

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО  
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252  
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88  
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: [1384@edu.mos.ru](mailto:1384@edu.mos.ru)  
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	<b>«Современный эстрадный танец»</b>
ФИО разработчиков (авторов программы)	Беда Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования. Просвирнин Алексей Владимирович, педагог, реализующий программу
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей детей, посредством обучения основам современного танца, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей.
Задачи программы	<b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие базовых музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальная память).</li><li>• Развитие двигательных функций, в том числе и хореографических способностей – гибкости тела, шага, легкости прыжка и др.</li><li>• Развитие навыков координации движений, формирование музыкально-ритмической координации движений.</li><li>• Выработка правильной осанки: постановка корпуса, ног, рук, головы.</li><li>• Выявление творческих способностей детей и стимулирование у них мотивации к творческому самосовершенствованию.</li><li>• Развитие художественно-творческих способностей – артистизма, эмоциональности, креативного подхода к исполнению танцевальных партий.</li></ul> <b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Знакомство с историей, «географией», стилями современного танца.</li><li>• Обучение различным стилям современного танца, технике исполнения танцевальных движений.</li><li>• Обучение технике исполнения движений классического экзерсиса у станка и на середине.</li><li>• Обучение элементам акробатики.</li></ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитание ответственности, дисциплины, трудоспособности, чувства коллективизма.</li><li>• Создание условий, способствующих физическому, эмоциональному, культурному и интеллектуальному</li></ul>

	<p>развитию ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование личностных качеств характера: силы воли, целеустремленности, готовности к преодолению трудностей, уважительных отношений друг к другу, др.</li> <li>• Воспитание стремления к здоровому образу жизни.</li> </ul>
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	8 - 17 лет.
Основные содержательные направления образовательного процесса	Элементы ритмики и музыкальной грамоты, различные типы шагов и виды бега, упражнения на координацию, развивающие игры с элементами актерского мастерства, упражнения для рук (танцевальные связки в разных современных стилях), элементы танцевальной импровизации, основы акробатических элементов, история современных направлений танца, основные танцевальные движения стиля hip-hop, new style.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p><b>По окончании 1-го года обучения дети будут:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные позиции рук, ног, головы;</li> <li>• Основные элементы ритмики и музыкальной грамоты (музыкальный размер, темп, направления движения, степени поворота, т.д.);</li> <li>• Как в движениях можно отразить оттенки характера музыкальных произведений;</li> <li>• Как в зависимости от динамических оттенков музыки выполняются движения с различной силой и амплитудой;</li> <li>• Особенности танцевальных стилей - Hip-hop, New Style, Break Dance и т.д.;</li> <li>• Правила поведения в танцевальном коллективе.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определять характер музыки, темп;</li> <li>2. Воспроизводить на хлопках разнообразные ритмические рисунки;</li> <li>3. Различать понятия: вступление, фраза, часть;</li> <li>4. Исполнять различные типы шагов и разнообразные виды бега;</li> <li>5. Исполнять первоначальные упражнения для постановки корпуса, рук, ног и головы (простые упражнения на координацию);</li> <li>6. Держать осанку;</li> <li>7. Выполнять простые танцевальные связки в разных современных стилях.</li> </ol> <p><b>По окончании 2-го года обучения дети будут:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историю современных направлений танца;</li> <li>• Основные движения современных стилей танца;</li> <li>• Терминологию современного танца;</li> <li>• Музыкально-ритмическую координацию движений в танцевальных элементах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технику безопасности при исполнении простых элементов сценических трюков.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять простые сценические трюки;</li> <li>• Исполнять танцевальные комбинации разных танцевальных стилей;</li> <li>• Выполнять сложный комплекс упражнений на координацию движений;</li> <li>• Выполнять основные танцевальные движения стилей: Hip-hop, New Style, popping, looking;</li> </ul> <p><b>По окончании 3-го года обучения дети будут:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историю классического танца;</li> <li>2. Правила исполнения основных движений классического танца;</li> <li>3. Сложные сценические трюки;</li> <li>4. Французскую и английскую танцевальную терминологию.</li> </ol> <p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исполнять основные упражнения классического экзерсиса, держась за станок одной рукой;</li> <li>2. Исполнять прыжки классического экзерсиса на середине зала;</li> <li>3. Исполнять сложные трюковые элементы;</li> <li>5. Исполнять специальный комплекс упражнений для отдельных групп мышц;</li> <li>6. Исполнять танцевальные комбинации повышенной сложности;</li> <li>7. Использовать элементы актерской выразительности;</li> <li>8. Самостоятельно составлять танцевальные композиции, подбирать соответствующую музыку;</li> <li>9. Показать характер и воспроизвести манеру исполнения современных стилей танца.</li> </ol>
--	--