

Описание дополнительной программы

**ОСНОВЫ ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

**(Народно-оркестровое отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ознакомительная)
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	6–12 лет
<b>Срок реализации</b>	3 года (36 часов в год, общий объем программы – 108 часов)
<b>Цель программы</b>	Воспитание исполнительской культуры учащихся начальных классов народно-оркестрового отделения и развитие их интеллектуальных и творческих способностей в процессе формирования навыка понимания основ оркестрового дирижирования.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у учащихся комплекса практических навыков восприятия и воспроизведения дирижерского жеста,</li> <li>– освоение основных дирижерских схем</li> <li>– знакомство с выразительными возможностями дирижерского жеста в передаче музыкального образа</li> <li>– формирование навыка комплексного восприятия оркестровой партии и всей партитуры</li> <li>– формирование навыков точной игры по руке дирижера</li> <li>– формирование музыкально-теоретических знаний и умений учащихся, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость».</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие познавательного интереса учащихся в области оркестрового музицирования;</li> <li>– развитие точности и быстроты двигательной реакции и координации движений в процессе воспроизведения основных дирижерских схем;</li> <li>– развитие гибкости внимания, и быстроты мыслительной деятельности в процессе восприятия и воспроизведения дирижерского жеста;</li> <li>– развитие чувства метроритма.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование мотивации учащихся к изучению дирижерского искусства, воспитание интереса к разучиванию оркестровых партий и оркестровых партитур;</li> <li>– воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе разучивания высокохудожественных произведений оркестрового репертуара и просмотра записей выступлений выдающихся оркестровых дирижеров;</li> <li>– воспитание интереса к посещению концертов ведущих народно-оркестровых коллективов и концертных мероприятий ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»;</li> <li>– воспитание ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение дирижировать одноголосные музыкальные примеры и двух-трехголосные партитуры по схеме три четверти, четыре четверти, две четверти, шесть восьмых. с показом вступления, снятия, вступления отдельных партий инструментов;</li> <li>– навык понимания текста оркестровой партии и всей партитуры, умение дирижировать и исполнять оркестровым составом</li> </ul>

несложные партитуры в размерах три четверти, четыре четверти, две четверти, шесть восьмых;

– сформированный навык игры по руке дирижера и выполнения дирижерских требований.

***Результаты развития обучающихся:***

– познавательного интереса учащихся в области оркестрового музицирования;

– точность и быстрота двигательной реакции и координации движений в процессе воспроизведения основных дирижерских схем;

– гибкость внимания, и быстрота мыслительных процессов, необходимых для восприятия и воспроизведения дирижерского жеста;

– развитие чувства метроритма.

***Результаты воспитания обучающихся:***

– устойчивый интерес учащихся к изучению дирижерского искусства, разучиванию оркестровых партий и оркестровых партитур;

– сформированный эстетический вкус у учащихся

– устойчивый интерес к разучиванию высокохудожественных произведений оркестрового репертуара и просмотру записей выступлений выдающихся оркестровых дирижеров;

– устойчивый интерес к посещению концертов ведущих народно-оркестровых коллективов и концертных мероприятий ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»;

– проявления ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности во время оркестровых занятий.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

– зачет,

– прослушивание,

– собеседование.