

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Современный эстрадный танец»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Беда Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования. Просвирнин Алексей Владимирович, педагог, реализующий программу
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей детей, посредством обучения основам современного танца, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей.
Задачи программы	Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• Развитие базовых музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальная память).• Развитие двигательных функций, в том числе и хореографических способностей – гибкости тела, шага, легкости прыжка и др.• Развитие навыков координации движений, формирование музыкально-ритмической координации движений.• Выработка правильной осанки: постановка корпуса, ног, рук, головы.• Выявление творческих способностей детей и стимулирование у них мотивации к творческому самосовершенствованию.• Развитие художественно-творческих способностей – артистизма, эмоциональности, креативного подхода к исполнению танцевальных партий. Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• Знакомство с историей, «географией», стилями современного танца.• Обучение различным стилям современного танца, технике исполнения танцевальных движений.• Обучение технике исполнения движений классического экзерсиса у станка и на середине.• Обучение элементам акробатики. Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• Воспитание ответственности, дисциплины, трудоспособности, чувства коллективизма.• Создание условий, способствующих физическому, эмоциональному, культурному и интеллектуальному

	<p>развитию ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование личностных качеств характера: силы воли, целеустремленности, готовности к преодолению трудностей, уважительных отношений друг к другу, др. • Воспитание стремления к здоровому образу жизни.
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	8 - 17 лет.
Основные содержательные направления образовательного процесса	Элементы ритмики и музыкальной грамоты, различные типы шагов и виды бега, упражнения на координацию, развивающие игры с элементами актерского мастерства, упражнения для рук (танцевальные связки в разных современных стилях), элементы танцевальной импровизации, основы акробатических элементов, история современных направлений танца, основные танцевальные движения стиля hip-hop, new style.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p>По окончании 1-го года обучения дети будут:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные позиции рук, ног, головы; • Основные элементы ритмики и музыкальной грамоты (музыкальный размер, темп, направления движения, степени поворота, т.д.); • Как в движениях можно отразить оттенки характера музыкальных произведений; • Как в зависимости от динамических оттенков музыки выполняются движения с различной силой и амплитудой; • Особенности танцевальных стилей - Hip-hop, New Style, Break Dance и т.д.; • Правила поведения в танцевальном коллективе. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять характер музыки, темп; 2. Воспроизводить на хлопках разнообразные ритмические рисунки; 3. Различать понятия: вступление, фраза, часть; 4. Исполнять различные типы шагов и разнообразные виды бега; 5. Исполнять первоначальные упражнения для постановки корпуса, рук, ног и головы (простые упражнения на координацию); 6. Держать осанку; 7. Выполнять простые танцевальные связки в разных современных стилях. <p>По окончании 2-го года обучения дети будут:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Историю современных направлений танца; • Основные движения современных стилей танца; • Терминологию современного танца; • Музыкально-ритмическую координацию движений в танцевальных элементах;

	<ul style="list-style-type: none"> • Технику безопасности при исполнении простых элементов сценических трюков. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять простые сценические трюки; • Исполнять танцевальные комбинации разных танцевальных стилей; • Выполнять сложный комплекс упражнений на координацию движений; • Выполнять основные танцевальные движения стилей: Hip-hop, New Style, popping, looking; <p>По окончании 3-го года обучения дети будут:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историю классического танца; 2. Правила исполнения основных движений классического танца; 3. Сложные сценические трюки; 4. Французскую и английскую танцевальную терминологию. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнять основные упражнения классического экзерсиса, держась за станок одной рукой; 2. Исполнять прыжки классического экзерсиса на середине зала; 3. Исполнять сложные трюковые элементы; 5. Исполнять специальный комплекс упражнений для отдельных групп мышц; 6. Исполнять танцевальные комбинации повышенной сложности; 7. Использовать элементы актерской выразительности; 8. Самостоятельно составлять танцевальные композиции, подбирать соответствующую музыку; 9. Показать характер и воспроизвести манеру исполнения современных стилей танца.
--	--