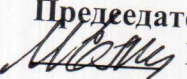


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
(ГБОУ СОШ №2009)

117041, г. Москва, ул. Адмирала Руднева, д.16, корп.1.

тел/ф: 495/717-19-45, 2009@edu.mos.ru

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2014 г
Председатель педсовета
 М.Б. Елшина



Приказ № 53/8 от 29 августа 2014 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
по предмету « Говорушки »
для детей 3 - 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования: Светашова И.Е.

г. Москва 2014 г.

Содержание программы

1.	Пояснительная записка	3
2.	Методическое обеспечение	8
3.	Интеграция образовательных областей в логопедической работе	9
4.	Учебно-тематический план	12
5.	Содержание коррекционной программы дополнительного образования	15
6.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	19
7.	Система мониторинга	21
8.	Список литературы	23

1. Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общего учебного процесса. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В настоящее время в дошкольном СП №5 «Цветочная поляна» содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Данная программа предполагает в направлении «Познавательное – речевое развитие» в образовательной области «Коммуникация» использование логопедической поддержки. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Логопедическая работа в СП №5 (деятельности логопеда по коррекции речевых нарушений) основана на использовании следующих программ:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»;
- Т.А. Ткаченко «Методические материалы по развитию связной речи»
- В.К. Воробьева «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи»

Данная рабочая программа соотносится с образовательной программой работы дошкольного учреждения, отвечает Федеральным государственным требованиям (ФГТ) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации. Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 4-6 лет (средний и старший дошкольный возраст) с нарушениями речи.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и

синтеза, автоматизировать звукопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе обучения детей логопатов решаются следующие

коррекционные задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение дефектов звукопроизношения
- развитие фонематического слуха
- развитие навыков звукового анализа
- уточнение, расширение и обогащение словарного запаса
- формирование грамматического строя речи
- развитие связной речи дошкольников

социально-педагогические задачи:

- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленной и систематической работе педагога с ребенком.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом

принципов:

1) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной

стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий;

6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Характеристика воспитанников

Логопедические занятия посещают дети со следующими речевыми диагнозами:

- физиологическая дислалия;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи – 3 уровень речевого развития;

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии логопед обязан рекомендовать родителям консультацию районного логопеда в детской поликлинике, с дальнейшим прохождением ПМПК для подтверждения речевого диагноза и получения направления в логопедическое дошкольное учреждение. В случае отказа от выполнения рекомендаций, родителями ребёнка со сложной речевой патологией, учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

Характеристика детей с физиологической дислалией

Физиологическая дислалия — это расстройство звукопроизношения, наблюдающееся у детей в возрасте до 5-ти лет и обусловленное недостаточным развитием движений органов артикуляции, а также недостаточной сформированностью фонематического слуха. Физиологическая дислалия иначе называется возрастным нарушением звукопроизношения.

Речь детей до 5 лет в период её формирования всегда отличается недостатками звукопроизношения. Это вызвано прежде всего недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Ещё одной причиной является недостаточная сформированность речевого (фонематического) слуха.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речи.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи.

Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с

существительными и т. п.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном фонематическом слухе.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звукозаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода

ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

2. Методическое обеспечение.

Эффективность логопедической работы определяется систематическим и направленным коррекционным воздействием.

Срок реализации программы

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Данная программа разработана для реализации в условиях дошкольного учреждения, два раза в неделю во второй половине дня. Занятия проходят в соответствии с возрастными нормами, в течении 20 - 30 минут.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

групповые - основная цель – развитие фонематического слуха. Также воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время групповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения.

Задачи и содержание групповых занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Зеркала для индивидуальной работы.
2. Столы.
3. Комплекты зондов для постановки звуков.
4. Одноразовые салфетки.
5. Антисептический раствор для замачивания зондов.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
7. Материалы для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
8. Логопедический альбом для обследования речи.
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
10. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
13. Предметные картинки по лексическим темам.
14. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
15. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
16. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
17. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

3. Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическая культура	Развивать координированность и точность действий.	- пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки

Здоровье	Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функц. Обучить правильному диафрагм. дыханию.	- беседа - дыхательные упражнения
Коммуникация	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» свои и чужие действия.	- игровые ситуации - мини инсценировки
Чтение детям художественной литературы	Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках	- автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах
Познание	Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию	- составление описательных рассказов - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - пальчиковая гимнастика

	предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.	
Музыка	Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок.	- дидактические игры и упражнения - упражнения на ритм
Художественное творчество	Развивать графомоторные навыки.	- штриховка
Социализация	Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи и сценки.	- настольно-печатные дидактические игры - театрализованные игры - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи
Труд	Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте.	- беседа - автоматизация поставленных звуков в связной речи - поручения
Безопасность	Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.	- игры с мелкими предметами - автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов) - беседа

4. Учебно-тематический план занятий

Номер занятия	Неделя	Тема занятия	Формирование фонетической стороны речи	Сопутствующие упражнения
1	01.10-03.10	Вводное занятие. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	Дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу. Знакомство с гласными и согласными звуками.	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые упражнения.
2				
3	06.10-10.10	Звук У. Звук А.	Обозначение звуков на картинке и в движении. Выделение заданных звуков в потоке гласных звуков. Выделение и определение в словах первого гласного звука.	Артикуляционная гимнастика. Самомассаж.
4				
5	13.10-17.10	Звук О. Звук Э.	Обозначение звуков на картинке и в движении. Определение наличия-отсутствия гласного звука в словах. Подбор слов с заданным звуком.	Артикуляционная гимнастика. Интонационные упражнения.
6				
7	20.10-24.10	Звук И. Звук Ы.	Выделение заданных звуков в потоке гласных звуков. Обозначение звуков на картинке и в движении. Чтение звуков по картинкам.	Артикуляционная гимнастика. Ритмические упражнения
8				
9	27.10-31.10	Звуки П – Б.	Выделение заданных звуков в потоке согласных звуков. Обозначение звуков на картинке и в движении.	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые упражнения.
10				
11	03.11-07.11	Звуки В – Ф.	Выделение заданных звуков в потоке согласных звуков. Обозначение звуков на картинке и в движении.	Артикуляционная гимнастика. Самомассаж.
12				

13	10.11- 14.11	Звуки К – Г.	Выделение заданных звуков в потоке согласных звуков. Обозначение звуков на картинке и в движении. Уточнение или постановка артикуляции.	Артикуляционная гимнастика. Интонационные упражнения.
14				
15	17.11- 21.11	Звуки Д - Т.	Определение наличия – отсутствия согласного звука в словах, подбор слов со звуком. Уточнение или постановка артикуляции.	Артикуляционная гимнастика. Ритмические упражнения
16				
17	24.11- 28.11	Звуки Д – Г – Т – К.	Дифференциация звуков Д-Г, Т-К. Место образования звуков. Фонематическое восприятие звуков	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые упражнения.
18				
19	01.12- 05.12	Слияние звуков.	Соединение гласных звуков с согласными. Чтение обратных слогов по картинкам-символам.	Артикуляционная гимнастика. Самомассаж.
20				
21	08.12- 12.12	Звонкие и глухие звуки.	Знакомство с понятиями «звонкий звук», «глухой звук». Карточки. Работа над фонематикой. Способ образования звуков.	Артикуляционная гимнастика. Интонационные упражнения.
22				
23	15.12- 19.12	Звук Х.	Выделение заданного звука в потоке согласных звуков. Уточнение артикуляции. Обозначение звука на картинке и в движении. Подбор картинок на звук.	Артикуляционная гимнастика. Ритмические упражнения
24				
25	22.12- 26.12	Звуки М – Н.	Выделение заданных звуков в потоке согласных звуков. Обозначение звуков на картинке и в движении. Подбор слов на звуки.	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые упражнения.
26				
27	29.12- 31.12	Звук С.	Постановка звука или уточнение артикуляции. Обозначение звука на картинке и в движении. Подбор слов на звук.	Артикуляционная гимнастика. Самомассаж.
28				

29	12.01- 16.01	Звук С.	Постановка звука или уточнение артикуляции. Обозначение звука на картинке и в движении. Подготовительные упражн.	Артикуляционная гимнастика. Интонационные упражнения.
30				
31	19.01- 23.01	Звук С.	Постановка звука или уточнение артикуляции. Обозначение звука на картинке и в движении. Автоматизация звука изолированно и в слогах.	Артикуляционная гимнастика. Ритмические упражнения
32				
33	26.01- 30.01	Звук С.	Узнай звук среди других звуков. Подбор картинок на звук. Автоматизация звука в слогах и в словах.	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые упражнения.
34				
35	02.02- 06.02	Звук З.	Обозначение звука на картинке и в движении. Автоматизация звуков С, З в скороговорках.	Артикуляционная гимнастика. Самомассаж.
36				
37	09.02- 13.02	Звуки С – З.	Дифференциация звуков. Различение звуков в слогах и словах. Работа с карточками	Артикуляционная гимнастика. Интонационные упражнения.
38				
39	16.02- 20.02	Звук Ц.	Постановка звука или уточнение артикуляции. Обозначение звука на картинке и в движении. Подбор слов на звук.	Артикуляционная гимнастика. Ритмические упражнения
40				
41	23.02- 27.02	Звук Ц.	Узнай звук среди других звуков. Подбор картинок на звук. Автоматизация звука в слогах и в словах.	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые упражнения.
42				
43	02.03- 06.03	Звуки С – Сь З – Зь.	Понятия мягкие и твёрдые звуки. Работа с цветowymi карточками. Обозначение мягких звуков на картинке и в движении. Дифференциация звуков на слух.	Артикуляционная гимнастика. Самомассаж.
44				
45	09.03- 13.03	Звук Ч.	Постановка звука или уточнение артикуляции. Обозначение звука на картинке и в движении. Подбор слов на звук.	Артикуляционная гимнастика. Интонационные упражнения.
46				

47	16.03- 20.03	Звук Ш.	Постановка звука или уточнение артикуляции. Обозначение звука на картинке и в движении. Подбор слов на звук.	Артикуляционная гимнастика. Ритмические упражнения
48				
49	23.03- 27.03	Звук Ш.	Постановка звука или уточнение артикуляции. Обозначение звука на картинке и в движении.	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые упражнения.
50				
51	30.03- 03.04	Звук Ш.	Постановка звука или уточнение артикуляции. Обозначение звука на картинке и в движении. Автоматизация звука изолированно и в слогах	Упражнения на слоговую структуру слов и ритм.
52				
53	06.04- 10.04	Звук Ш.	Узнай звук среди других звуков. Подбор картинок на звук. Автоматизация звука в слогах и в словах.	Упражнения на слоговую структуру слов и ритм.
54				
55	13.04- 17.04	Звук Ж.	Обозначение звука на картинке и в движении. Автоматизация звука в скороговорках.	Упражнения на слоговую структуру слов и ритм.
56				
57	20.04- 24.04	Звук Щ.	Постановка звука или уточнение артикуляции. Обозначение звука на картинке и в движении. Подбор слов на звук.	Упражнения на слоговую структуру слов и ритм.
58				
59	27.04- 30.04	Звук Щ.	Узнай звук среди других звуков. Подбор картинок на звук. Автоматизация звука в слогах и в словах.	Упражнения на слоговую структуру слов и ритм.
60				

5. Содержание коррекционной программы дополнительного образования.

Так как на занятия зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (дислалия, фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи) важно, чтобы коррекционная работа включала все направления, которые соответствуют структуре речевых нарушений.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Физиологическая дислалия	- Развитие фонематического слуха - Развитие мелкой моторики - Развитие артикуляционного аппарата
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения
Общее недоразвитие речи	- Пополнение словаря - Совершенствование грамматического строя - Совершенствование связной речи - Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения

Коррекционная работа включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный – 2 занятия;

II. Этап формирования первичных фонематических навыков (работа над гласными звуками) – 6 занятий;

III. Этап уточнения артикуляции сохранных согласных звуков и работа над звонкостью, глухостью – 18 занятий.

IV. Этап уточнения и постановки дефектных звуков с опорой на онтогенез с процессом автоматизации – 34 занятия.

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- развитие слухового внимания
- на умение дифференцировать неречевые звуки
- на умение дифференцировать гласные и согласные по способу образования звука.

На протяжении всех этапов идет работа над артикуляцией, которая направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

При работе используются статические и динамические упражнения артикуляционной гимнастики:

для всех звуков: “Забор”, “Окошко”, “Качели”;

для свистящих: “Лопата”, “Дудочка”, “Киска”, «Горка»;

для шипящих: “Дудочка”, “Вкусное варенье”, “Чашечка”, “Грибок”, “Фокус”,

«Лодочка», «Маляр», «Качели», «Парус», «Лошадка»;

для Р, Р': «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабан», «Гармошка», «Дятел»;

для Л: «Лопата», «Накажем язык», «Пароход», «Пароход гудит», «Иголка».

Этап формирования первичных фонематических навыков:

- знакомство с гласными звуками
- выделение заданных гласных звуков в потоке других звуков
- определение и выделение заданного звука в словах и картинках
- подбор слов с заданным звуком
- знакомство с карточками-символами
- чтение гласных звуков

Этап уточнения артикуляции сохранных согласных звуков :

- знакомство с согласными звуками
- знакомство с местом и способом образования данных звуков
- выделение заданных согласных звуков в потоке других звуков
- определение и выделение заданного звука в словах и картинках
- подбор слов с заданным звуком
- знакомство с карточками-символами
- дифференциация глухих и звонких звуков
- слияние звуков

Этап уточнения и постановки дефектных звуков:

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

свистящие С, З, Ц,

шипящие Ш, Ж

аффрикаты Ч, Щ

соноры Р, Рь, Л, Ль

Работа по постановке звуков проводится следующим образом: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

1) изолированного произношения;

- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в скороговорках.

3. Дифференциация:

- 1) изолированных звуков;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

При работе над коррекцией звукопроизношения одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы:

I. Развитие слухового восприятия, внимания

II. Развитие фонематического слуха

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

- 1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Повтори шёпот», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;
- 2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я», «Постучи как я»

Этап развития фонематического слуха включает:

- 1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», « Определи место звука в слове»;
- 2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «За мною повтори»

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

- 1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

- 2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Почини слово», «Слоги поссорились»
- 3) обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;
- 4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

При работе помимо выше перечисленных включаются следующие направления работы:

Пополнение словаря:

1. номинативный словарь;
2. предикативный словарь;
3. словарь признаков;
4. числительные и местоимения;
5. навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя:

1. словоизменение;
2. согласование.

Совершенствование связной речи :

1. пересказ;
2. рассказ по серии сюжетных картин;
3. рассказ по сюжетной картине.

При коррекционной работе также используются упражнения на развитие мелкой моторики рук, работа над ритмическим рисунком.

6. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий показатель развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от

ситуации.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Коммуникация»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи. Применяет их в собственной речи. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён

словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

7. Мониторинг

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДООУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДООУ Федеральным государственным требованиям (ФГТ) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации;

- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;

- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;

- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДООУ реализуется по следующим направлениям:

I направление - работа со всеми воспитанниками.

II направление - работа с детьми, посещающими занятия.

I направление:

Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)

II направление: С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие занятия. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся на логопункте.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на занятия, проводится учителем-логопедом перед началом занятий в конце сентября и в начале апреля.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.

2. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной

Уровень речевого развития определяется суммой баллов:

Уровень развития	Количество баллов
Высокий	41 – 45 баллов
Выше среднего	32 – 40 баллов
Средний	23 – 31 балл
Низкий	14 – 22 балла
Низший	9 – 13 баллов

В графе «итого» подсчитывается коэффициент выполнения:

коэффициент = сумма баллов / количество детей.

8. Литература

1. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетко - фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.
3. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
8. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
9. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
10. Нищева Н.В. примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
11. Нищева Н.В. Занимаемся вместе.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

12. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
13. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
14. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
15. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Р. – М.: АРКТИ, 2004.
16. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Л. – М.: АРКТИ, 2004.
17. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ль. – М.: АРКТИ, 2004.
18. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук С, З. – М.: АРКТИ, 2004.
19. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ш, Ж. – М.: АРКТИ, 2004.
20. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
21. Ткаченко Т.А. Фонематическое восприятие, формирование и развитие. - М.: «КНИГОЛЮБ» 2007
22. Ткаченко Т.А. Слоговая структура слова, коррекция нарушений. . - М.: «КНИГОЛЮБ» 2007
23. Уроки логопеда Е.Косинова – М.: «Издательство ЭКСМО», 2010
24. Домашний логопед Е.Косинова М.: «РОСМЭН», 2009