

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Ритмическая гимнастика 5-7 классы (Общее образование | основное общее образование)

Курс «Ритмическая гимнастика»

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.

Курс «Ритмическая гимнастика» является дополнительным предметом в системе российского школьного образования. Программа имеет **художественно-эстетическую направленность**. В ходе ее освоения дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения.

2. Нормативная основа разработки программы.

Рабочая программа по географии для среднего (полного) общего образования (базовый уровень) составлена на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 г. №1897
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011
- в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

3. Количество часов для реализации программы

Срок реализации программы - три года обучения. Полный объем учебных часов – 102, по 34 часа на каждый год обучения.

4. Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы.

Программа составлена учителем ритмической гимнастики Уваровой Л.А. согласована с заместителем директора по УВР Конюшенко Л.В. 25 августа 2014 года и утверждена директором Центра образования Рачевским Е.Л. 27 августа 2014 года, приказ № 134/4.

5. Цель реализации программы.

Программа предназначена для всех учащихся, способствует эстетическому развитию, знакомит детей с разными танцевальными культурами, способствует формированию коммуникативной компетенции

На базовом уровне курс ориентируется на формирование общей культуры и мировоззрения школьников, а также на решение воспитательных и развивающих задач общего образования, задач социализации личности.

6. Используемые учебники и пособия.

1. Васильева Т.К. «Секрет танца» - С-Пб., 1997.
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Авилова С.А., Калинина Т.В. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». – М., 2008. пособие». СПб.: Детство-пресс, 2001.

5.И.А. Буренина. Методическое пособие «Танцевальная ритмика». Выпуск 1.Москва, 2005г.

6.Фокина Елена Николаевна. Хореография в общеобразовательной школе как средство гармонизации развития личности : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : Тюмень, 2002 195 с. РГБ ОД, 61:03-13/1260-3

7. Используемые технологии.

- Наряду с традиционными технологиями обучения, такими как показ, диалог, практикум, применяются и специальные, такие как
- Технология личностно-ориентированного обучения, технология коллективного взаимообучения и сотрудничества..
- Широко используются аудиовизуальные и информационные технологии обучения ритмической гимнастики.
- Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения.
- Курс реализуется средствами не только урочной деятельности, но и включает в себя элементы внеурочной работы школьников.

8. Требования к уровню подготовки обучающихся.

- 1) формирование **личностных качеств**:
 - терпение, аккуратность;
 - умение работать в группе: быть терпимым к ошибкам других;
 - коммуникативность: доброжелательные отношения со всеми участниками коллектива;
 - самоконтроль: адекватная реакция на замечания и пожелания,
- 2) развитие, эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- 3) формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

Важнейшие предметные результаты

- 1) формирование у детей уважительного отношения к танцевальной культуре своего народа и других стран посредством изучения различных танцевальных направлений;
- 2) воспитание в детях аккуратности, трудолюбия, самоконтроля;
- 3) развитие у детей коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в коллективе;
- 4) воспитание стремления к здоровому образу жизни
- 5)

9. Методы и формы оценки результатов освоения.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый, метапредметный (проверяется сформированность различных умений и навыков).

Методы:

- 1) Пояснительно - показательный (при прохождении новой темы);
- 2) Репродуктивный (копирование и отработка элементов);
- 3) Исследовательский (при подготовке детьми индивидуальных творческих проектов).

Формы: индивидуальный, фронтальный.