

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 117»



Рабочая программа по английскому языку 10-11 классы

к УМК И.Н. Верещагиной, К.А. Бондаренко, Т.А. Притыкиной,
О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой
(профильный уровень)

Составители:
Иванова Н.В. – учитель английского
языка высшей квалификационной
категории
Пономаренко Ю.В. - учитель
английского языка высшей
квалификационной категории
Дрыночкина О.В. – учитель английского
языка высшей квалификационной
категории
Соколовская Ж.В. – учитель английского
языка высшей квалификационной
категории

Москва
2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для 10-11 классов составлена в соответствии с Требованиями к результатам основного общего образования, представленными в Федеральном государственном Образовательном стандарте общего образования, и авторской программой по английскому языку для 2-11 классов, (Афанасьева О. В., Михеева И. В., Языкова Н. В. "Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений 2-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. М.: Просвещение, 2011) и ориентирована на работу в российских общеобразовательных учреждениях и школах с углубленным изучением английского языка по линии учебно-методических комплектов: «Английский язык» И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой (М.: Просвещение, 2010).

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

Изучение иностранного языка на профильном уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- речевая компетенция – функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), в том числе ориентированные на выбранный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо); планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом статуса партнера по общению;

- языковая/лингвистическая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, отобранными для выбранного профиля, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация языковых знаний, полученных в основной школе, увеличение их объема за счет информации профильно-ориентированного характера;

- социокультурная компетенция (включающая социолингвистическую) – расширение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике с учетом профильно-ориентированных ситуаций общения, умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентациях;

- компенсаторная компетенция – совершенствование умений выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения, в том числе в профильно-ориентированных ситуациях общения;

- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность; использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, прежде всего в рамках выбранного профиля;

- развитие и воспитание способности к личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации; формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия; развитие таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, в том числе в процессе межкультурного общения; развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе в русле выбранного профиля.

На старшей ступени обучения предусматривается развитие учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и другую справочную литературу; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте; обобщать информацию, выделять ее из различных источников.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, метапредметных и предметных связей. Программа определяет необходимый набор форм учебной деятельности.

Данная Рабочая программа рассчитана на **136 часов (4 учебных часа в неделю) в 10 классе и 170 часов (5 учебных часов в неделю) в 11 классе.**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения английского языка в 10 классе ученик должен:

Знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения, в том числе профильно-ориентированных и отражающих особенности культуры страны изучаемого языка;

- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем;
- новые значения глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; правила синтаксиса и пунктуации;
- религии стран изучаемого языка, фоновую и коннотативную лексику, лингвострановедческую и страноведческую информацию в рамках новых тем и ситуаций общения.

Уметь

Говорение:

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения по ситуациям всего многообразия тем общения, предусмотренных данной программой;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации.

Аудирование:

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность и новизну информации, определять свое отношение к ней.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное,

изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи

Письменная речь:

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; писать небольшие эссе, заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных;
- соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
- расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры;
- участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах.

В результате изучения английского языка в 11 классе ученик должен:

Знать/понимать

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных;
- новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля.

Уметь

Говорение

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации.

Аудирование

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывание на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, передавать свое отношение к ней.

Чтение

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.

Письменная речь

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
- расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
- участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах;
- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Предметное содержание речи

- Изобразительное искусство
- Основные мировые религии, верования, предрассудки.
- Экологические проблемы современности
- Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми.
Понятие счастья.

Виды речевой деятельности.

Говорение

Диалогическая речь.

Введение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка

Развитие у школьников диалогической речи на старшей ступени предусматривает:

- развитие умений участвовать в беседе;
- запрашивать информацию и обмениваться ею;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию;
- брать на себя инициативу в разговоре;
- вносить пояснения и дополнения;

- выражать эмоции различного характера;

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны изучаемого языка.

Монологическая речь.

- подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного);
- характеристика литературных персонажей и исторических личностей;
- описание событий;
- изложение фактов;
- высказывание своей точки зрения и ее аргументация;
- формулирование выводов;
- оценка фактов/событий современной жизни;
- сопоставление культурного портрета своей страны и стран изучаемого языка;
- комментирование сходства и различий;

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как:

- сообщение;
- доклад;
- представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

Аудирование

На старшей ступени происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

При этом предусматривается развитие следующих умений:

- понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;
- выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов;
- относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения;

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

- предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;
- обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания;

Чтение

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения;

- *ознакомительное чтение* – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;
- *изучающее чтение* – с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;
- *просмотровое/поисковое чтение* – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

- выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;

- определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

Письменная речь

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

- писать личные и деловые письма;
- сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр)
- писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
- письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы;

Продолжается совершенствование и развитие умений:

- описывать события/факты/явления;
- сообщать/запрашивать информацию;
- выражать собственное мнение/суждение;
- кратко передавать содержание несложного текста;
- фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;
- составлять тезисы, развернутый план выступления;
- обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

Перевод

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей.

Социокультурные знания и умения

- расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом интересов, наклонностей и предпочтений;
- углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитет, образе жизни, этнокультурных стереотипах, искусстве, архитектуре, науке, тенденциях развития современной цивилизации;
- развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур;

- дальнейшее совершенствование социолингвистических факторов коммуникативной ситуации;

Языковые знания и навыки

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

1. Объём лексического материала в X классе составляет более 2400 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.
2. Основные словообразовательные средства:
 - словосложение по модели (*easy-going, heart-breaking*);
 - словосложение по модели (*horse-drawn, well-paid*);
 - словосложение по модели (*blue-eyed, four-legged*);
 - словосложение по модели (*five-year-old, second-hand*);
 - деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: *anti-* (*antiwar*), *dis-* (*disloyal*), *mis-* (*misbehave*), *out-* (*outdo*), *un-* (*unfasten*);
 - конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (*ape – to ape, dog – to dog*);
 - сокращение лексических единиц (*exam – examination*), в том числе с помощью создания аббревиатур (*mp, pc, etc.*);
3. Фразовые глаголы (*to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with*).
4. Синонимы (*lump – piece, require – demand, seek for – look for, feast – holiday, feast – meal, pupil – disciple, smell – sent – sent – aroma – reek, strange – queer – odd, to reflect – to brood, to stay – to remain, fee(s) – salary, fat – stout, very – pretty*).
5. Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы (*shadow – shade, victim – sacrifice, accord – discord, affect – effect, in spite (of) – despite*).

Грамматическая сторона речи

I. Морфология

1. Имя существительное

- особенности употребления нарицательных имен существительных:

а) оканчивающихся на *ics* (*athletics, linguistics, etc.*)

б) имеющих омонимичные формы для единственного числа (*headquarters, means, series, species*)

в) имеющих различия в зависимости от числа (*air/airs, custom/customs*)

г) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта (*belongings, brains, lodgings, outskirts*)

- особенности употребления собирательных имен существительных:

а) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (*people, cattle, the clergy, the police, the military*)

б) сочетающихся с глаголом, как в единственном, так и во множественном числе (*audience, class, club, crew, crowd, family, staff, team*).

2. Местоимение

- местоимение *one/ones* и особенности его употребления.

3. Имя прилагательное

- адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (*afloat, afraid, alike, alive, ashamed, asleep, awake*);

- изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (*the concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (=responsible)*);

- порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (*a beautiful big old oval brown Turkish carpet*).

4. Наречие

- наречие для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (*generally, normally, hopefully, frankly, honestly*).

5. Глагол

- транзитивные/переходные глаголы; предлоги *to* и *for* для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (*to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb*); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (*Eugene*

opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.);

- структуры с глаголом have + V/V-ing:

а) *have + object + V (They had us clean the floor.)*

б) *have + object + V (We'll have you dancing professionally in six months.)*

в) *won't/can't + have + object + V (I won't have you sitting (sit) about.)*

6. Междометия

- междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (*Oh! Oh, no! My! Ouch! Oi! Wow! etc.*).

11 класс

Предметное содержание речи

- Звуки музыки
- Город и его архитектура
- Чудеса света
- Человек – величайшее чудо света

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь.

- участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах - побуждениях к действию, диалогах - обмене информацией, в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе расширенной тематики, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения, включая профессионально-ориентированные ситуации.
- участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями, выражая свое отношение к высказываемому и обсуждаемому;
- беседовать при обсуждении книг, фильмов, теле и радиопередач;
- участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, внося пояснения/дополнения, выражая эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному.

Монологическая речь

- умение публичных выступлений, таких как: сообщение, доклад, представление результатов работы по проекту, ориентированному на выбранный профиль;
- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное /увиденное, давать характеристику персонажей художественной литературы, театра и кино, выдающихся исторических личностей, деятелей науки и культуры; описывать события, излагать факты;
- представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде, страны изучаемого языка и их культуры в русскоязычной среде;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы;
- оценивать факты/события современной жизни и культуры.

Аудирование

понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио-и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3-4 минут:

- понимать основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле-и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике;
- выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе, значимую/интересующую информацию из несложных иноязычных аудио-и видеотекстов;
- относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения;
- отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним;
- извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию;
- определять тему/проблему в радио/телепередачах филологической направленности (включая телелекции), выделять факты/примеры/аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать содержащуюся в аудио/телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.

Чтение

Читать с использованием всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных филологических, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей гуманитарного знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения –с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, публикаций в области филологии, отрывков из произведений художественной литературы;
- изучающего чтения;

- с целью полного понимания информации прагматических текстов для ориентировки в ситуациях повседневного общения, а также научно-популярных статей в рамках выбранного профиля, отрывков из произведений художественной литературы; просмотрового/поискового чтения;

– с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей, информационно-справочного материала.

- выделять необходимые факты/сведения;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий;
- обобщать описываемые факты/явления;
- оценивать важность/новизну/достоверность информации
- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

Письменная речь

- писать личное и деловое письмо: сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);
- излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста в тезисах, рефератах, обзорах;
- кратко записывать основное содержание лекций учителя;
- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников;
- составлять тезисы или развернутый план выступления;
- описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать
- информацию, выражая собственное мнение/суждение.

Перевод

- навыки использования толковых и двуязычных словарей,
- справочной литературы для решения переводческих задач;
- навыки использования таких переводческих приемов, как замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование;
- технология выполнения таких типов письменного перевода, как полный\выборочный письменный перевод;
- умение редактировать текст на родном языке;
- ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика».

- **Филологические умения**

- делать лингвистические наблюдения в отношении употребления слов, грамматических структур, лексико-грамматического, интонационно-синтаксического построения речи в различных функциональных типах текста и обобщать их в виде языковых и речевых правил;
- составлять тематические списки слов (включая лингвострановедческие);
- сопоставлять объем значений соотносимых лексических единиц на родном и иностранном языках, писать на родном языке комментарии-пояснения к иноязычным реалиям и словам с лингвострановедческим фоном;
- сопоставлять грамматические явления, языковые средства выражения грамматических категорий в иностранном и родном языках, выделять грамматические трудности;
- собирать и классифицировать идиоматические выражения и пословицы;
- классифицировать языковые явления по формальным и коммуникативным признакам

Компенсаторные умения

- использовать паралингвистические (внеязыковые) средства (мимику, жесты);
- использовать риторические вопросы;
- использовать справочный аппарат (комментарии, сноски);
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки; использовать переспрос для уточнения понимания;
- использовать перифраз/толкование, синонимы;
- эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

Учебно-познавательные умения

- поиск и выделение в тексте новых лексических средств (включая лингвострановедческие реалии и лексику с лингвострановедческим фоном);
- соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего;
- анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации;
- группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному);
- заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового, страноведческого/культуроведческого материала;
- интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; использование словарей различных типов, современных

информационных технологий при составлении индивидуальных профильно-ориентированных тематических списков слов.

Социокультурные умения

- использовать необходимые языковые средства для выражения мнения, проявление согласия/несогласия в некатегоричной, неагрессивной форме;
- использовать необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- использовать формулы речевого этикета в рамках стандарта;
- классифицировать языковые явления по формальным и коммуникативным признакам

Языковые знания и умения

В старшей школе систематизируются языковые знания, полученные в основной школе, учащиеся продолжают овладевать новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями профильного уровня владения иностранным языком.

Орфография

Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных во 2–9 или в 5–9 классах, овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1600 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счёт овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов, новыми словами, образованными с помощью продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики старшей школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка, а также терминов в рамках выбранного профиля.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложноподчинённых и сложносочинённых предложениях, в том числе

условных предложениях с разной степенью вероятности (вероятных, маловероятных и невероятных – Conditional I, II, III).

Формирование навыков употребления и распознавания в речи предложений с конструкцией I wish... (I wish I had my own room.), конструкцией so/such + that (I was so busy that I forgot to phone my parents.); эмфатических конструкций (It's him who knows what to do. All you need is confidence and courage.).

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present, Future и Past Simple; Present и Past Continuous; Present и Past Perfect – и страдательного залога: Present, Future и Past Simple Passive; модальных глаголов и их эквивалентов.

Формирование навыков распознавания и употребление в речи глаголов в действительном (Present и Past Perfect Continuous) и страдательном залоге (Present Perfect Passive); фразовых глаголов, обслуживающих темы, проблемы и ситуации общения на данном этапе.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в формах страдательного залога: Present и Past Continuous Passive, Past и Future Perfect Passive; инфинитива как средства выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении; неличных форм глагола: Participle I и Gerund – без различения их функций.

Формирование навыков употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего действия: Future Simple, to be going to, Present Continuous.

Совершенствование навыков употребления определённого, неопределённого, нулевого артиклей; имён существительных в единственном и множественном числе, в том числе исключений. Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределённых, относительных и вопросительных местоимений; прилагательных и наречий в положительной, сравнительной и превосходной степенях, в том числе исключений; наречий, выражающих количество (much, many, few, little, very), имеющих пространственно-временные значения (always, sometimes, often, never, daily, weekly, already, soon, early, here, there); количественных и порядковых числительных. Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления в речи (во фразах, выражающих направление, время, место действия). Систематизация знаний о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например о наречиях firstly, finally, at last, in the end, however, etc., о месте наречий в предложении.

Совершенствование навыков самоконтроля правильности лексико-грамматического оформления речи.

3. Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол ичес т во часо в	Элементы содержания
1	<p>«Изобразительное искусство»</p> <p>Человек-творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведения живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.</p>	34	<p>Повторение местоимений (личные, возвратные, притяжательные); существительных (формы множественного числа, исчисляемые/неисчисляемые, артикли)</p> <p>Новый материал: Местоимение one/ones</p> <p>Существительные с глаголами в единственном числе (<i>athletics is....</i>); во множественном числе (<i>the police, the military..</i>); в единственном и во множественном числе (<i>the public, series, company, air/airs</i>)</p> <p>Фразовый глагол <i>to die</i></p> <p>Сложные прилагательные (<i>easy-going, hand-written</i>)</p> <p>Синонимы: (<i>shadow/shade, lump/piece, affect/effect</i>)</p> <p>Лексика по теме (материалы для создания художественных произведений, популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений, описание картины)</p>
2	<p>«Основные мировые религии, верования, предрассудки»</p> <p>Ведущие мировые религии – христианство, ислам, иудаизм,</p>	34	<p>Повторение наречий и прилагательных (степени сравнения);</p> <p>Новый материал: Прилагательные</p>

	<p>(в функции предикатива: <i>afraid, ashamed</i>; расположение прилагательного по отношению к существительному: <i>a proper = correct question, the question proper</i>; порядок следования прилагательных в предложении: <i>a handsome tall sunburnt youth</i>) Наречия (выражение отношения говорящего к предмету высказывания: <i>evidently, generally, hopefully</i>) Фразовый глагол <i>to carry</i> Словообразование (префиксы: <i>anti-, dis-, out-, over-, pre-</i>) Синонимы: (<i>require/demand, in spite of/despite, seek for/look for</i>) Лексика по теме (древнегреческие и древнеримские боги, ведущие мировые религии – христианство, ислам, иудаизм, буддизм, религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих церковные службы, устройство православной, католической церкви, мечети. суеверия людей, религия в Китае; конфуцианство)</p>
<p>3 «Экологические проблемы современности» Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменения климата в исторической</p>	<p>34 Повторение: Глагол (времена активного и пассивного залога) Новый материал: Переходные глаголы Структуры с глаголом <i>have + V/V-ing</i>; Фразовый глагол <i>to rub</i> Словообразование (сложные</p>

4	<p>перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы – извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.</p> <p>«Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья»</p> <p>Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.</p>	34	<p>прилагательные: <i>a five-year-old child</i>, Синонимы: <i>smell-sent-aroma-reek</i>)</p> <p>Лексика по теме (основные экологические проблемы современности: парниковый эффект, глобальное потепление, нехватка воды, вырубка лесов, лесные пожары, загрязнение воды и атмосферы; международные организации по защите окружающей среды, природные катаклизмы, решение экологических проблем)</p> <p>Повторение:</p> <p>Глагол (неличные формы глагола: <i>инфинитив, причастие II и –ing forms</i>)</p> <p>Новый материал: Фразы с инфинитивом, инфинитив после глагола <i>help</i>, Структуры с <i>have + V or V-ing</i>,</p> <p>Междометия</p> <p>Фразовый глагол <i>to stick</i></p> <p>Словообразование (сокращение слов: <i>nightgown- nightie</i>)</p> <p>Синонимы: <i>reflect/brood, very/pretty</i></p> <p>Лексика по теме (состояние счастья, удачи, оптимисты и пессимисты, судьба, обретение счастья, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье, дружба и любовь в жизни человека)</p>
	Общее количество	136	

11 класс

№	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания
1	«Звуки музыки»	42	<p>Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и воспринимать текст на слух с целью полного понимания, прочитанного/услышанного).</p> <p>Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и воспринимать текст на слух с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания, прочитанного/услышанного, с целью поиска конкретной информации).</p> <p>Формирование грамматических навыков чтения и говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью поиска конкретной информации). Развитие умения читать (развитие умения говорить на основе прочитанного, умения пользоваться словарем).</p> <p>Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). Лексика: Новые лексические единицы по теме: Фразовые глаголы: to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for</p> <p>Грамматика: Синтаксис. Предложения и их типы: Утвердительные, вопросительные, отрицательные, восклицательные.</p> <p>Письмо: Эссе на тему: «Звуки музыки, проект «Мой любимый музыкант»</p> <p>Аудирование: Тексты «Они хотели</p>

			<p>создать по-настоящему хорошую музыку», «Великий виолончелист всех времен», «Генри Пёсэл» Чтение: Тексты: «Великие русские композиторы», «Моцарт – первый из романтиков», «Комическая песня» Устная речь: Монологи и диалоги на темы: Великие русские музыкальные деятели, «Музыка в нашей жизни»</p>
2	«Город и его архитектура»	42	<p>Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и с целью полного понимания, прочитанного/услышанного). Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и воспринимать текст на слух с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания, прочитанного/услышанного, с целью поиска конкретной информации). Формирование грамматических навыков чтения и говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью поиска конкретной информации). Развитие умения читать (развитие умения говорить на основе прочитанного, умения пользоваться словарем). Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). Лексика: Новые лексические единицы по теме. Фразовые глаголы: to be carried away, to carry onto carry out, to carry over, to carry through Грамматика: Синтаксис. Предложения и их типы: Простые</p>

			<p>предложения. Сложные предложения. Сложноподчиненные предложения.</p> <p>Придаточные предложения</p> <p>Письмо: Эссе на тему: «Город и его архитектура»</p> <p>Аудирование: Тексты: Кристофер Рэн, Органичная архитектура</p> <p>Чтение: Тексты</p> <p>Устная речь: Монологи и диалоги на темы: Архитектурные стили, Знаменитые архитекторы</p>
3	«Чудеса света»	43	<p>Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и воспринимать текст на слух с целью полного понимания, прочитанного/услышанного).</p> <p>Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и воспринимать текст на слух с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания, прочитанного/услышанного, с целью поиска конкретной информации).</p> <p>Формирование грамматических навыков чтения и говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью поиска конкретной информации). Развитие умения читать (развитие умения говорить на основе прочитанного, умения пользоваться словарем).</p> <p>Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).</p> <p>Лексика: Новые лексические единицы по теме. Фразовые глаголы: to tear</p> <p>Грамматика: Синтаксис.</p>

			<p>Предложения и их типы: Придаточные предложения. Письмо: Эссе на тему: Чудеса света. Аудирование: Тексты: «Семь чудес старого света», «Семь чудес средних веков», «Два природных чуда» Чтение: Тексты: «Семь чудес старого света», «Собор Святого Василия», «Агата Кристи», «Возвращение домой», «Язык Шекспира» Устная речь: Монологи и диалоги на темы: Составление монологических высказываний на тему: Семь чудес моего города, Проблемы изучения языков. Обсуждение прочитанных текстов в виде дискуссии</p>
4	«Человек – величайшее чудо света»	43	<p>Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и воспринимать речь на слух с целью полного понимания, прочитанного/услышанного). Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и воспринимать речь на слух с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания, прочитанного/услышанного, с целью поиска конкретной информации). Формирование грамматических навыков чтения и говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью поиска конкретной информации). Развитие умения читать (развитие умения говорить на основе прочитанного, умения пользоваться словарем). Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах</p>

		<p>речевой деятельности).</p> <p>Лексика: Новые лексические единицы по теме. Фразовые глаголы.</p> <p>Грамматика: Синтаксис. Предложения и их типы: предложения.</p> <p>Письмо: Эссе на тему: «Человек-главное чудо света»</p> <p>Аудирование: Тексты: «Каменный век в Британии», «Легенды древнего мира», «Ящик Пандоры», «Мать Тереза»</p> <p>Чтение: Тексты: «Варяг», «счастливый принц»</p> <p>Устная речь: Монологи и диалоги на темы: Составление монологических высказываний на тему: «Человек-главное чудо света»</p> <p>Обсуждение прочитанных текстов в виде дискуссии</p>
	Общее количество	170