

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебная нить» относится к технической направленности, призвана помочь обучающимся, имеющим освоить техники декорирования и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на воспитание стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии позволяет познакомить обучающихся с профессией вышивальщицы.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом. В упрощённой версии данная техника выполняется, как вышивка по картону носит название «Изонить». Работы, выполненные в данной технике, удивляют своей простотой исполнения и вызывают восторг.

Цель и задачи

Цель программы – создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомление учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- Прививать детям любовь к родине, традициям родного края, природе;
- Воспитывать самостоятельный подход к своему индивидуальному творчеству.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; изобретательность;
- Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- Пробудить устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера.

Срок реализации программы и возраст обучающихся

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 час (45 мин занятие, 15 мин перемена) в неделю, на 38 часов. Наполняемость группы 12 человек. Ограничений по приему нет. Добор возможен в течении года по результатам собеседования.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 6-18 лет (школьники). Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков.

Формы и режим занятий

Занятия групповые, проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удерживать интерес к нитиплетению. Практические результаты и темы освоения программы являются индивидуальными показателями.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Педагогический контроль: - промежуточный -итоговый.

В конце изучения курса "Волшебная нить" обучающиеся:

- будут **знать:** правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, основные приёмы выполнения работ в технике «Ниткография», «Изонить» правила оформления и применения данных работ .

-**уметь:** гармонично сочетать цвета при выполнении работ, уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм; составлять композиции правильно пользоваться ножницами, иглой, самостоятельно изготавливать изделия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Приемы работы в технике «ниткография»	11	2,5	8,5
2	Приемы работы в технике «нитяная крошка»	10	5	5
3	Приемы работы применяемые технике «изонить».	10	2	8
4	Заполнение сложных фигур с использованием техники «изонить».	3	1	2
5	Узоры и композиции	2	-	2
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Итого	38	12	26

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Знакомство с детьми, история техники «Изонить», техника безопасности.

1. Приемы работы в технике «ниткография»

Последовательность выполнения работы.

Практика. Выбор рисунка. Выполнение эскиза на картоне. Заполнение мелких и средних деталей рисунка.

2. Приемы работы в технике «нитяная крошка»

Техника «нитяная крошка» и её особенности выполнения.

Практика. Выполнения рисунка на картоне. Изготовление «нитяной крошки». Заполнение мелких деталей рисунка. Заполнение рисунка

3. Приемы работы применяемые технике «изонить».

Последовательность выполнения работ. Приемы заполнения ромба, треугольника, квадрата в изонити. Приемы заполнения круга, дуги в изонити. Особые способы заполнения фигур

Практика. Заполнение прямого, острого и тупого углов в ниткографии; заполнение ромба, треугольника, квадрата; заполнение круга, дуги в изонити.

4. Заполнение сложных фигур с использованием техники «изонить».

Комбинации из углов и простых фигур.

Практика. Выполнение снежинки. Выполнение пятиконечной звезды.

5. Узоры и композиции

Выполнение фигур в морской тематике (рыбы, растительность морских глубин).

6. Итоговая работа

Выставка работ и подведение итогов работы за год.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по Ниткографии, Нитяной крошке, Изонити;
5. Бланки для проведения мониторинга.

Технологическое оснащение кабинета:

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Ножницы, пряжа, нити, подушечки, игольницы
4. Шаблоны для составления схем.

Список используемой литературы :

1. Лилия Бурундукова. « Волшебная изонить.» – М: «АСТ-ПРЕСС», 2010
2. Леонова О. « Рисуем нитью. Ажурные картины.» - С.-П.: Литеро, 2005.
3. Гусарова Н.Н. «Техника изонити для школьников.» - С.-П.: , Детство-Пресс,2007.
4. Е.Е. Цамуталина. «100 поделок из ненужных вещей.»- Ярославль: Академия развития, Академия, Ко. Академия Холдинг, 2000.
5. Журнал «Лена рукоделие» 2/2011.-ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
6. Интернет- ресурсы