

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

| | |
|---|--|
| Название программы | «Конструирование и моделирование одежды» |
| ФИО разработчиков (авторов программы) | Леонтьева Надежда Владимировна педагог дополнительного образования |
| Направленность образовательной деятельности | Художественная |
| Уровень программы | базовый |
| Цель программы | развитие творческих способностей, учащихся в сфере декоративно-прикладного творчества, воспитание у них художественного вкуса, формирование комплекса у учащихся базовых знаний, умений и навыков художественного конструирования и моделирования (дизайн) костюма, которые послужат основой их для раннего профессионального самоопределения. |
| Задачи программы | <i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none">• знакомство учащихся с основными этапами истории и современными тенденциями развития костюма, профессиональными терминами и понятиями;• обучение их конструированию, моделированию и изготовлению различных видов одежды;• обучение учащихся алгоритму построения и выполнения конкретного действия или комплекса действий для реализации индивидуального творческого проекта, самоанализа выполненного задания (от эскиза до готового костюма);• формирование у них навыков работы в области конструирования, моделирования, совершенствование технических приемов по изготовлению различных видов одежды;• обучение учащихся технологии изготовления различных видов одежды. <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none">• развитие у учащихся пространственного мышления и воображения;• развитие у них умения анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта;• развитие у учащихся способности создавать свой индивидуальный образ, придерживаясь определенного стиля в одежде. <i>Воспитательные:</i> <ul style="list-style-type: none">• воспитание у учащихся интереса к художественному конструированию и моделированию одежды; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание у них художественного вкуса и чувства прекрасного; • приобщение современных детей к общечеловеческим ценностям, помощь им в осознании себя частью и носителем культуры своего народа; • воспитание у учащихся креативности как качества личности; • воспитание у них аккуратности, трудолюбия, терпения, культуры труда; • воспитание у современных школьников коллективизма, взаимопомощи и взаимоподдержки; • воспитание у них интереса к профессиям, связанным с производством одежды и ее популяризацией. |
| Срок реализации | 3 года |
| Возраст учащихся | 12 до 16 лет |
| Основные содержательные направления образовательного процесса | Конструирование и моделирование одежды. Технология изготовления одежды. Основы материаловедения. Швейная машина. Машинные швы. Виды машинных швов. Дизайн костюма. Проектирование плечевого изделия со спущенным рукавом. Проектирование поясного изделия. Изготовление аксессуаров. |
| Организация учебного процесса | Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 2х45 минут учебного времени и обязательные 2х15-минутных перерыва). |
| Форма проведения занятий | очные групповые занятия. |
| Прогнозируемые результаты реализации программы | <p><i>Предметные результаты</i> <i>В конце первого года обучения воспитанники будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основы материаловедения: натуральные волокна животного происхождения, саржевое, сатиновое и атласное ткацкие переплетения; • свойства тканей; • устройство швейной машины, уход за швейной машиной; • виды машинных швов, назначение швов; • правила снятия мерок для построения чертежа основы плечевого изделия (туники, халата), поясного изделия (юбки); • правила раскроя изделия, проведения примерок; • терминологию машинных и ручных швов, применяемых для изготовления изделий; • правила техники безопасности. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять ручные и машинные швы, обрабатывать срезы изделия; • выполнить измерения фигуры человека для построения чертежа основы плечевого изделия (туники, халата), для построения чертежа основы поясного изделия (юбки) • подобрать ткань, определить нормы расхода ткани, построить чертеж, выполнить раскройные работы, осуществить технологический процесс изготовления туники, халата, юбки, рубашки; • изготовить бусы, браслет из текстиля; • соблюдать правила безопасности труда. |

В конце второго года обучения воспитанники будут знать:

- принципы построения одежды на реальную фигуру в соответствии с эскизом;
- правила раскроя поясного изделия;
- правила проведения примерки;
- машинные швы, используемые для обработки того или иного узла;
- терминологию работ машинных и ручных швов, применяемых для изготовления изделий.
- правила конструирования и моделирования поясного изделия усложненного фасона (юбка с кокеткой «в складку»), технологию изготовления юбки;
- правила конструирования и моделирования плечевого изделия с втачным рукавом, воротником, застежкой и манжетами (блузка), технологию изготовления блузки;
- правила конструирования и моделирования плечевого изделия (платье с отрезной линией талии), технологию изготовления платья.

уметь:

- выполнять эскизы для своих проектов;
- владеть навыками выкраивания деталей с учетом технических условий раскроя: направление долевой, ворса, рисунка на ткани, необходимых припусков;
- владеть навыками шитья на стачивающей и обметочной швейной машине;
- подобрать ткань, определить нормы расхода ткани, построить чертеж, выполнить раскройные работы, осуществить технологический процесс изготовления юбки блузки, платья;
- соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

В конце третьего года обучения воспитанники будут знать:

- методы построения и моделирования базовых основ чертежей изделий, образно видеть конструкцию изделия из модных журналов;
- правила проведения примерки;
- правила раскроя изделия на ткани;
- правила конструирования и моделирования поясного изделия (брюки) технологию изготовления;
- правила конструирования и моделирования поясного изделия (юбка-брюки), технологию изготовления юбки-брюк;
- основные принципы создания коллекции одежды;
- особенности художественного оформления одежды;
- технологию реализации творческого проекта.
- основные принципы умения планировать и осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами;
- правила приведение примеров, подбор аргументов,

формулирование выводов по обоснованию выбора технологии изготовления изделий;

- основные принципы отражения результатов деятельности в форме защиты проекта;
- технологию использования дополнительной информации при проектировании и создании одежды, имеющих личностную значимую потребительскую стоимость;

уметь:

- внести изменения в базовую основу чертежа изделия в соответствии с эскизом;
- внести изменения в изделие после примерки;
- владеть навыками шитья на стачивающей и обметочной швейной машине;
- подобрать ткань, определить нормы расхода ткани, построить чертеж, выполнить раскройные работы, осуществить технологический процесс изготовления брюк, юбки-брюк;
- сшить плечевое, поясное изделие в процессе изготовления коллекции;
- соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Личностные результаты программы:

у учащихся будет воспитано:

- уважение и принятие духовных и культурных ценностей, нравственные установки;
- эстетическое восприятие и взгляды, художественный вкус;
- образное мышление, творческий подход, креативность к различным видам деятельности;
- чувство стиля, умение создавать индивидуальный образ, через конструирование, моделирование и изготовление одежды;
- трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- соблюдение норм и правил культуры труда, правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.

у учащихся будет развито:

- умение самостоятельно ставить цель, планировать, осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия, в соответствии с поставленными задачами;
- проявление инновационного подхода в процессе конструирования и моделирования одежды;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию одежды.

Косвенными результатами программы являются

метапредметные результаты:

- сформированность личностной позиции учащегося в

| | |
|--|---|
| | <p>образовании, познавательной активности, самостоятельности, стремления к самообразованию;</p> <ul style="list-style-type: none">• сформированность у учащихся универсальных учебных действий: умения принять учебную задачу, самостоятельно продумать план её реализации, организовать и контролировать процесс выполнения учебной задачи, достичь результата, проанализировать результат, выявить ошибки и самостоятельно их исправить |
|--|---|