

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа № 2065»

ГБОУ Школа № 2065
Россия, 108811, г.Москва, г.Московский, 3-й микрорайон, дом 8.
ИНН 5003096290; КПП 775101001; ОГРН 1115003007790

тел. / факс: 8 (495)410-38-95;
email:2065@edu.mos.ru;
web: www.sch2065tn.mskobr.ru

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

ГБОУ Школа №2065 Д-7

протокол от 27.08.2018 года №10

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГБОУ Школа №2065


Урсегов К.Б.
приказ от 30.08.2018 года № 38/01-ВР

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Забавные пальчики»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
образования Терещенко Т.Н.

г. Москва, 2018

Пояснительная записка

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПин, а также положения «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования по художественному развитию с использованием нетрадиционных материалов и техник в рисовании, аппликации, лепке. Разработанная программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками продуктивной деятельности. Комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса, охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка, представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изобразительной деятельности.

Реализация программы осуществляется за пределами основной образовательной программы в художественно-эстетическом направлении и учитывает потребности семей воспитанников.

Актуальность

Данная программа обеспечивает целенаправленное формирование у дошкольников эстетического восприятия природы, окружающего мира, воспитывает культуру творческой личности, потенциала, что помогает самореализации в продуктивной деятельности.

Цели и задачи программы

Цель – практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности воспитанников на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Задачи:

Образовательные

1. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности;
2. Амплификация индивидуального художественно-эстетического опыта: «Осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;

3. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Развивающие

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

2. Развитие способностей свободного экспериментирования с художественными инструментами и материалами;

3. Развитие художественно-творческих способностей изобразительной деятельности и продуктивных видах деятельности;

4. Развитие активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ:

- сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития дошкольников, встроена модель эстетического отношения детей к окружающему миру.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 4-5 лет. Услуги получают все желающие (после заключения соответствующего договора об оказании услуг).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы): 8 месяцев.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

К концу периода ребенок будет:

➤ Уметь создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;

➤ Научится более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;

➤ Будет способен координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие для прорисовывания деталей, ритмичные для создания узоров);

➤ Получит навыки варьирования формы, будет уметь создавать многофигурные композиции, при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

➤ Получит опыт в составлении композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации.

- Уметь украшать свою работу различными материалами;
- Уметь планировать работу по реализации замысла;
- Предвидеть результат и достигать его;
- Мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции.
- Уметь находить новые способы для художественного изображения;
- Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- Использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации.

Формы и режим занятий:

Программа предполагает проведение два занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 45 минут.

В конце учебного года для родителей проводится открытое занятие.

Учебно-тематический план

Название разделов,	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.	1ч.		1ч.
2. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1ч.		1ч.
I. Раздел «Октябрь»			
1. «Осенний лес»	1ч.		1ч.
2. «Грибок».	1ч.		1ч.
3. «Посмотрим в окошко»	1ч.		1ч.
4. «Листик»	1ч.		1ч.
5. «Сказочный лес»	1ч.		1ч.
6. «Бабочка».	1ч.		1ч.
7. «Яблоко – спелое»	1ч.		1ч.
8. «Яблочко»	1ч.		1ч.
II. Раздел «Ноябрь»			
1. «Плывут по небу	1ч.		1ч.
2. «Солнышко» (из ладошек).	1ч.		1ч.
3. «Ежик»	1ч.		1ч.
4. «Цветочки».	1ч.		1ч.
5. «Коврик для кота»	1ч.		1ч.
6. «Петушок» (из ладошек)	1ч.		1ч.
7. «Кисть рябинки, кисть калинки»	1ч.		1ч.
8. «Совушка».	1ч.		1ч.
III. Раздел «Декабрь»			
1. «Перчатки для ребят »	1ч.		1ч.
2. «Зимушка, зима»	1ч.		1ч.

3.«Дом в лесу»	1ч.		1ч.
4.«Украшение на елку»	1ч.		1ч.
5.«Морозные узоры	1ч.		1ч.
6.Открытка «Веселый хоровод»	1ч.		1ч.
7.«Елочки - подружки»	1ч.		1ч.
8.«Елочка»	1ч.		1ч.
IV. Раздел « Январь»			
1.«Медвежонок»	1ч.		1ч.
2.« Зайчик»	1ч.		1ч.
3.«Как розовые яблоки на ветках снегири»	1ч.		1ч.
4.«Картина зимний лес»	1ч.		1ч.
5.«Веселые снеговики»	1ч.		1ч.
6.«Веселый снеговик»	1ч.		1ч.
7.«Украсим шапочки, и шарфики, и варежки для снеговиков»	1ч.		1ч.
8.Аппликация по замыслу детей.	1ч.		1ч.
V. Раздел « Февраль»			
1.«Придумай картину»	1ч.		1ч.
2.« Декоративные узоры на круге»	1ч.		1ч.
3.«Мешок яблок»	1ч.		1ч.
4.«Цыплёнок»	1ч.		1ч.
5.«Ловись рыбка, большая и маленькая»	1ч.		1ч.
6.«Экзотические рыбки»	1ч.		1ч.
7.«Цветы»	1ч.		1ч.
8. Открытка ко Дню защитника Отечества»	1ч.		1ч.
VI. Раздел « Март»			
1.«Украсим сарафан, фартучек и платок матрешкам»	1ч.		1ч.
2.«Зверушки» (из шишек)	1ч.		1ч.
3.«Украшение салфетки»	1ч.		1ч.
4.«Кораблики»	1ч.		1ч.
5.«Воробьи купаются в лужах»	1ч.		1ч.
6.«Цветочки»	1ч.		1ч.
7.«Веселые свистульки»	1ч.		1ч.
8.Аппликация по замыслу детей.	1ч.		1ч.
VII. Раздел « Апрель»			
1.«Рыбки в аквариуме»	1ч.		1ч.
2.«Первые цветы»	1ч.		1ч.
3.«Ночной город»	1ч.		1ч.
4.«Ракеты и кометы»	1ч.		1ч.
5.«Одуванчики»	1ч.		1ч.
6.« Деревья»	1ч.		1ч.

7.«Кто проснулся в траве»	1ч.		1ч.
8.«Корзина с цветами»	1ч.		1ч.
VIII Раздел « Май»			
1.«Я и красивые воздушные шары»	1ч.		1ч.
2.«Морковка»	1ч.		1ч.
3.«У солнышка в гостях»	1ч.		1ч.
4.«Верба»	1ч.		1ч.
5.«Радуга-дуга»	1ч.		1ч.
6.«Красивое платье»	1ч.		1ч.
Итого:	64		64
IV.Организационные мероприятия: открытое занятие для родителей.	1ч.		1ч.
Всего:	65 ч.		65 ч.

Календарно-тематический план

Октябрь.

1.«Осенний лес»

Развивать воображение детей. Знакомство с техникой рисования смятой бумагой для изображения деревьев, травы. Поощрять создание несложного сюжета.

2. «Грибок».

Продолжаем приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.

3. «Посмотрим в окошко»

Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна.

4. «Листик»

Продолжаем приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.

5. «Сказочный лес»

Рисование деревьев с помощью отпечатков листьев. Понимание обобщенного способа изображения деревьев. Поощрять самостоятельность в дополнении сюжета.

6. «Бабочка».

Продолжаем приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.

7. «Яблоко – спелое»

Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками по сырому листу бумаги.

8. «Яблочко»

Научить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.

Ноябрь

1. «Плывут по небу облака»

Знакомство с техникой аппликативной мозаики: обрывание бумаги мелкими кусочками и наклеивание в пределах нарисованного облака, дорисовывание солнышка.

2. «Солнышко» (из ладошек).

Научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.

3. «Ежик»

Трансформация выразительного образа ежика, изображение колючей шубки жесткой кистью в пределах нарисованного контура. Поощрять самостоятельность в дополнении сюжета.

4. «Цветочки».

Научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.

5. «Коврик для кота»

Украшение коврика параллельными полосками разного цвета. Рисование полосок, чередующихся по цвету.

6. «Петушок» (из ладошек)

Научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.

7. «Кисть рябинки, кисть калинки»

Совершенствование техники модульного рисования с помощью пальчиков. Нанесение отпечатков пальчиков в пределах нарисованной кисти.

8. «Совушка».

Научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.

Декабрь

1. «Перчатки для ребят »

Оформление перчаток по силуэту ладошек. Совершенствовать умение аккуратно закрашивать в пределах контура. Развивать фантазию и самостоятельность при выборе декоративных элементов.

2. «Зимушка, зима»

научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки; воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности.

3. «Дом в лесу»

Закреплять технику работы восковыми мелками и красками. Учить детей изображать снег с помощью ватных палочек.

4. «Украшение на елку»

Научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки; воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности.

5. «Морозные узоры на окне»

Рисование морозных узоров по воображению детей. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, волнистая линия, прямая линия)

6. «Открытка Веселый хоровод».

Научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки; воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности.

7. «Елочки - подружки»

Учить рисовать елочки (большую и маленькую) жесткой кистью. Развивать композиционные умения, глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.

8. «Елочка».

Научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки; воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности.

Январь

1.«Медвежонок»

Освоение способа изображения - рисование медвежонка поролоновой губкой с передачей его внешнего вида (объем, пушистость).

2. « Зайчик».

Накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

3. «Как розовые яблоки на ветках снегири»

Передача особенностей внешнего вида снегиря – строение тела и окраски. Создание простой композиции.

4. «Картина зимний лес».

Накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

5. «Веселые снеговики»

Рисование фигур снеговиков на основе больших и маленьких круглых форм. Дополнение рисунка: лицо, элементы одежды, метла, пуговицы.

6. «Веселый снеговик».

Накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

7. «Украсим шапочки и шарфики и варежки для снеговиков»

Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Учить рисовать кистью плашмя, концом (трилистник, точки, дуги). Самостоятельно подбирать нужный цвет на палитре.

8. Аппликация по замыслу детей.

Накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

Февраль

1.«Придумай картину»

Изображение несложного сюжета с помощью печаток различной формы. Дополнение рисунка декоративными деталями.

2. « Декоративные узоры на круге»

Научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.

3. «Мешок яблок»

Изображение несложного сюжета. Изображение избушки на основе квадрата и треугольника; зайки – на основе круглых форм. Поощрять самостоятельность в украшении избушки для зайчика.

4. «Цыплёнок» (аппликация из крупы)

Научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.

5. «Ловись рыбка, большая и маленькая»

Вызвать у детей интерес к изображению рыбы доступными им средствами выразительности. Закреплять навыки работы тычком, ватными палочками для изображения чешуи у рыб.

6. «Экзотические рыбки»

Научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.

7. «Цветы»

Вызвать у детей интерес рисовать цветы нетрадиционным способом, дополняя изображение стеблями и листьями.

8. Открытка ко дню защитника отечества» (аппликация из макарон)

Научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.

Март

1. «Украшим сарафан, фартучек и платок матрешкам»

Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Украшение фигурок матрешек (плоскостные формы) орнаментом из цветов и листьев.

2. «Зверушки» (из шишек)

Научить изготавливать аппликацию из природного материала; закреплять приемы работы с пластилином; развивать фантазию, творчество.

3. «Украшение салфетки»

Упражнять детей в умении украшать квадратную форму, чередуя элементы по цвету, размеру. Учить рисовать кистью плашмя, концом.

4. Кораблики» (из листьев)

Научить изготавливать аппликацию из природного материала; закреплять приемы работы с пластилином; развивать фантазию, творчество.

5. «Воробьи купаются в лужах»

Изображение несложного весеннего сюжета (воробьи, лужи, солнце). Передача в рисунке особенностей строения и окраски птиц, динамику движений.

6. «Цветочки»

Научить изготавливать аппликацию из природного материала; закреплять приемы работы с пластилином; развивать фантазию, творчество.

7. «Веселые свистульки»

Побуждать детей использовать в росписи фигурок основные элементы росписи филимоновских игрушек.

8. Аппликация по замыслу

Научить изготавливать аппликацию из природного материала; закреплять приемы работы с пластилином; развивать фантазию, творчество.

Апрель

1. «Рыбки в аквариуме»

Поощрять выдумку, фантазию при изображении рыбок в аквариуме. Побуждать к рисованию волнистыми линиями. Закреплять приемы смешивания красок.

2. «Первые цветы».

Научить самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.

3. «Ночной город»

Поощрять творчество детей в изображении ночного города (дома, луна, звезды), на основе геометрических форм (прямоугольник, треугольник, овал, трапеция).

4. «Ракеты и кометы».

Продолжаем самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.

5. «Одуванчики»

Освоение техники рисования цветов смятой бумагой, дополняя изображение стеблями и листьями.

6. « Деревья»

Научить самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.

7. «Кто проснулся в траве»

Побуждать детей к изображению проснувшихся насекомых. Передача в рисунке особенностей внешнего вида насекомых. Поощрять создание несложного весеннего сюжета с весенним небом, солнцем, цветами и травой.

8. «Корзина с цветами»

Продолжаем самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.

Май

1. «Я и красивые воздушные шары»

Продолжать учить рисовать фигуру человека на основе овалов, дополняя ее элементами одежды и различными атрибутами праздника (шарики, флажки, цветы).

2. «Морковка» (из пряжи).

Познакомить с техникой вытягивания ваты из комочка; научить технике изготовления аппликации из ниток; продолжать учить равномерно намазывать клеем участки изображения; научить выполнять аппликацию из ткани.

3. «У солнышка в гостях»

Изображение солнышка, цыпленка и утенка на основе круглых форм разной величины. Передавать особенность строения клюва у цыпленка и утенка.

4. «Верба» (из ваты и ниток).

Продолжаем познакомить с техникой вытягивания ваты из комочка; научить технике изготовления аппликации из ниток; продолжать учить равномерно намазывать клеем участки изображения; научить выполнять аппликацию из ткани.

5. «Радуга-дуга»

Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге). Создание простейшего сюжета.

6. «Красивое платье» (из ткани).

Познакомить с техникой вытягивания ваты из комочка; научить технике изготовления аппликации из ниток; продолжать учить равномерно намазывать клеем участки изображения; научить выполнять аппликацию из ткани.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Разработки занятий по изобразительной деятельности, сборники.

Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающие примерное планирование занятий на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа.

Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Фрукты», «Овощи» и др.);

Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.; незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию, серии альбомов для детского художественного творчества.

Применяются технологии игрового, проектного, проблемного обучения; лично-ориентированные и здоровье сберегающие технологии. Используются следующие методы и приёмы:

✓ экспериментирование с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым соком?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки мятой бумаги, соль, песок, конфетти, крупа), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов, поролона), в лепке (цветное тесто, влажная вата);

✓ разнообразные игровые приёмы, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру;

✓ рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), также «проектирование» с их помощью фрагментов среды;

✓ рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов;

✓ использование современных информационных технологий;

✓ организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Список использованной литературы:

➤ И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки»» - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

➤ И.А.Лыкова Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

- И.А.Лыкова Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа –М.: Карапуз Дидактика, 2006.
- И.А.Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии –М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- И.А.Лыкова «Цветные ладошки: рисуем без кисточки» -М.: Карапуз-Дидактика, 1996.
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.
- Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2006г.
- Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
- Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2014 г.
- Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
- Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
- Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.