

Описание дополнительной программы

ОСНОВЫ ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

(Народно-оркестровое отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ознакомительная)
Направленность	художественная
Возраст детей	6–12 лет
Срок реализации	3 года (36 часов в год, общий объем программы – 108 часов)
Цель программы	Воспитание исполнительской культуры учащихся начальных классов народно-оркестрового отделения и развитие их интеллектуальных и творческих способностей в процессе формирования навыка понимания основ оркестрового дирижирования.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся комплекса практических навыков восприятия и воспроизведения дирижерского жеста, – освоение основных дирижерских схем – знакомство с выразительными возможностями дирижерского жеста в передаче музыкального образа – формирование навыка комплексного восприятия оркестровой партии и всей партитуры – формирование навыков точной игры по руке дирижера – формирование музыкально-теоретических знаний и умений учащихся, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие познавательного интереса учащихся в области оркестрового музицирования; – развитие точности и быстроты двигательной реакции и координации движений в процессе воспроизведения основных дирижерских схем; – развитие гибкости внимания, и быстроты мыслительной деятельности в процессе восприятия и воспроизведения дирижерского жеста; – развитие чувства метроритма. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование мотивации учащихся к изучению дирижерского искусства, воспитание интереса к разучиванию оркестровых партий и оркестровых партитур; – воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе разучивания высокохудожественных произведений оркестрового репертуара и просмотра записей выступлений выдающихся оркестровых дирижеров; – воспитание интереса к посещению концертов ведущих народно-оркестровых коллективов и концертных мероприятий ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»; – воспитание ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение дирижировать одноголосные музыкальные примеры и двух-трехголосные партитуры по схеме три четверти, четыре четверти, две четверти, шесть восьмых. с показом вступления, снятия, вступления отдельных партий инструментов; – навык понимания текста оркестровой партии и всей партитуры, умение дирижировать и исполнять оркестровым составом

несложные партитуры в размерах три четверти, четыре четверти, две четверти, шесть восьмых;

– сформированный навык игры по руке дирижера и выполнения дирижерских требований.

Результаты развития обучающихся:

– познавательного интереса учащихся в области оркестрового музицирования;

– точность и быстрота двигательной реакции и координации движений в процессе воспроизведения основных дирижерских схем;

– гибкость внимания, и быстрота мыслительных процессов, необходимых для восприятия и воспроизведения дирижерского жеста;

– развитие чувства метроритма.

Результаты воспитания обучающихся:

– устойчивый интерес учащихся к изучению дирижерского искусства, разучиванию оркестровых партий и оркестровых партитур;

– сформированный эстетический вкус у учащихся

– устойчивый интерес к разучиванию высокохудожественных произведений оркестрового репертуара и просмотру записей выступлений выдающихся оркестровых дирижеров;

– устойчивый интерес к посещению концертов ведущих народно-оркестровых коллективов и концертных мероприятий ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»;

– проявления ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности во время оркестровых занятий.

Формы подведения итогов реализации программы:

– зачет,

– прослушивание,

– собеседование.