

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Конструирование и моделирование одежды»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Леонтьева Надежда Владимировна педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	базовый
Цель программы	развитие творческих способностей, учащихся в сфере декоративно-прикладного творчества, воспитание у них художественного вкуса, формирование комплекса у учащихся базовых знаний, умений и навыков художественного конструирования и моделирования (дизайн) костюма, которые послужат основой их для раннего профессионального самоопределения.
Задачи программы	<i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none">• знакомство учащихся с основными этапами истории и современными тенденциями развития костюма, профессиональными терминами и понятиями;• обучение их конструированию, моделированию и изготовлению различных видов одежды;• обучение учащихся алгоритму построения и выполнения конкретного действия или комплекса действий для реализации индивидуального творческого проекта, самоанализа выполненного задания (от эскиза до готового костюма);• формирование у них навыков работы в области конструирования, моделирования, совершенствование технических приемов по изготовлению различных видов одежды;• обучение учащихся технологии изготовления различных видов одежды. <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none">• развитие у учащихся пространственного мышления и воображения;• развитие у них умения анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта;• развитие у учащихся способности создавать свой индивидуальный образ, придерживаясь определенного стиля в одежде. <i>Воспитательные:</i> <ul style="list-style-type: none">• воспитание у учащихся интереса к художественному конструированию и моделированию одежды;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание у них художественного вкуса и чувства прекрасного; • приобщение современных детей к общечеловеческим ценностям, помощь им в осознании себя частью и носителем культуры своего народа; • воспитание у учащихся креативности как качества личности; • воспитание у них аккуратности, трудолюбия, терпения, культуры труда; • воспитание у современных школьников коллективизма, взаимопомощи и взаимоподдержки; • воспитание у них интереса к профессиям, связанным с производством одежды и ее популяризацией.
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	12 до 16 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Конструирование и моделирование одежды. Технология изготовления одежды. Основы материаловедения. Швейная машина. Машинные швы. Виды машинных швов. Дизайн костюма. Проектирование плечевого изделия со спущенным рукавом. Проектирование поясного изделия. Изготовление аксессуаров.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 2х45 минут учебного времени и обязательные 2х15-минутных перерыва).
Форма проведения занятий	очные групповые занятия.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p><i>Предметные результаты</i> <i>В конце первого года обучения воспитанники будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основы материаловедения: натуральные волокна животного происхождения, саржевое, сатиновое и атласное ткацкие переплетения; • свойства тканей; • устройство швейной машины, уход за швейной машиной; • виды машинных швов, назначение швов; • правила снятия мерок для построения чертежа основы плечевого изделия (туники, халата), поясного изделия (юбки); • правила раскроя изделия, проведения примерок; • терминологию машинных и ручных швов, применяемых для изготовления изделий; • правила техники безопасности. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять ручные и машинные швы, обрабатывать срезы изделия; • выполнить измерения фигуры человека для построения чертежа основы плечевого изделия (туники, халата), для построения чертежа основы поясного изделия (юбки) • подобрать ткань, определить нормы расхода ткани, построить чертеж, выполнить раскройные работы, осуществить технологический процесс изготовления туники, халата, юбки, рубашки; • изготовить бусы, браслет из текстиля; • соблюдать правила безопасности труда.

В конце второго года обучения воспитанники будут знать:

- принципы построения одежды на реальную фигуру в соответствии с эскизом;
- правила раскроя поясного изделия;
- правила проведения примерки;
- машинные швы, используемые для обработки того или иного узла;
- терминологию работ машинных и ручных швов, применяемых для изготовления изделий.
- правила конструирования и моделирования поясного изделия усложненного фасона (юбка с кокеткой «в складку»), технологию изготовления юбки;
- правила конструирования и моделирования плечевого изделия с втачным рукавом, воротником, застежкой и манжетами (блузка), технологию изготовления блузки;
- правила конструирования и моделирования плечевого изделия (платье с отрезной линией талии), технологию изготовления платья.

уметь:

- выполнять эскизы для своих проектов;
- владеть навыками выкраивания деталей с учетом технических условий раскроя: направление долевой, ворса, рисунка на ткани, необходимых припусков;
- владеть навыками шитья на стачивающей и обметочной швейной машине;
- подобрать ткань, определить нормы расхода ткани, построить чертеж, выполнить раскройные работы, осуществить технологический процесс изготовления юбки блузки, платья;
- соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

В конце третьего года обучения воспитанники будут знать:

- методы построения и моделирования базовых основ чертежей изделий, образно видеть конструкцию изделия из модных журналов;
- правила проведения примерки;
- правила раскроя изделия на ткани;
- правила конструирования и моделирования поясного изделия (брюки) технологию изготовления;
- правила конструирования и моделирования поясного изделия (юбка-брюки), технологию изготовления юбки-брюк;
- основные принципы создания коллекции одежды;
- особенности художественного оформления одежды;
- технологию реализации творческого проекта.
- основные принципы умения планировать и осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами;
- правила приведение примеров, подбор аргументов,

формулирование выводов по обоснованию выбора технологии изготовления изделий;

- основные принципы отражения результатов деятельности в форме защиты проекта;
- технологию использования дополнительной информации при проектировании и создании одежды, имеющих личностную значимую потребительскую стоимость;

уметь:

- внести изменения в базовую основу чертежа изделия в соответствии с эскизом;
- внести изменения в изделие после примерки;
- владеть навыками шитья на стачивающей и обметочной швейной машине;
- подобрать ткань, определить нормы расхода ткани, построить чертеж, выполнить раскройные работы, осуществить технологический процесс изготовления брюк, юбки-брюк;
- сшить плечевое, поясное изделие в процессе изготовления коллекции;
- соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Личностные результаты программы:

у учащихся будет воспитано:

- уважение и принятие духовных и культурных ценностей, нравственные установки;
- эстетическое восприятие и взгляды, художественный вкус;
- образное мышление, творческий подход, креативность к различным видам деятельности;
- чувство стиля, умение создавать индивидуальный образ, через конструирование, моделирование и изготовление одежды;
- трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- соблюдение норм и правил культуры труда, правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.

у учащихся будет развито:

- умение самостоятельно ставить цель, планировать, осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия, в соответствии с поставленными задачами;
- проявление инновационного подхода в процессе конструирования и моделирования одежды;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию одежды.

Косвенными результатами программы являются

метапредметные результаты:

- сформированность личностной позиции учащегося в

	<p>образовании, познавательной активности, самостоятельности, стремления к самообразованию;</p> <ul style="list-style-type: none">• сформированность у учащихся универсальных учебных действий: умения принять учебную задачу, самостоятельно продумать план её реализации, организовать и контролировать процесс выполнения учебной задачи, достичь результата, проанализировать результат, выявить ошибки и самостоятельно их исправить
--	---