типовой программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

*Учащиеся должны знать:*

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

*Учащиеся должны уметь:*

- организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать альбом и карандаш
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

В результате освоения предметного содержания курса рисования у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, регулятивных, познавательных коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

**Личностные:** обучение рисованию организует и дисциплинирует учащихся с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию таких черт личности, как аккуратность, настойчивость, воля, воспитывает привычку к труду, желание трудиться, умение доводить начатое дело до конца.

Предметные результаты освоения Рисования в 3В классе включают:

Минимальный уровень:

- 1) знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- 2) знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- 3) правильно располагать лист бумаги (по вертикали или по горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- 4) самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги
- 5) следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- 6) анализировать с помощью учителя строение предмета;
- 7) изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- 8) различать и называть цвета и их оттенки;
- 9) узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- 10) рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- 11) ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- 12) адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

#### Достаточный уровень:

- 1) знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Гжель и др.);
- 2) ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- 3) правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- 4) делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- 5) рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- 6) в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- 7) анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки;
- 8) рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- 9) различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- 10) различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Регулятивные:** Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи, детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её,

двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

**Познавательные:** на уроках рисования в результате взаимодействия усилий учителя и учащихся (при направляющем и организующем воздействии учителя) развивается мышление учащихся. Важную роль в обучении рисованию играет целенаправленная работа по развитию у школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности: учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

**Коммуникативные:** в процессе изучения рисования развивается речь учащихся, обогащается специфическими терминами и выражениями их словарь, формируются речевые умения: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

### **Содержание учебного предмета, форма организации учебного предмета и основные виды учебной деятельности**

Настоящая программа рассчитана на учащихся 3 классов с НОДА и УО. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 34 часа в год (1 час в неделю).

Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

**УМК:** Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / (Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2018.

#### **Методы и приемы обучения:**

- наглядность (показ, иллюстрация, демонстрация),
- взаимодействие,
- поощрение,
- наблюдение,
- коллективная работа, работа в парах,
- игра.

Для реализации основных целей и задач курса изобразительного искусства применяются разнообразные типы уроков:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-сказка, урок-викторина, урок-игра и др.).

### **Формы контроля и вес оценки**

На уроках изобразительного искусства могут использоваться следующие формы контроля:

- Самостоятельная работа (вес оценки 3)
- Устный ответ (вес оценки 3)
- Практическая работа (вес оценки 3)

### **Перечень контрольных работ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>
1.	Рисование на тему “Парк осенью”
2.	Рисование узора для гжельской тарелки

3.	Рисование с натуры цветов
----	---------------------------

### Распределение часов по темам предмета

Тема	Количество часов
<b>Осень (всего 7 часов)</b>	
Рисование с натуры	4 ч.
Декоративное раскрашивание	2 ч.
Рисование на тему	1 ч
<b>Зима (всего 11 часов)</b>	
Рисование с натуры	4ч.
Декоративное раскрашивание	4ч.
Рисование на тему	3ч.
<b>Весна (всего 13 часов)</b>	
Рисование с натуры	6ч.
Декоративное раскрашивание	3ч.
Рисование на тему	4ч.

### Тематическое планирование

№	Модуль	Тема	Урок
1	Осень	Рисование с натуры	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине.
2			Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями
3			Рисование с натуры предметов различной формы и цветов (яблоко, груша, огурец, морковь).
4			Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
5		Декоративное раскрашивание	Рисование узора в полосе из веток с листочками.
6			Рисование шахматного узора в квадрате.
7		Рисование на тему	Самостоятельная работа. Рисование на тему "Парк осенью".
8			Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.
9	Зима	Рисование с натуры	Рисование с натуры игрушечного домика.
10			Рисование с натуры молотка.
11			Рисование с натуры будильника круглой формы.
12			Рисование с натуры двухцветного мяча.
13		Декоративное	Рисование геометрического

		раскрашивание	орнамента в квадрате.
14			Самостоятельная работа. Рисование узора для гжельской тарелки.
15			Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели.
16			Рисование симметричного узора по образцу.
17			Рисование узора на рукавичке по образцу.
18		Рисование на тему	Рисование на тему "Нарядная ёлка". Беседа по картинам на тему "Зима пришла".
19			Рисование на тему "Ёлка зимой в лесу".
20			Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.
21	Весна	Рисование с натуры	Рисование с натуры инструмента(шпатель, напильник, ручные вилы).
22			Рисование с натуры теннисной ракетки.
23			Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
24			Рисование с натуры игрушки-вертолёта.
25			Рисование с натуры весенней веточки.
26			Рисование с натуры куста земляники с цветами.
27			Самостоятельная работа. Рисование с натуры цветов.
28		Декоративное раскрашивание	Оформление поздравительной открытки к 23 февраля. Беседа по картинам К.Юона о зиме.
29			Оформление поздравительной открытки к 8 марта.
30			Рисование орнамента из квадратов.
31		Рисование на тему	Рисование на тему "Деревья весной". Беседа по картинам о весне.
32			Рисование на тему "Праздник Победы".
33			Декоративное рисование на тему "Нарисуй любой узор в квадрате". Выставка работ.
34			Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.