

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 2009»  
(ГБОУ Школа № 2009)

117041, г. Москва, ул. Адмирала Руднева, д.16, корп.1.

тел/ф: 495/717-19-45, [2009@edu.mos.ru](mailto:2009@edu.mos.ru)

Принято на  
педагогическом совете  
Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2015 г



Директор ГБОУ Школы № 2009  
Д.М.Гесслер

«28» августа 2015г

Приказ № 47/6 от 28 августа 2015г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**социально-педагогической направленности**  
**по предмету «Основы лингвистического анализа текста»**  
*для детей 16-18 лет*

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования: Гормалева Ирина Николаевна

г. Москва 2015 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с федеральным компонентом государственных стандартов среднего (полного) образования по русскому языку (Приказ Министерства образования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования» от 05.03.2004 №1089). Содержание программы соответствует Федеральному базисному учебному плану 2004 года, учебному плану ОУ, целям и задачам образовательной программы ОУ.

Рабочая программа разработана на основе: «Русский язык. Лингвистический анализ текста. 10-11 класс. Элективный курс» /Головкина С. Х., Смольников С. Н. – Серия: Элективные курсы [207]. – М.: ДРОФА, 2009 г. – 235 с. – ISBN: 5-358-05614-9

### *Задачи курса:*

- Обобщение, углубление и систематизация знаний о тексте.
- Формирование практических навыков работы с текстом, необходимых для успешной текстовой деятельности.
- Развитие текстовой компетенции школьников.

Необходимость углубленного изучения текста и текстообразования в школе вызвана активными процессами в современной науке и образовании, уделяющих большое внимание проблемам речеведения, «активной» грамматики, теории и практики языковой коммуникации. Вопросы теории и стилистики текста вошли в школьную программу изучения русского языка, но на страницах учебника представлены достаточно кратко, требуют систематизации и более обстоятельного рассмотрения. Для целенаправленной и осмысленной работы с текстом учащиеся должны владеть знаниями о его признаках и основных категориях, о принципах построения текста как единого смыслового и структурного целого. Выбор тем, включенных в настоящую программу, также продиктован и

требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы, к навыкам анализа текста, оцениваемым во время единого государственного экзамена.

Одной из актуальнейших лингвометодических проблем является формирование текстовой компетенции личности. В структуре текстовой компетенции человека выделяют три взаимосвязанных компонента: а) осознанная ориентация на текстовый способ создания речемыслительного произведения (владение системой строевых единиц текста) — основной компонент, своеобразное программирование высказывания в форме законченного и связного речевого целого как результат усвоения общих и частных моделей текста, способов развертывания темы, ее членения на подтемы в соответствии со смысловым объемом сообщаемого; усвоение текстового способа происходит либо стихийно, неосознанно под воздействием культурной среды, в которой существует человек, либо в процессе активного восприятия текстов, признанных образцовыми; б) владение совокупностью средств связности и такое их использование, которое позволит создать текст, соответствующий замыслу создателя и адекватно воспринимаемый получателем; должно быть предметом целенаправленного обучения; в) владение арсеналом средств жанрово-стилистического воплощения текста, их осознанный выбор в соответствии с назначением и стилистическим заданием, прагматикой текста. Выбор жанра и стиля определяет, с одной стороны, отбор строевых единиц, стилистически допустимых стратегий построения текста (первый компонент), а с другой — выбор средств связности (второй компонент) (М. Я. Дымарский). Традиционным для отечественной филологии является лингвоцентрический подход к исследованию текста, согласно которому в центре рассмотрения находится язык в его особых стилистической и поэтической функциях (Р. О. Jakobson, Г.О.Винокур и др.). Данный подход прочно утвердился и в школьной практике, он предполагает чаще всего лингвистическое комментирование «трудных мест» текста, отдельных языковых средств создания художественных образов. Целостный анализ

текста не должен отменять этой важной работы и не должен вытеснять ее. Лингвистическое комментирование значимо не только для адекватного восприятия, понимания текста, но и для выявления текстообразующей роли единиц разных языковых уровней. Это начальный и важнейший этап анализа текста. Как отдельные языковые средства подчинены общему прагматическому и стилистическому заданию текста, так и лингвистическое комментирование, выступая в качестве важнейшего инструмента, должно быть направлено на решение общей задачи — анализа целого текста.

Текст необходимо рассматривать не только как естественную среду, в которой «живут» те или иные языковые единицы. Он должен служить точкой отсчета при рассмотрении их в качестве текстообразующих элементов.

Умения и навыки, необходимые для анализа или создания текста, могут быть сформированы только в процессе выполнения конкретных заданий, поэтому курс имеет прежде всего практическую направленность. По каждой рассматриваемой теме учащимся предлагаются упражнения. Практикум предполагает не комплексный, а углубленный аспектный анализ текстов разного содержания, включает задания для классной (в процессе занятий в школе) и самостоятельной работы учащихся.

*Структура курса* отражает основные направления лингвистического анализа текста, ориентирована на рассмотрение разных его аспектов. В структуре лингвистики текста как научной дисциплины принято выделять три общих направления: синтаксическое, семантическое и коммуникативно-прагматическое. Они акцентируют внимание на разных сторонах текста и в совокупности формируют комплексное представление о его сложности, многоаспектности, открывают разные пути анализа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **I. Понятие текста (3 ч)**

Текст и его свойства. Определение понятия «текст». Основные свойства, присущие тексту, их проявление в различных произведениях речи. Виды текстов. Тексты в жизни человека. Разновидности текстов по назначению, стилю, построению и др. Трудности классификации текстов.

### **II. Текст как произведение речи (8 ч)**

Текст и ситуация общения. Отличие текста от устной спонтанной речи. Текст как отражение внешней и внутренней речи. Создатель и читатель текста. Образ автора как категория текста. Средства, обнаруживающие «присутствие» автора в тексте. «Фактор адресата» и его роль в образовании текста. Понятие об автокоммуникации. Речевые маски автора. Типы повествователей. Рассказчик, «всеведущий» объективный повествователь и персонажи текста. Повествователь, его знания и мировосприятие. Оценка в тексте. Повествование от первого, второго и третьего лица. Традиционные формы повествования и их особенности. «Чужая» речь в тексте. Способы введения чужой речи в текст. Внутренняя диалогичность («полифония») текста. Несобственно-прямая речь и свободно-косвенная форма повествования.

### **III. Смысл текста (4 ч)**

Тема текста и средства ее выражения. Словесное развертывание темы. Тематические группы слов. Тема и проблема текста. Средоточия смысла в тексте. Сильные позиции текста: начало и конец текста, заглавие, эпиграф. Ключевые слова текста. Явная и скрытая информация в тексте. Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность. Диалог текстов. Смысловая

недостаточность текста. Интерпретация через обращение к другим текстам. Понятие об интертексте.

#### **IV. Текст как единое целое (10 ч)**

Связность текста. Связность как одно из важнейших свойств текста. Виды и средства связности. Лексические средства связи. Textoобразующая роль лексического и семантического повтора. Синонимы, антонимы, родственные слова и другие средства связности текста. Грамматические средства связи. Морфологическое единство текста. Роль видовременных форм глагола в образовании текста. Союзы. Частицы. Деепричастные и причастные обороты в тексте. Логическая связь предложений в тексте. Композиция текста как его логическая основа. Логические отношения в тексте. Textoобразующая роль местоимений. «Данное» и «новое» в тексте. Порядок слов как способ выделения значимой информации. Актуализация содержания говорящим. Развитие мысли в цепочке предложений. Виды связи предложений в тексте. Цепная, параллельная и смешанная связь предложений в тексте. Единицы текста. Членение текста. «Микротекст» (ССЦ, сверхфразовое единство, «прозаическая строфа») и абзац. Их соотношение.

#### **V. Функционально-смысловые типы речи в тексте (6 ч)**

Описание. Структура и синтаксические особенности описания. Анализ описательных текстов. Повествование. Особенности построения повествования. Анализ повествовательных текстов. Рассуждение. Языковые средства оформления рассуждения. Анализ текстов-рассуждений.

#### **VI. Словесные образы в тексте (8 ч)**

Изобразительность и выразительность речи. Эпитет. Разновидности и функции эпитетов. Сравнение. Функции сравнения. Способы выражения сравнения. Развернутое сравнение как основа текста. Метафора. Типы и

функции метафор. Развернутая метафора как основа текста. Комплексный анализ текста.

## **VII. Итоги года (1 час)**

Текст как единица речи.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

### ***Учащиеся должны уметь:***

- извлекать необходимую информацию из различных источников (словарей, справочников, энциклопедий и т. д.);
- использовать компьютерные технологии и коммуникативные возможности Интернета;
- систематизировать информационные ресурсы;
- использовать разные виды чтения; – анализировать литературу по определённой теме;
- свободно анализировать тексты разных стилей (художественные, публицистические, учебно-научные);
- анализировать содержание и средства художественной выразительности лирических и прозаических текстов;
- составлять тезисы, конспекты, аннотации, рецензии, рефераты, резюме и т. д.;
- принимать участие в публичном диалоге;
- аргументированно отстаивать свою точку зрения в дискуссии;
- спонтанно и толерантно общаться в социально-культурной среде.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока, раздела	К-во час.	Дата
	<b>Понятие текста</b>	<b>3</b>	
1	Текст и его свойства. Определение понятия «текст».		
2			
3	Виды текстов. Трудности классификации текстов.		
	<b>Текст как произведение речи</b>	<b>8</b>	
4	Текст и ситуация общения. Отличие текста от устной спонтанной речи. Текст как отражение внешней и внутренней речи.		
5	Создатель и читатель текста. Образ автора как категория текста		
6			
7	Речевые маски автора. Типы повествователей. Рассказчик, «всеведущий» объективный повествователь и персонажи текста.		
8	Повествователь, его знания и мировосприятие		
9	Повествование от первого, второго и третьего лица		
10	Оценка в тексте		
11	«Чужая» речь в тексте		
	<b>Смысл текста</b>	<b>4</b>	
12	Тема текста и средства ее выражения. Словесное развертывание темы		
13	Средоточия смысла в тексте: начало и конец текста, заглавие, эпиграф.		
14	Явная и скрытая информация в тексте		
15	Диалог текстов. Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность.		
	<b>Текст как единое целое</b>	<b>10</b>	
16	Связность текста. Виды и средства связности.		
17	Лексические средства связи. Textoобразующая роль лексического и семантического повтора.		
18			
19	Грамматические средства связи. Морфологическое единство текста.		
20	Логическая связь предложений в тексте.		
21	«Данное» и «новое» в тексте.		
22	Виды связи предложений в тексте.		
23			
24	Единицы текста. Членение текста. «Микротекст» и абзац. Их соотношение.		
25			



	<b>Функционально-смысловые типы речи в тексте</b>	<b>6</b>	
26	Описание. Структура и синтаксические особенности описания. Анализ описательных текстов.		
27			
28	Повествование. Особенности построения повествования. Анализ повествовательных текстов.		
29			
30	Рассуждение. Языковые средства оформления рассуждения. Анализ текстов-рассуждений.		
31			
	<b>Словесные образы в тексте</b>	<b>8</b>	
32	Изобразительность и выразительность речи		
33	Эпитет. Разновидности и функции эпитетов.		
34	Сравнение. Функции сравнения. Способы выражения сравнения. Развернутое сравнение как основа текста.		
35	Метафора. Типы и функции метафор.		
36.	Развернутая метафора как основа текста.		
37.	Комплексный анализ текста		
38.	Комплексный анализ текста		
39.	Комплексный анализ текста		
	<b>Итоги года</b>		
40.	Текст как единица речи.		

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Русский язык. Лингвистический анализ текста. 10-11 класс. Элективный курс /Головкина С. Х., Смольников С. Н. – Серия: Элективные курсы [207]. – М.: ДРОФА, 2009 г. – 235 с.
2. Теория текста. / Н. С. Валгина. – Серия: Учебник XXI века. – М.: Логос, 2004 . – 280 с.
3. Т.М. Пахнова «Русский язык. Комплексная работа с текстом». – М.: Айрис-пресс, 2006.

4. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык: Учебник для старших классов. - М.: Вербум - М, 2005.
5. Пахнова Т. М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум - М, 2003.