

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 2065»

ГБОУ Школа № 2065
Россия, 108811, г.Москва, г.Московский, 3-й микрорайон, дом 8.
ИНН 5003096290; КПП 775101001; ОГРН 1115003007790

тел. / факс: 8 (495)410-38-95;
email: 2065@edu.mos.ru;
web: www.sch2065tn.mskobr.ru

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

протокол от 27.08.2018 года №10

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГБОУ Школа №2065

Урсегов К.Б.
приказ от 30.08.2018 года № 38/01-ВР

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Разноцветная палитра»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: педагог дополнительного
образования, воспитатель Д-8,
Шанина И.В.

г. Москва, 2018

Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию художественной направленности «Разноцветная палитра» разработана на основе Программы «Первые шаги в мире искусства», Н. А. Горяева, под редакцией Б. М. Неменского и Программы «Времена года», Е.А. Ульева и предназначена для занятий изобразительной деятельностью с детьми старшей и подготовительной к школе групп в дошкольных образовательных учреждениях. В программе рассмотрены основные виды художественно-творческой деятельности детей, темы занятий с детьми в каждой группе.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключаются в том, что искусство и детская художественная деятельность рассматриваются не как самоцель, а как мощное средство формирования отношения ребенка к миру и к себе, как средство духовного воспитания и социализации в обществе. Программа включает в себя систему занятий, состоящих из творческих заданий и игровых упражнений, направленных не только на обучение детей рисованию и их художественно – эстетическое развитие, но и на ознакомление старших дошкольников с окружающим миром, их речевое и умственное развитие.

Цель программы - формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

Общие педагогические задачи:

1. Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности. С этой целью:

- формировать сенсорные способности;
- формировать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, явления;
- формировать обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения;
- обучать техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формировать способность оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого.

2. Развивать познавательную активность детей. С этой целью:

- воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения поставленной цели;
- поддерживать взаимосвязь между изобразительными занятиями и занятиями по ознакомлению с окружающим миром;
- в подготовку к занятиям изобразительной деятельностью включать помимо наблюдений работу с книжными иллюстрациями, репродукциями

картин, малыми формами скульптуры, предметами народно-прикладного искусства, использовать дидактические игры.

3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. Для этого:

- организовывать процесс обучения по подгруппам с тем, чтобы осуществлять индивидуальный подход к детям и иметь возможность общаться с каждым ребенком;
 - создавать благоприятный эмоциональный климат в группе;
 - вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни;
 - создавать условия для совместной изобразительной деятельности детей, обучать правилам и средствам общения, позволяющим вступать в контакты;
 - воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.
4. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
5. Способствовать развитию художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Способствовать воспитанию художественного вкуса и чувства гармонии.

Дидактические принципы построения и реализации программы
Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДО:

- ▶ принцип **культуросообразности**: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ▶ принцип **сезонности**: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶ принцип **систематичности и последовательности**: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип **цикличности**: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип **оптимизации и гуманизации** учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип **развивающего характера** художественного образования;
- ▶ принцип **природосообразности**: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей, их возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

▶ принцип **интереса**: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

▶ принцип **эстетизации** предметно-развивающей среды и быта в целом;

▶ принцип **культурного обогащения** (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

▶ принцип **взаимосвязи продуктивной деятельности** с другими видами детской активности;

▶ принцип **интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

▶ принцип **эстетического ориентира** на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

▶ принцип **обогащения** сенсорно - чувственного опыта;

▶ принцип **организации** тематического **пространства** (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

▶ принцип **взаимосвязи** обобщённых **представлений** и обобщённых **способов** действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

▶ принцип **естественной радости** (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Новизной и отличительной особенностью предлагаемой программы является объединение занятий по ИЗО - деятельности в циклы на основе единой тематики, общности персонажей, сходства и различия способов изображения разными изобразительными и выразительными средствами с применением как традиционных, так и нетрадиционных техник и приёмов рисования.

Циклы различаются по количеству занятий (от 3 до 8). Кроме изобразительных занятий, в циклы входят знакомство детей с изобразительным искусством, тематические беседы, чтение художественной литературы, просмотры презентаций, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием Программы и программными задачами.

Все циклы занятий выстроены в определенной системе. Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают способам изображения. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова,

что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка.

Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия цикла носят творческий характер. Дошкольники на новом содержании применяют знания и умения, полученные ранее. Почему занятия объединены в циклы?

Многолетние наблюдения и анализ педагогической работы показали, что, несмотря на регулярное проведение занятий изобразительной деятельностью, их результаты не соответствовали полностью программным требованиям. Особенно слабо развивались творческие способности детей.

Причина такого положения заключалась в том, что между занятиями одной тематики проходило много времени, и дети успевали забыть все, что освоили. Из-за этого педагогу каждый раз приходилось возвращаться к прямому обучению, а приемы, направленные на формирование творческих способностей, не срабатывали, так как у детей не хватало ни прочных навыков, ни достаточных знаний, ни опыта, чтобы на их основе, самостоятельно комбинируя и видоизменяя, решать те или иные изобразительные задачи.

Преимущество данной программы в том, что дети, изображая однородные предметы на нескольких занятиях, следующих одно за другим, прочно усваивают способы изображения. Кроме того, каждое новое занятие цикла требует от ребенка несколько по-другому изобразить предмет, персонаж (в другой позе, другим цветом, другими изобразительными материалами, ввести в сюжет, выстроить композиционное решение и т. п.). Поэтому у ребенка не закрепляется определенный шаблон в изображении. Через несколько занятий цикла на определенную тему («Деревья», «Птицы», «Домашние животные», «Цветы», «Природа» и др.) у ребенка формируется обобщенное представление об однородных предметах – о форме, строении, способах изображения, что позволяет ему самостоятельно изображать любые сходные по форме объекты.

Каждый цикл является одновременно законченным, целостным и вместе с тем связанным с предшествующими и последующими циклами. Завершенность состоит в том, что динамика занятий идет от прямого обучения детей к выбору ими для изображения тех или иных вариантов, предлагаемых педагогом, к внесению ребенком дополнений, обогащающих содержание рисунка и к работе творческого характера.

Законченность каждого цикла дает возможность, при необходимости, например из-за недостатка времени, варьировать 1 – 2 темы цикла в течение учебного года. А связь между циклами занятий позволяет чем дальше, тем реже прибегать к прямому обучению детей, так как в последующих циклах ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме: в способах изображения, в передаче строения предметов, во включении их в новый сюжет, в других по содержанию композициях, но выполненных так же, как и в предшествующем цикле.

Занятия познавательного характера и используемые творческие задания и дидактические игры и упражнения, кроме того, что обогащают ребенка представлениями и знаниями, служат подготовкой детей к изобразительным занятиям. Они включают в себя отдельные программные задачи, которые дошкольники будут решать в дальнейшем (научиться размещать предметы на плоскости листа бумаги, располагать персонажи друг относительно друга, грамотно выстраивать композицию, подбирать цвета и оттенки к определенным предметам и др.).

Педагогические условия Программы

В Программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности.

Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие,

затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

► метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

► метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Организационные условия реализации программы

Программа по развитию художественных способностей у детей старшего дошкольного возраста «Разноцветная палитра» рассчитана на 2 года обучения.

Занятия адаптированы к специфике и особенностям преподавания в данном дошкольном учреждении. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе полученных диагностических материалов.

Работа ведется с детьми, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи с целью развития творческих способностей дошкольников. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Формирование групп осуществляется через заключение договора с родителями (законными представителями) воспитанников об оказании дополнительных платных образовательных услуг на основе учета индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Услуга предоставляется в группе кратковременного пребывания на 2 этаже ДО – 8 Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 2065» воспитателем высшей квалификационной категории.

Занятия проводятся в групповой форме вне основной образовательной деятельности 2 раза в неделю во второй половине дня, продолжительностью 25 - 30 минут, соответственно возрастной группе детей, с октября по май месяц включительно.

Количество учебных часов в году 64 в каждой возрастной группе (два занятия в неделю).

Учебный план

Возраст детей	Продолжит. занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в год
Группа детей старшей группы (5 – 6 лет)	25 мин.	2 раза	64 занятия
Группа детей	30 мин.	2 раза	64 занятия

подготовительной к школе группы (6 - 7лет)			
--	--	--	--

Ожидаемые результаты

В ходе прохождения курса обучения рисования дети должны:

- познакомиться с разными изобразительными материалами, используемыми в графике и живописи, средствами, приёмами и техниками рисования;
- научиться свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков при их смешивании;
- научиться самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- овладеть навыками рисования;
- ориентироваться в жанрах живописи;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий по ИЗО - деятельности.

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организацией сезонных и тематических выставок в ДО, участия детей в конкурсах городского, регионального, всероссийского и международного уровней и плановой диагностикой усвоения обучающимися поставленных задач в конце учебного года и в ходе проведения итогового занятия.

Содержание Программы

Содержание Программы реализуется через систему художественно-творческих заданий, дидактических игр и игровых упражнений, объединённых в тематические циклы, которые выстраиваются в логике раскрытия главной темы года на основе чередования разных видов художественной изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей, обучающихся в кружке, принадлежность их к разным религиям, темы, предусмотренные в Программе, могут варьироваться, дополняться или изменяться по усмотрению педагога.

Изобразительная деятельность с детьми старшей группы

Задачи художественно - творческого развития детей 5 - 6 лет

В старшей группе педагог ставит и реализует следующие задачи:

- ▶ Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- ▶ Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием разделов «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).
- ▶ Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- ▶ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- ▶ Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись).
- ▶ Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- ▶ Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Новогодняя сказка», «Птичий базар», «Зимушка – зима!» и др.), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- ▶ Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- ▶ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- ▶ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- ▶ В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- ▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по

представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Учебно-тематический план программы для детей 5 – 6 лет

В старшей группе на учебный год запланировано 13 циклов занятий:

- I цикл - «Мир художника»
- II цикл - «Осенний лес»
- III цикл - «Осенний натюрморт»
- IV цикл - «Зимний хоровод»
- V цикл - «Зима. Новогодняя ёлка»
- VI цикл - «Птицы»
- VII цикл - «Транспорт»
- VIII цикл - «Цветы»
- IX цикл – «Весеннее настроение»
- X цикл - «Волшебный мир космоса»
- XI цикл - «Светлый праздник – Пасха»
- XII цикл - «День Победы»
- XIII цикл - «Домашние животные»

Задачи I цикла занятий «Мир художника»:

1. Познакомить детей с профессией «художника», его основными предметами работы (палитра, краски, кисти, карандаши, бумага, мольберт).
2. Познакомить с организацией рабочего места «художника», правилами работы изобразительными средствами.
3. Познакомить детей со свойствами гуашевых и акварельных красок, восковых мелков, простых и цветных карандашей и способами и техниками работы с ними.
4. Познакомить с тремя основными цветами и производными от них.
5. Познакомить с тёплыми и холодными красками и нейтральным зелёным цветом.
6. Учить смешивать две и более красок для получения нового цвета, используя палитру.
7. Формировать умение различать близкие цвета: красный и оранжевый, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного осеннего дня и пасмурного.

8. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывный и безотрывный).

Задачи II цикла занятий «Осенний лес»:

1. Сформировать у детей обобщенное представление об осени и осенних изменениях в природе.
2. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения в осеннее время года («Рассматривание деревьев», рисование на тему «Дерево с разноцветными листьями» и др.).
3. Сформировать представление об изменении внешнего вида деревьев в различные периоды осени, научить отражать эти изменения в предметных и сюжетных рисунках («Дерево с разноцветными листьями», «Осенний листопад», «Облетели с деревьев последние листочки»).
4. Учить передавать в сюжетных рисунках существенные различия в величине предметов («В осеннем лесу много грибов») и несущественные (ветки дерева разной длины – рисование на тему «Осеннее дерево»).
5. Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему («Нарисуй, что хочешь, про осень»).
6. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (тонкие ветки дерева), наклонных линий с постепенным их удлинением (ветки); закреплять прием вертикального мазка (листва деревьев).
7. Формировать умение различать близкие цвета: красный и оранжевый, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного осеннего дня и пасмурного.
8. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывный и безотрывный).
9. Познакомить с понятием «Пейзаж» и его разновидностями.
10. Учить на основе полученных знаний и сформированных навыков самостоятельно выбирать содержание своей работы и находить пути ее выполнения («Нарисуй листопад в лесу...», «Осенние деревья в нашем лесу»).
11. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Задачи III цикла занятий «Осенний натюрморт»:

1. Познакомить дошкольников с понятием «натюрморт».
2. Учить детей различать и изображать предметы овальной и круглой формы («Помидор и огурец», «Яблоко и сливы») при помощи разных изобразительных средств, подбирая необходимые цвета.
3. Учить изображать натюрморт из двух овощей (фруктов).

4. Формировать композиционные умения:

- а) располагать предметы на всей плоскости листа бумаги;
- б) реализовывать в рисунке один из двух предложенных вариантов расположения предметов: напротив друг друга или друг за другом.

5. Развивать воображение и формировать обобщенные представления о предметах сходной формы, учить на их основе решать задачи творческого характера («Дорисуй детали», «Возьми картинку-загадку и нарисуй отгадку», «Какой овощ (фрукт) может быть такого же цвета?»).

6. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур.

Задачи IV цикла занятий «Зимний хоровод»:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о зиме и зимних изменениях в природе.
2. Учить детей передавать в рисунке картину зимы.
3. Продолжать формировать у детей обобщенное представление о деревьях (берёза, рябина, дуб, ель) и способах их изображения в зимнее время года.
4. Познакомить со свойствами белой гуашевой краски и способами работы с ней.
5. Познакомить детей с новым видом техники рисования **«примакивание»**.
6. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, эстетического вкуса.
7. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Задачи V цикла занятий «Новогодняя ёлка»:

1. Расширить и углубить знания и представления детей о новогоднем и рождественском праздниках, их традициях и особенностях празднования.
2. Учить рисовать атрибуты новогодних праздников («Новогодняя ёлка», «Новогодние шары», «Рождественский сапожок», «Мешок Деда Мороза» и др.), сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь, акварель.
3. Продолжать правильно пользоваться изобразительными и выразительными средствами, используя разные изобразительные материалы и применяя разные техники рисования.
4. Развивать образное восприятие, образные представления, фантазию и творческие способности детей.
5. Способствовать созданию благоприятной эмоциональной атмосферы и праздничного настроения.

Задачи VI цикла занятий «Птицы»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о мире птиц, особенностях их строения и образе жизни.
2. Учить детей рисовать птиц, передавая характерные особенности их строения при помощи геометрических фигур (круглая голова, овальное тело, треугольный хвост, крылья и клюв) и окраски при помощи подбора необходимых цветов.

3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).
4. Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов.
5. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
6. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них, особенно в зимний период.

Задачи VII цикла занятий «Транспорт»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о транспорте (наземном, водном и воздушном) и его предназначении.
2. Учить рисовать транспорт (наземный, водный и воздушный), используя и сочетая разные изобразительные средства и техники.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).

Задачи VIII цикла занятий «Цветы»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о цветах их названиях.
2. Учить рисовать цветы и цветочные композиции, используя и сочетая разные изобразительные техники и выразительные средства.
3. Продолжать закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).
4. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
5. Воспитывать бережное отношение к природе, желание беречь и охранять растения, заботиться о них.

Задачи IX цикла занятий «Весеннее настроение»:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о весне и весенних изменениях в природе.
2. Продолжать формировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения в весеннее время года («Рассматривание деревьев», рисование на тему «Дерево с распускающимися почками»).
3. Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.

4. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (тонкие ветки дерева), наклонных линий с постепенным их удлинением (ветки); закреплять прием вертикального мазка (листва деревьев).
5. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).
6. Продолжать знакомить с понятием «Пейзаж» и его разновидностями.
7. Учить на основе полученных знаний и сформированных навыков самостоятельно выбирать содержание своей работы и находить пути ее выполнения.
8. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Задачи X цикла занятий «Волшебный мир космоса»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о космосе, планетах солнечной системы, космонавтах.
2. Учить составлять композиции по замыслу, используя и сочетая разные изобразительные техники и выразительные средства.
3. Продолжать закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).
4. Способствовать развитию фантазии детей и их творческих способностей.

Задачи XI цикла занятий «Светлый праздник – Пасха»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о православном празднике «Пасхе», традициях и особенностях его празднования.
2. Учить составлять «пасхальные композиции» по образцу и, основываясь на личный опыт, используя и сочетая разные изобразительные техники и выразительные средства.
3. Продолжать закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).
4. Воспитывать у детей духовно – нравственные качества.

Задачи XII цикла занятий «День Победы»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о Дне Победы, его значении для нашего народа; событиях и ветеранах ВОВ.
2. Учить изображать поздравительные открытки и праздничные композиции по теме, используя и сочетая разные изобразительные техники и выразительные средства.

3. Продолжать закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).
4. Воспитывать у детей духовно – нравственные качества, гордость за свой народ.

Задачи XIII цикла занятий «Домашние любимцы»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о домашних животных, их особенностях, повадках, образе жизни и роли в жизни людей.
2. Учить изображать домашних животных, передавая их характерные признаки, используя и сочетая разные изобразительные техники и выразительные средства.
3. Продолжать закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).
4. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
5. Воспитывать бережное отношение к животным, желание заботиться о них.

**Количество часов по каждой тем
с разбивкой на теоретические и практические виды занятий
в старшей группе**

Название разделов, тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
I цикл занятий «Мир художника»	7	4	3
1. «Предметы художника»	1	1	-
2. «Разноцветные зонтики»	1	1/2	1/2
3. «Разноцветная радуга»	1	1/2	1/2
4. «Солнышко и тучка»	1	1/2	1/2
5. «Разноцветная палитра художника»	1	1/2	1/2
9. «Листопад»	1	1/2	1/2
10.«Осеннее пасмурное небо»	1	1/2	1/2
II цикла занятий «Осенний лес»	5	2,5	2,5
1. «Осеннее дерево» (гуашевые краски)	1	1/2	1/2
2. «Осеннее дерево» (восковые мелки)	1	1/2	1/2
3. «Золотая осень»	1	1/2	1/2
4. «Грибная поляна»	1	1/2	1/2
5. «Колючая картина»	1	1/2	1/2
III цикла занятий «Осенний натюрморт»	4	2	2

1. «Натюрморт из фруктов» (восковые мелки)	1	1/2	1/2
2. «Натюрморт из фруктов» (акварель)	1	1/2	1/2
3. «Натюрморт из овощей» (восковые мелки)	1	1/2	1/2
4. «Натюрморт из овощей» (гуашь)	1	1/2	1/2
IV цикл занятий «Зимний хоровод»	7	3,5	3,5
1. «Волшебный мир снежинок»	1	1/2	1/2
2. «Разноцветные снежинки»	1	1/2	1/2
3. «Зимнее дерево»	1	1/2	1/2
4. «Зимняя ель в снегу»	1	1/2	1/2
5. «Белоснежный лес»	1	1/2	1/2
6. «Наш друг – Снеговичок»	1	1/2	1/2
7. «Наш друг - Снеговичок в зимнем лесу»	1	1/2	1/2
V цикл занятий «Зима. Новогодняя ёлка»	3	1,5	1,5
1. «Рукавички для Снегурочки»	1	1/2	1/2
2. «Сапожок Деда Мороза»	1	1/2	1/2
3. «Наряжаем ёлку»	1	1/2	1/2
VI цикл занятий «Птицы»	5	2,5	2,5
1. «Синичка – невеличка»	1	1/2	1/2
2. «Красногрудый снегирь»	1	1/2	1/2
3. «Прилетел к нам воробей»	1	1/2	1/2
4. «Пернатые друзья»	2	1	1
VII цикл занятий «Транспорт»	8	4	4
1. «Самолёт»	1	1/2	1/2
2. «Вертолёт»	1	1/2	1/2
3. «Грузовая машина»	1	1/2	1/2
4. «Легковая машина»	1	1/2	1/2
5. «Автобус»	1	1/2	1/2
6. «Пароход»	1	1/2	1/2
7. «Парусник»	1	1/2	1/2
8. «Танк»	1	1/2	1/2
VIII цикл занятий «Цветы»	4	2	2
1. «Тюльпан из ладошки»	1	1/2	1/2
2. «Тюльпаны для мамы»	1	1/2	1/2
3. «Букет для милых мам»	1	1/2	1/2
4. «Цветик – пятицветик»	1	1/2	1/2
IX цикл занятий «Весеннее настроение»	6	2,5	3,5
1. «Весенняя капель»	1	1/2	1/2
2. «Быстрые кораблики»	1	1/2	1/2
3. «Поляна подснежников»	1	1/2	1/2
4. «Поляна одуванчиков»	1	1/2	1/2
5. «Весенняя поляна»	2	1/2	1,5
X цикл занятий «Волшебный мир космоса»	3	1,5	1,5

1. «Летит ракета»	1	1/2	1/2
2. «Разноцветные планеты»	2	1	1
XI цикл занятий «Светлый праздник – Пасха»	4	2	2
1. «Праздник праздников – Пасха»	1	1	-
2. «Крашенки»	1	1/2	1/2
3. «Пасхальный натюрморт»	2	1/2	1,5
XII цикл занятий «День Победы»	3	1,5	1,5
1. «Открытка ветеранам ВОВ»	2	1	1
2. «Праздничный салют»	1	1/2	1/2
XIII цикл занятий «Домашние любимцы»	5	2,5	2,5
1. «Котёнок»	1	1/2	1/2
2. «Щенок»	1	1/2	1/2
3. «Поросёнок»	1	1/2	1/2
4. «Корова»	1	1/2	1/2
5. «Цыплёнок»	1	1/2	1/2
Итого:	64	32	32
Организационные мероприятия, выставочная деятельность			
Тематическая выставка		Сроки	
1. «Краски осени»		23.11.2018 – 07.12.2018	
2. «Волшебный мир снежинок»		12.12.2018 - 28.12.2018	
3. «Новогоднее настроение»		28.12.2018 – 11.01.2019	
4. «Красота зимнего леса»		14.01.2019 – 01.02.2019	
5. «Птичий базар»		01.02.2019 – 08.02.2019	
6. «Защитникам Отечества посвящается»		18.02.2019 – 04.03.2019	
7. «Цветы для милых мам!»		04.03.2019 – 15.03.2019	
8. «Весеннее вдохновение»		20.03.2019 – 08.04.2019	
9. «Волшебный мир космоса»		11.04.2019 – 26.04.2019	
10. «Светлый праздник – Пасха»		26.04.2019 – 03.05.2019	
11. «Этот День Победы!»		07.05.2019 – 17.2019	
12. «Мы в ответе за тех, кого приручили!»		20.05.2019 – 07.06.2019	
Всего: 12		В течение учебного года	

Календарно - тематическое планирование занятий с детьми 5 - 6 лет

ОКТАБРЬ			
Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
I цикл занятий «Мир художника»			
1 01.10. 2018	«Предметы художника»	- Познакомить с основными изобразительными средствами и материалами, которые будут использоваться в ходе работы на	«Папка художника», цветные и простые карандаши, кисти, восковые мелки,

		<p>занятиях, их назначением.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с правилами организации «рабочего места художника». 	<p>гуашевые и акварельные краски, палитра, влажные салфетки, стаканчик для воды, влажные салфетки, альбом, листы для акварели.</p>
2 03.10. 2018	«Разноцветные зонтики»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с восковыми мелками, особенностями их использования. - Познакомить с «теплыми» и «холодными» цветами. - Познакомить с цветовым спектром. - Показать разнообразие цветовых оттенков на цветовом спектре. 	<p>Восковые мелки, альбом. Цветовой спектр. Изображения зонтиков.</p>
3 08.10. 2018	«Разноцветная радуга»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с гуашевыми красками и особенностями их использования. - Продолжить знакомство с «тёплыми» и «холодными» цветами, «нейтральным» зелёным цветом. - Учить правильно пользоваться кистью. 	<p>Гуашевые краски, альбом, кисть № 6, стаканчики для воды, влажные салфетки. Изображение радуги.</p>
4 10.10. 2018	«Солнышко и тучка»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомство детей с восковыми мелками. - Продолжить знакомство с «холодными» и «тёплыми» цветами. - Учить правильно заштриховывать предмет «по форме». 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, листы для акварели А4, кисть № 6, стаканчики для воды, влажные салфетки. Рисунки с изображением дождя.</p>
5 15.10. 2018	«Разноцветная палитра художника»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с акварельными красками. - Познакомить с понятием «палитра». - Познакомить детей с тремя основными красками (синяя, красная и жёлтая). - Познакомить с правилами работы акварельными красками, кистью. - Учить смешивать основные и дополнительные цвета для получения разных цветов и оттенков. 	<p>Акварельные краски, листы для акварели А4, кисть №6, стаканчики для воды, влажные салфетки. Образцы палитр.</p>
6 17.10. 2018	«Листопад»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомство с гуашевыми красками и правилами работы с ними. - Учить работать кончиком кисти и всей поверхностью кисти. - Продолжать учить смешивать краски при помощи палитры. - Закрепить понятия «тёплые» краски и «нейтральный» - зелёный цвет. - Учить заполнять изображением всю поверхность листа бумаги. 	<p>Гуашь, альбом, кисть №6, стаканчики для воды, влажные салфетки, палитра. Иллюстрации с изображением листопада.</p>

		- Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	
7 22.10. 2018	«Осеннее пасмурное небо»	- Продолжать знакомить с правилами работы с восковыми мелками и акварельными красками. - Закрепить понятие «холодные» краски. - Учить изображать прерывистые короткие линии, заполняя ими равномерно всю поверхность листа бумаги. - Продолжать учить работать всей поверхностью кисти. - Продолжать учить смешивать краски для получения необходимого цвета. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Акварельные краски, восковые мелки, листы для акварели А4, кисть №6, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением пасмурного и дождливого неба.
II цикла занятий «Осенний лес»			
8 24.10. 2018	«Осеннее дерево» (гуашевые краски)	- Учить изображать осеннее дерево с разноцветными листьями способом «примакивания». - Продолжать учить работать с гуашевыми красками, смешивать и самостоятельно подбирать необходимые цвета. - Учить видеть красоту осенних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи цветowych пятен. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Гуашь, альбом, кисть №6, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением осенних деревьев.
9 29.10. 2018	«Осеннее дерево» (восковые мелки)	- Учить изображать осеннее дерево с разноцветными листьями восковыми мелками. - Продолжать учить видеть красоту осенних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи цветowych пятен, отрывистых линий. - Учить штриховать предмет «по форме», не выходя за контур предмета. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Восковые мелки, альбом. Иллюстрации с изображением осенних деревьев с листопадом.
НОЯБРЬ			
Занятие и дата	Тема	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия

II цикла занятий «Осенний лес»			
10 31.10. 2018	«Золотая осень»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представления детей об осенних изменениях в природе. - Учить видеть красоту осенних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи цветowych пятен. - Продолжать учить правилам работы с акварельными красками, учить смешивать цвета. - Продолжать учить рисовать всей поверхностью кисти и кончиком. - Повторить и закрепить понятие «тёплые» краски. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. 	<p>Акварельные краски, листы для акварели А4, кисть №6, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Репродукция И. Левитана «Золотая осень».</p>
11 07.11. 2018	«Грибная поляна»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представления детей об осенних изменениях в природе. - Расширить представления о съедобных и ядовитых грибах, закрепить их названия. - Продолжать учить работать гуашевыми красками, смешивая цвета для получения необходимого цвета. - Учить составлять единую композицию из отдельных предметов. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. 	<p>Гуашевые краски, альбом для рисования, кисть №6, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Муляжи грибов. Иллюстрации с изображением съедобных и ядовитых грибов. Иллюстрации с изображением грибных полян.</p>
12 12.11. 2018	«Колючая картина»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представления детей об осенних изменениях в природе и подготовке животных к зиме. - Учить изображать ежа и грибы при помощи разных линий и штрихов и цветowych пятен. - Продолжать учить заштриховывать предметы «по форме». - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками. 	<p>Восковые мелки, альбом. Иллюстрации с изображением грибов. Муляжи грибов. Игрушка Ёж.</p>
III цикла занятий «Осенний натюрморт»			
13 14.11. 2018	«Натюрморт из фруктов» (2 предмета; восковые мелки)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с правилами работы с восковыми мелками. - Продолжать знакомить с понятием «натюрморт». - Продолжать учить составлять композицию и заштриховывать предметы «по форме», самостоятельно подбирая необходимые цвета. 	<p>Восковые мелки, альбом. Муляжи фруктов. Репродукции с изображением натюрмортов из фруктов, муляжи фруктов.</p>

14 19.11. 2018	«Натюрморт из фруктов» (2 предмета; акварель)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с правилами работы с акварельными красками. - Продолжать знакомить с понятием «натюрморт». - Продолжать учить самостоятельно составлять композицию из нескольких предметов, располагая их правильно на листе бумаги. - Продолжать учить рисовать предметы круглой и овальной формы при помощи кисти. - Продолжать учить закрашивать предметы «по форме», подбирая необходимые цвета. - Продолжать учить смешивать несколько красок для получения необходимого цвета или оттенка. 	Акварельные краски, листы для акварели А4, кисть №6, стаканчики для воды, влажные салфетки, палитра. Муляжи фруктов. Репродукции с изображением натюрмортов. Натюрморт из фруктов.
15 21.11. 2018	«Натюрморт из овощей» (2 предмета; восковые мелки)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с правилами работы с восковыми мелками. - Познакомить с понятием «натюрморт». - Продолжать учить самостоятельно составлять композицию из нескольких предметов, располагая их правильно на листе бумаги. - Продолжать учить рисовать предметы круглой и овальной формы. - Продолжать учить заштриховывать предметы «по форме». 	Восковые мелки, альбом. Муляжи овощей. Репродукции с изображением натюрмортов. Натюрморт из овощей (помидор, огурец, свёкла, баклажан, картофель).
16 26.11 2018	«Натюрморт из овощей» (2 предмета; гуашь)	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с правилами работы с гуашевыми красками. - Продолжать знакомить с понятием «натюрморт». - Продолжать учить самостоятельно составлять композицию из нескольких предметов, располагая их правильно на листе бумаги. - Продолжать учить рисовать предметы круглой и овальной формы при помощи кисти. - Продолжать учить закрашивать предметы «по форме», подбирая необходимые цвета. 	Гуашевые краски, альбомные листы А4, кисть №6, стаканчики для воды, влажные салфетки, палитра. Муляжи овощей. Репродукции с изображением натюрмортов. Натюрморт из овощей.
IV цикл занятий «Зимний хоровод»			
17 28.11. 2018	«Волшебный мир снежинок»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, явлениями природы. - Познакомить с особенностями строения снежинки, их сходствами и 	Гуашевая белая краска, альбомные листы А4, затонированные голубым цветом, кисть №3, стаканчики для

		<p>различиями между собой (у каждой снежинки 6 лучей, но нет ни одной повторяющейся снежинки).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками. - Продолжать учить равномерно располагать предметы на пространстве листа бумаги, составляя единую композицию. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. 	<p>воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением снежинок.</p>
ДЕКАБРЬ			
Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
18 03.12. 2018	«Разноцветные снежинки»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года. - Продолжать учить правилам работы восковыми мелками. - Повторить понятие «холодные» цвета. - Продолжать учить равномерно располагать предметы на пространстве листа бумаги, составляя единую композицию. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. 	<p>Восковые мелки «холодного» цвета (синий, голубой, фиолетовый, розовый), акварельные краски, альбомные листы А4, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением снежинок.</p>
IV цикл занятий «Зимний хоровод»			
19 05.12. 2018	«Зимнее дерево»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года. - Учить видеть красоту зимних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи линий и цветовых пятен. - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками. - Продолжать учить рисовать всей поверхностью кисти и кончиком. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. 	<p>Гуашевые краски (коричневая, белая, синяя), кисть №3 и №6, альбомные листы А4, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением зимних деревьев в снегу.</p>
20 10.12. 2018	«Зимняя ель в снегу»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года. - Учить изображать ель гуашевыми красками при помощи коротких мазков и украшать её «снегом» при помощи пятен. - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками. 	<p>Гуашевые краски (коричневая, зелёная разных оттенков, белая, синяя), кисть №6, альбомные листы А4, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением зимних</p>

		Продолжать учить рисовать всей поверхностью кисти и кончиком. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	деревьев в снегу.
21 12.12. 2018	«Белоснежный лес»	- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года. - Продолжать учить изображать деревья при помощи линий и мазков. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на всей поверхности листа бумаги. - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками. - Продолжать учить рисовать всей поверхностью кисти и кончиком. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Гуашевые краски (коричневая, зелёная разных оттенков, белая, синяя), кисть №6, альбомные листы А4, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением зимнего леса.
22 17.12. 2018	«Наш друг – Снеговичок»	- Продолжать учить изображать предметы округлой формы, заштриховывая их «по форме». - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками.	Восковые мелки, альбомные листы А4, иллюстрации с изображением снеговичков.
23 19.12. 2018	«Наш друг - Снеговичок в зимнем лесу»	- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года. - Продолжать учить изображать деревья при помощи линий и штрихов, объединяя их в единую композицию «лес». - Продолжать учить правилам работы восковыми мелками.	Восковые мелки, альбомные листы А4, иллюстрации с изображением зимнего леса, снеговиков.
V цикл занятий «Новогодняя ёлка»			
24 24.12. 2018	«Рукавички для Снегурочки»	- Учить составлять единую декоративную композицию из отдельных предметов, украшая их симметричными узорами, орнаментом, самостоятельно составляя рисунок и подбирая необходимые по замыслу цвета. - Продолжать учить правилам работы восковыми мелками. - Продолжать учить заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Создать положительный эмоциональный настрой, ощущение приближающегося новогоднего праздника.	Восковые мелки, альбомные листы А4, иллюстрации с изображением рукавичек, Снегурочки.
25	«Сапожок Деда	- Продолжать учить правилам работы	Гуашевые краски, кисть

26.12. 2018	Мороза»	с гуашевыми красками. - Продолжать учить работать кончиком кисти и всей поверхностью. - Учить самостоятельно продумывать узор, «украшение» и наносить его на предмет, подбирая необходимые цвета. - Создать положительный эмоциональный настрой, ощущение приближающегося новогоднего праздника.	№ 3, № 6, альбомные листы А4, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением Деда Мороза, декоративных сапожков.
26 31.12. 2018	«Наряжаем ёлку»	- Продолжать учить изображать ель гуашевыми красками при помощи коротких мазков и украшать её «новогодними шарами» при помощи цветowych пятен. - Создать положительный эмоциональный настрой, атмосферу приближающегося новогоднего праздника.	Гуашевые краски, альбомные листы А4, кисть № 3, № 6, стаканчики для воды, влажные салфетки. иллюстрации с изображением новогодней ёлки.
ЯНВАРЬ			
Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
VI цикл занятий «Птицы»			
27 09.01. 2019	«Синичка – невеличка»	- Познакомить с характерными особенностями изображения птиц (круглой формы - голова и тело, треугольной формы – клюв, крылья и хвост). - Учить изображать синицу, передавая её характерные особенности в окраске (жёлтая грудка, синие, голубые, серые оттенки в окраске оперения). - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками. - Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них, особенно в зимнее время года.	Акварельные краски, листы для акварели, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением птиц, синичек.
28 14.01. 2019	«Красногрудый снегирь»	- Продолжать знакомить с характерными особенностями изображения птиц (круглой формы - голова и тело, треугольной формы – клюв, крылья и хвост). - Учить изображать снегиря, передавая его характерные особенности в окраске (красная грудка, чёрные и серые оттенки в окраске оперения). - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками.	Гуашевые краски чёрного и красного цвета, альбомные листы А4, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением птиц, снегирей.

		- Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них, особенно в зимнее время года.	
29 16.01. 2019	«Прилетел к нам воробей»	- Продолжать знакомить с характерными особенностями изображения птиц (круглой формы - голова и тело, треугольной формы – клюв, крылья и хвост). - Учить изображать воробья, передавая его характерные особенности в окраске (коричневые и серые оттенки в окраске оперения). - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками. - Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них, особенно в зимнее время года.	Гуашевые краски коричневого и чёрного цвета, альбомные листы А4, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением птиц, воробьёв.
30 21.01. 2019	«Пернатые друзья»	- Продолжать знакомить с характерными особенностями изображения птиц (круглой формы - голова и тело, треугольной формы – клюв, крылья и хвост). - Учить изображать снегиря, синицу и воробья, сидящих на дереве, при помощи восковых мелков передавая его характерные особенности. - Продолжать учить изображать дерево при помощи линий. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них, особенно в зимнее время года.	Восковые мелки, альбомные листы А4, иллюстрации с изображением синицы, снегиря, воробья, птиц на дереве.
31 23.01. 2019	«Пернатые друзья»	- Продолжать знакомить с характерными особенностями изображения птиц (круглой формы - голова и тело, треугольной формы – клюв, крылья и хвост). - Учить изображать снегиря, синицу и воробья, сидящих на дереве, при помощи восковых мелков передавая его характерные особенности. - Продолжать учить изображать дерево при помощи линий. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них, особенно в зимнее время года.	Восковые мелки, альбомные листы А4, иллюстрации с изображением синицы, снегиря, воробья, птиц на дереве.
VII цикл занятий « Транспорт »			

32 28.01. 2019	«Самолёт»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомство с понятием «воздушный транспорт». - Учить изображать самолёт, передавая характерные особенности его строения (основание, крылья, хвост, иллюминаторы). - Учить изображать облака, передавая их особенность. - Продолжать учить правилам работы с акварельными красками. 	Акварельные краски, листы для акварели, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением самолётов.
33 30.01. 2019	«Вертолёт»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомство с понятием «воздушный транспорт». - Учить изображать вертолёт, передавая характерные особенности его строения (кабина, пропеллер, хвост). - Учить изображать облака, передавая их особенность. - Продолжать учить правилам работы с акварельными красками. 	Акварельные краски, листы для акварели, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением вертолётов.
ФЕВРАЛЬ			
Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
VII цикл занятий « Транспорт »			
34 04.02. 2019	«Грузовая машина»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомство с понятием «наземный транспорт». - Учить изображать грузовую машину, передавая характерные особенности её строения (кабина, кузов, колёса, фары). - Учить изображать дорогу. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. 	Восковые мелки, альбомный лист А4. Иллюстрации с изображением грузовых машин.
35 06.02. 2019	«Легковая машина»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомство с понятием «наземный транспорт». - Учить изображать легковую машину, передавая характерные особенности её строения (капот, кузов, багажник, колёса, фары). - Учить изображать дорогу. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. 	Восковые мелки, альбомный лист А4. Иллюстрации с изображением легковых машин.
36 11.02. 2019	«Автобус»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомство с понятием «наземный транспорт». - Учить изображать автобус, передавая характерные особенности его строения. - Учить изображать дорогу. 	Восковые мелки, альбомный лист А4. Иллюстрации с изображением автобусов.

		- Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур.	
37 13.02. 2019	«Пароход»	- Продолжить знакомство с понятием «водный транспорт». - Учить изображать пароход, передавая его характерные особенности (палуба, труба, иллюминаторы). - Учить изображать волны, передавая их особенность. - Продолжать учить правилам работы с акварельными красками.	Акварельные краски, листы для акварели, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением пароходов.
38 18.02. 2019	«Парусник»	- Продолжить знакомство с понятием «водный транспорт». - Учить изображать парусник, передавая его характерные особенности (основание, парус). - Учить изображать волны, передавая их особенность. - Продолжать учить правилам работы с акварельными красками.	Акварельные краски, листы для акварели, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением вертолётов.
39 20.02. 2019	«Танк»	- Продолжить знакомство с понятием «наземный транспорт». - Расширить понятие «военная техника». - Учить изображать танк, передавая его характерные особенности (основание, люк, пушка, гусеница). - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками.	Гуашевые краски, альбомные листы, кисть № 6, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением танков.
VIII цикл занятий «Цветы»			
40 25.02. 2019	«Тюльпан из ладошки»	- Расширить понятие о весенних цветах. - Учить изображать тюльпаны при помощи нетрадиционной техники рисования «отпечаток ладонью». - Учить дорисовывать элементы к получившемуся предмету при помощи кисти. - Учить самостоятельно подбирать и сочетать подходящие цвета.	Гуашевые краски, кисть №6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов.
41 27.02. 2019	«Тюльпаны для мамы»	- Продолжать расширять понятие о весенних цветах. - Учить изображать букет тюльпанов в вазе при помощи восковых мелков. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур.	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением букетов тюльпанов.
МАРТ			
Занятие и	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и

дата			наглядные пособия
VIII цикл занятий «Цветы»			
42 04.03. 2019	«Букет для милых мам»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать расширять понятие о весенних цветах. - Учить изображать букет цветов при помощи гуашевых красок, составляя из них единую композицию. - Учить самостоятельно подбирать и сочетать подходящие цвета. - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками. 	Гуашевые краски, кисть № 3, № 6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением букетов цветов.
43 06.03. 2019	«Цветик – пятицветик»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать цветок при помощи нетрадиционной техники рисования «контур ладони». - Учить самостоятельно подбирать и сочетать подходящие цвета для создания яркого образа. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. 	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением необычных, «волшебных» цветов.
IX цикл занятий «Весеннее настроение»			
44 11.03. 2019	«Весенняя капель»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года. - Учить изображать тающие сосульки, «капель». - Повторить понятие «тёплые» цвета. - Продолжать учить правилам работы с акварельными красками. - Учить рисовать кончиком кисти и всей поверхностью. - Учить самостоятельно подбирать необходимые по сюжету цвета и оттенки, смешивать краски между собой. 	Акварельные краски, листы для акварели, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением весенней капли, сосулек.
45 13.03. 2019	«Быстрые кораблики»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года. - Учить изображать ручьи. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа. - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки). - Продолжать учить правилам 	Восковые мелки, акварельные краски, листы для акварели, кисть № 6, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением весенних ручьев, корабликов, плывущих по ручьям.

		работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур.	
46 18.03. 2019	«Поляна подснежников»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года. - Расширить представление о весенних первоцветах. - Учить изображать подснежники, передавая их характерные особенности в строении и цвете. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. 	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением подснежников, весенних полей с первоцветами.
47 20.03. 2019	«Поляна одуванчиков»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года. - Расширить представление о весенних цветах. - Учить изображать одуванчики, передавая их характерные особенности в строении и цвете. - Продолжать учить правилам работы гуашевыми красками, рисовать кончиком кисти и всей поверхностью. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. 	Гуашевые краски жёлтого и зелёного цвета, кисть № 6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением одуванчиков.
48 25.03. 2019	«Весенняя поляна»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года. - Расширить представление о весенних цветах, особенностях весенних деревьев. - Продолжить знакомство с понятие «пейзаж». - Учить изображать предметы на «первом» и «втором» планах. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая 	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением подснежников, весенних полей с первоцветами, с весенними деревьями.

		их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	
49 27.03. 2019	«Весенняя поляна»	- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года. - Расширить представление о весенних цветах, особенностях весенних деревьев. - Продолжить знакомство с понятие «пейзаж». - Учить изображать предметы на «первом» и «втором» планах. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением подснежников, весенних полей с первоцветами, с весенними деревьями.
АПРЕЛЬ			
Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
X цикл занятий «Волшебный мир космоса»			
50 01.04. 2019	«Летит ракета»	- Расширить представление о Дне Космонавтики, космосе и её покорителях. - Учить изображать летящую ракету, передавая её характерные особенности. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке.	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением космоса, ракет, космонавтов, планет.

		<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за героев своей страны. 	
51 03.04. 2019	«Разноцветные планеты»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представление о Дне Космонавтики, космосе, планетах Солнечной системы. - Продолжать учить изображать предметы круглой формы. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки). - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа. - Продолжать учить самостоятельно подбирать и сочетать необходимые по замыслу и сюжету цвета. 	Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели. Иллюстрации с изображением космоса, ракет, планет.
52 08.04. 2019	«Разноцветные планеты»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представление о Дне Космонавтики, космосе, планетах Солнечной системы. - Продолжать учить изображать предметы круглой формы. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки). - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа. - Продолжать учить самостоятельно подбирать и сочетать необходимые по замыслу и сюжету цвета. 	Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели. Иллюстрации с изображением космоса, ракет, планет.
XI цикл занятий «Светлый праздник – Пасха»			
53 10.04. 2019	«Праздник праздников – Пасха»	- Познакомить с праздником «Пасхи», её значением, традициями празднования.	Иллюстрации с изображением «пасхальных

		<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с разновидностями окрашенных яиц («драпанки», «крашенки», «писанки»). - Воспитывать духовно – нравственные качества, желание поддерживать и соблюдать христианские традиции. 	натюрмортов», образцы «пасхальных яиц», окрашенных разными способами.
54 15.04. 2019	«Крашенки»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомить с праздником «Пасхи», её значением, традициями празднования. - Учить изображать один из видов окрашенных «пасхальных яиц» - «крашенки» в рисунке. - Продолжить учить правилам работы с гуашевыми красками; рисовать кончиком кисти и всей поверхностью. - Воспитывать духовно – нравственные качества, желание поддерживать и соблюдать христианские традиции. 	Гуашевые краски , кисть № 6, № 3, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением «пасхальных натюрмортов», окрашенных яиц. Образцы «пасхальных яиц», окрашенных разными способами.
55 17.04. 2019	«Пасхальный натюрморт»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомить с праздником «Пасхи», её значением, традициями празднования. - Учить изображать «пасхальный натюрморт» (кулич, окрашенные яйца, верба), объединяя предметы в единую композицию. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать духовно – нравственные качества, желание поддерживать и соблюдать христианские традиции. 	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением «пасхальных натюрмортов», окрашенных яиц. Образцы «пасхальных яиц», окрашенных разными способами.
56 22.04. 2019	«Пасхальный натюрморт»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомить с праздником «Пасхи», её значением, традициями празднования. - Учить изображать «пасхальный натюрморт» (кулич, окрашенные яйца, верба), объединяя предметы в единую композицию. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать духовно – нравственные качества, желание поддерживать и соблюдать христианские традиции. 	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением «пасхальных натюрмортов», окрашенных яиц. Образцы «пасхальных яиц», окрашенных разными способами.
XII цикл занятий «День Победы»			

57 24.04. 2019	«Открытие ветеранам ВОВ»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и углубить знания детей о ВОВ, её героях и значении для нашего народа, ветеранах ВОВ. - Учить изготавливать праздничную открытку для ветеранов ВОВ ко Дню Победы, составляя единую композицию по теме. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки). - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и свой народ. 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели.</p> <p>Иллюстрации с изображением событий ВОВ.</p> <p>Образцы поздравительных открыток ко Дню Победы.</p>
58 29.04. 2019	«Открытие ветеранам ВОВ»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и углубить знания детей о ВОВ, её героях и значении для нашего народа, ветеранах ВОВ. - Учить изготавливать праздничную открытку для ветеранов ВОВ ко Дню Победы, составляя единую композицию по теме. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки). - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и свой народ. 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели.</p> <p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели.</p> <p>Иллюстрации с изображением событий ВОВ.</p> <p>Образцы поздравительных открыток ко Дню Победы.</p>
МАЙ			
Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
XII цикл занятий «День Победы»			
59 06.05. 2019	«Праздничный салют»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить «изображать праздничный салют» при помощи восковых мелков, самостоятельно подбирая сочетающиеся цвета и располагая отдельные элементы по всей поверхности листа бумаги. - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели.</p>

		мелки). - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и свой народ.	
ХIII цикл занятий «Домашние любимцы»			
60 08.05. 2019	«Котёнок»	- Расширить знания о домашних животных, их особенностях, образе жизни и значении в жизни человека. - Познакомить с некоторыми разновидностями домашних кошек. - Учить изображать котёнка, передавая его характерные особенности в строении тела. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать бережное отношение к домашним животным, желание заботиться о них.	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением разных видов кошек и котят.
61 13.05. 2019	«Щенок»	- Расширить знания о домашних животных, их особенностях, образе жизни и значении в жизни человека. - Познакомить с некоторыми разновидностями домашних собак. - Учить изображать щенка, передавая его характерные особенности в строении тела. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать бережное отношение к домашним животным, желание заботиться о них.	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением разных видов собак и щенят.
62 15.05. 2019	«Поросёнок»	- Расширить знания о домашних животных, их особенностях, образе жизни и значении в жизни человека. - Познакомить с особенностями жизни свиньи и поросят. - Учить изображать поросёнка, передавая его характерные особенности в строении тела. - Продолжать учить правилам работы гуашевыми красками, смешиванию двух цветов между собой. - Воспитывать бережное отношение к домашним животным, желание заботиться о них.	Гуашевые краски, кисть № 6, № 3, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением свиньи и поросят.
63 20.05. 2019	«Корова»	- Расширить знания о домашних животных, их особенностях, образе жизни и значении в жизни человека. - Познакомить с особенностями жизни	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением

		<p>коровы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать корову, передавая её характерные особенности в строении тела. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; <p>правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к домашним животным, желание заботиться о них. 	коровы и телёнка.
64 22.05. 2019	«Цыплёнок»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить знания о домашних птицах, их особенностях, образе жизни и значении в жизни человека. - Познакомить с особенностями жизни курицы, петуха и цыплёнка. - Учить изображать цыплёнка, передавая его характерные особенности в строении тела и окрасе. - Продолжать учить правилам работы гуашевыми красками. - Воспитывать бережное отношение к домашним птицам, желание заботиться о них. 	<p>Гуашевые краски, кисть № 6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением курицы, петуха и цыплёнка.</p>
65 27.05. 2019	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - В процесс игровых заданий и посредством занимательной викторины проверить, систематизировать и закрепить полученные детьми за учебный год знания в области ИЗО – деятельности и проверить их художественные навыки. - Способствовать развитию творческих способностей детей, их стимулированию и поощрению. - Воспитывать интерес к ИЗО – деятельности. 	<p>Презентация «Маленький художник». Репродукции с изображением «пейзажей», «натюрмортов». Цветовой спектр.</p>

Изобразительная деятельность с детьми подготовительной к школе группы

Задачи художественно-творческого развития детей 6 - 7 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, педагог ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач:

- ▶ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- ▶ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного, речевого и социального развития детей старшего дошкольного возраста.
- ▶ Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- ▶ Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые

представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

► Продолжать совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

► Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

► Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

► Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

► Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

► Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

► Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Учебно-тематический план программы для детей 6 – 7 лет

В подготовительной к школе группе на учебный год запланировано 14 циклов занятий:

- I цикл - «Мир художника»
- II цикл - «Красота осеннего леса»
- III цикл - «Осенний натюрморт»
- IV цикл - «Красота зимнего леса»
- V цикл - «Новогоднее настроение»
- VI цикл - «Птичий переполох»
- VII цикл – «Зимняя сказка»
- VIII цикл - «Военный парад»
- IX цикл – «Цветы для милых мам»
- X цикл – «Весеннее настроение»
- XI цикл - «Волшебный мир космоса»
- XII цикл - «Светлый праздник – Пасха»
- XIII цикл - «День Победы»
- XIV цикл - «Летнее настроение»

Задачи I цикла занятий «Мир художника»:

1. Продолжать знакомить детей с профессией «художника», его основными предметами работы (палитра, краски, кисти, карандаши, бумага, мольберт).
2. Напомнить правила организации рабочего места «художника», правила работы изобразительными средствами.
3. Напомнить детям о свойствах гуашевых и акварельных красок, восковых мелков, простых и цветных карандашей и способами и техниками работы с ними.
4. Вспомнить, систематизировать и закрепить знания о «трех основных цветах и производных от них».
5. Вспомнить, систематизировать и закрепить знания о «тёплых» и «холодных» красках и нейтральном зелёном цвете.
6. Продолжать учить смешивать две и более красок для получения нового цвета или необходимого оттенка, используя палитру.
7. Познакомить с понятиями «хроматические» и «ахроматические» цвета.
8. Продолжать формировать умение различать близкие цвета: красный и оранжевый, светлые и темные оттенки одного цвета.
9. Закреплять навыки закрашивания изображений восковыми карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).
10. Познакомить со свойствами простого карандаша, его разновидностями и способом работы с ним.

Задачи II цикла занятий «Красота осеннего леса»:

1. Продолжать формировать у детей обобщенное представление об осени и осенних изменениях в природе, учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы.
2. Продолжать формировать у детей обобщенное представление о деревьях и способах их изображения в осеннее время года.
3. Продолжать формировать представление об изменении внешнего вида деревьев в различные периоды осени, научить отражать эти изменения в предметных и сюжетных рисунках.
4. Способствовать развитию творческих способностей детей, учить их делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.
5. Продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (тонкие ветки дерева), наклонных линий с постепенным их удлинением (ветки); закреплять прием вертикального мазка (листва деревьев).
6. Продолжать формировать умение различать близкие цвета: красный и оранжевый, светлые и темные оттенки одного цвета.
7. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).
8. Продолжать знакомить с понятием «Пейзаж» и его разновидностями.
9. Продолжать учить на основе полученных знаний и сформированных навыков самостоятельно выбирать содержание своей работы и находить пути ее выполнения.
10. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Задачи III цикла занятий «Осенний натюрморт»:

1. Продолжать знакомить дошкольников с понятием «натюрморт».
2. Продолжать учить детей различать и изображать предметы овальной и круглой формы («Помидор и огурец», «Яблоко и сливы») при помощи разных изобразительных средств, подбирая необходимые цвета.
3. Учить изображать натюрморт из трёх и более овощей (фруктов).
4. Продолжать формировать композиционные умения:
 - а) располагать предметы на всей плоскости листа бумаги;
 - б) реализовывать в рисунке один из двух предложенных вариантов расположения предметов: напротив друг друга или друг за другом.
5. Способствовать развитию воображения и формировать обобщенные представления о предметах сходной формы, учить на их основе решать задачи творческого характера.
6. Учить составлять натюрморт из овощей (фруктов), предметов, основываясь на личный опыт.

7. Закреплять навыки закрашивания изображений восковыми карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур.

Задачи IV цикла занятий «Красота зимнего леса»:

1. Продолжать формировать у детей обобщенное представление о зиме и зимних изменениях в природе, учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы.
2. Учить детей передавать в рисунке красоту зимних деревьев и зимнего леса.
3. Продолжать формировать у детей обобщенное представление о деревьях (берёза, рябина, дуб, ель) и способах их изображения в зимнее время года.
4. Продолжать знакомить со свойствами белой гуашевой краски и способами работы с ней.
5. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, эстетического вкуса.
6. Учить изображать «пейзаж зимнего леса», располагая предметы на «первом» и «втором» планах.
7. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Задачи V цикла занятий «Новогоднее настроение»:

1. Расширить и углубить знания и представления детей о новогоднем и рождественском праздниках, их традициях и особенностях празднования.
2. Продолжать учить рисовать атрибуты новогодних праздников («Новогодняя ёлка», «Новогодние шары», «Рождественский натюрморт», «Мешок Деда Мороза» и др.), сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь, акварель.
3. Продолжать правильно пользоваться изобразительными и выразительными средствами, используя разные изобразительные материалы и применяя разные техники рисования.
4. Развивать образное восприятие, образные представления, фантазию и творческие способности детей.
5. Способствовать созданию благоприятной эмоциональной атмосферы и праздничного настроения.

Задачи VI цикла занятий «Птичий переполох»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о мире птиц, особенностях их строения и образе жизни в зимнее время года.
2. Продолжать учить детей рисовать птиц, передавая характерные особенности их строения при помощи геометрических фигур (круглая голова, овальное тело, треугольный хвост, крылья и клюв) и окраски при помощи подбора необходимых цветов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).

4. Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов.
5. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
6. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них, особенно в зимний период.

Задачи VII цикла занятий «Зимняя сказка»:

1. Продолжать формировать у детей обобщенное представление о зиме, зимних явлениях и зимних изменениях в природе; учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы.
2. Учить детей передавать в рисунке красоту зимней природы.
3. Продолжать знакомить со свойствами белой гуашевой краски и способами работы с ней.
4. Продолжать знакомить со свойствами «холодных» цветов и особенностями их использования.
5. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, эстетического вкуса.
6. Учить изображать «пейзажи» на зимнюю тему, располагая предметы на «первом» и «втором» планах.
7. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Задачи VIII цикла занятий «Военный парад»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о празднике «День защитников Отечества».
2. Расширить, углубить и систематизировать знания о военной технике и её предназначении.
3. Учить рисовать военную технику (наземный, водный и воздушный транспорт), используя и сочетая разные изобразительные средства и техники.
4. Расширить, углубить и систематизировать знания детей о разновидностях военных профессий, их предназначении.
5. Учить изображать людей разных видов военных профессий, передавая их характерные особенности.
6. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур.
7. Учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно располагая их на всей поверхности листа.
8. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и её защитников.

Задачи IX цикла занятий «Цветы для милых мам»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания детей о жанре «портрет» и особенностях его изображения.

2. Учить рисовать «портрет» мам, передавая их характерные особенности (цвет глаз, причёска, цвет волос и т.д.)
3. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о цветах их названиях.
4. Учить рисовать цветы и цветочные композиции, используя и сочетая разные изобразительные техники и выразительные средства.
5. Продолжать закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).
6. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Задачи X цикла занятий «Весеннее настроение»:

1. Продолжать формировать у детей обобщенное представление о весне и весенних изменениях в природе, учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы.
2. Продолжать формировать у детей обобщенное представление о деревьях и способах их изображения в весеннее время года.
3. Способствовать развитию творческих способностей детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.
4. Продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (тонкие ветки дерева), наклонных линий с постепенным их удлинением (ветки); закреплять прием вертикального мазка (листва деревьев).
5. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).
6. Продолжать знакомить с понятием «Пейзаж» и его разновидностями.
7. Учить на основе полученных знаний и сформированных навыков самостоятельно выбирать содержание своей работы и находить пути ее выполнения.
8. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Задачи XI цикла занятий «Волшебный мир космоса»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о космосе, планетах солнечной системы, космонавтах.
2. Продолжать учить составлять композиции по замыслу, используя и сочетая разные изобразительные техники и выразительные средства.
3. Продолжать закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывной и безотрывной).

4. Способствовать развитию фантазии детей и их творческих способностей.

Задачи XII цикла занятий «Светлый праздник – Пасха»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о православном празднике «Пасхе», традициях и особенностях его празднования.
2. Учить составлять «пасхальные композиции» по образцу и, основываясь на личный опыт, используя и сочетая разные изобразительные техники и выразительные средства.
3. Продолжать закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывный и безотрывный).
4. Воспитывать у детей духовно – нравственные качества.

Задачи XIII цикла занятий «День Победы»:

1. Расширить, углубить и систематизировать знания дошкольников о Дне Победы, его значении для нашего народа; событиях и ветеранах ВОВ.
2. Учить изображать поздравительные открытки и праздничные композиции по теме, используя и сочетая разные изобразительные техники и выразительные средства.
3. Продолжать закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами (отрывный и безотрывный).
4. Воспитывать у детей духовно – нравственные качества, гордость за свой народ.

Задачи XIV цикла занятий «Летнее настроение»:

1. Продолжать формировать у детей обобщенное представление о лете и летних изменениях в природе, учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы.
2. Учить наблюдать и видеть красоту летней природы и стараться передать её в рисунке.
3. Продолжать закреплять навыки закрашивания изображений карандашами, восковыми мелками и красками в одном направлении, не выходя за контур, сформировать умение различать способы закрашивания красками и карандашами.
4. Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно располагая их на всей поверхности листа.
5. Продолжать знакомить с понятием «пейзаж» и особенностями его изображения.
6. Продолжать учить изображать предметы на «первом» и «втором» планах в рисунке.

7. Продолжать учить на основе полученных знаний и сформированных навыков самостоятельно выбирать содержание своей работы и находить пути ее выполнения.
8. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

**Количество часов по каждой тем
с разбивкой на теоретические и практические виды занятий
в подготовительной к школе группе**

Название разделов, тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практик
I цикл занятий «Мир художника»	5	3	2
1. «Предметы художника»	1	1	-
2. «Разноцветная палитра художника»	1	1/2	1/2
3. «Хроматические и ахроматические цвета»	1	1/2	1/2
4. «Простой волшебный карандаш»	1	1/2	1/2
5. «Серая картина»	1	1/2	1/2
II цикла занятий «Красота осеннего леса»	6	3	3
1. «Осенняя берёза»	1	1/2	1/2
2. «Осенняя рябина»	1	1/2	1/2
3. «Осенний лес»	1	1/2	1/2
4. «Дождь в осеннем лесу»	2	1	1
5. «Лес, точно терем расписной...»	1	1/2	1/2
III цикла занятий «Осенний натюрморт»	6	3	3
1. «Натюрморт из осенних листьев»	1	1/2	1/2
2. «Натюрморт из фруктов» (восковые мелки)	1	1/2	1/2
3. «Натюрморт из фруктов» (акварель)	1	1/2	1/2
4. «Натюрморт из овощей» (восковые мелки)	1	1/2	1/2
5. «Натюрморт из овощей» (гуашь)	1	1/2	1/2
6. «Осенний натюрморт»	1	1/2	1/2
IV цикл занятий «Красота зимнего леса»	6	3	3
1. «Какого цвета снег?»	1	1/2	1/2
2. «Зимний лес»	1	1/2	1/2
3. «Белоснежный лес»	1	1/2	1/2
4. «Зимняя ночь в лесу»	1	1/2	1/2
5. «Снегопад в зимнем лесу»	2	1	1
V цикл занятий «Новогоднее настроение»	3	1,5	1,5
1. «Новогодние шары на еловой ветке»	1	1/2	1/2
2. «Мешок Деда Мороза»	1	1/2	1/2
3. «Наряжаем ёлку»	1	1/2	1/2
VI цикл занятий «Птичий базар»	4	2	2

1. «Птичий базар»	2	1	1
2. «Пингвины на льдине»	2	1	1
VII цикл занятий «Зимняя сказка»	5	2,5	2,5
1. «Птицы – вьюги»	1	1/2	1/2
2. «Ледяная сказка»	2	1	1
3. «Заснеженный домик в зимнем лесу»	2	1	1
VIII цикл занятий «Военный парад»	4	2	2
1. «Парад военной техники»	2	1	1
2. «Военные профессии»	2	1	1
IX цикл занятий «Цветы для милых мам»	4	2	2
1. «Мамин портрет»	1	1/2	1/2
2. «Цветы для мамы»	1	1/2	1/2
3. «Букет для милых мам»	1	1/2	1/2
4. Композиция «Открытка для мамы»	1	1/2	1/2
X цикл занятий «Весеннее настроение»	4	2	2
1. «Весенняя поляна с первоцветами»	2	1	1
2. «Весенний лес»	2	1	1
XI цикл занятий	4	2	2
1. «Космический пейзаж»	2	1	1
2. «Волшебный мир космоса»	2	1	1
XII цикл занятий «Светлый праздник – Пасха»	4	2	2
1. «Пасхальный натюрморт»	2	1	1
2. «В ожидании светлого праздника Пасхи»	2	1	1
XIII цикл занятий «День Победы»	4	2	2
1. Композиция «Птицы мира»	2	1	1
2. Композиция «Вечный огонь»	2	1	12
XIV цикл занятий «Летнее настроение»	5	2,5	2,5
1. «Цветочная поляна»	1	1/2	1/2
2. «Бабочка из ладошки»	1	1/2	1/2
3. «Весенняя поляна»	1	1/2	1/2
4. «Ласточки – вестники лета»	1	1/2	1/2
5. «Пруд»	1	1/2	1/2
Итого:	64	32	32
Организационные мероприятия, выставочная деятельность			
Тематическая выставка	Сроки организации		
1. «Краски осени»	23.11.2018 – 07.12.2018		
2. «Новогоднее настроение»	28.12.2019 – 11.01.2019		
3. «Красота зимнего леса»	14.01.2019 – 01.02.2019		
4. «Птичий базар»	01.02.2019 – 08.02.2019		
5. «Зимняя сказка»	08.02.2019 - 18.02.2019		
6. «Защитникам Отечества посвящается»	18.02.2019 – 04.03.2019		

7. «Цветы для милых мам!»	04.03.2019 – 15.03.2019
8. «Весеннее вдохновение»	20.03.2019 – 08.04.2019
9. «Волшебный мир космоса»	11.04.2019 – 26.04.2019
10. «Светлый праздник – Пасха»	26.04.2019 – 03.05.2019
11. «Этот День Победы!»	07.05.2019 – 17.2019
12. «Летнее настроение»	07.06.2019 – 21.06.2019
Всего: 12	В течение учебного года

Календарно - тематическое планирование занятий с детьми 6 - 7 лет

ОКТАБРЬ			
Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
I цикл занятий «Мир художника»			
1 01.10. 2018	«Предметы художника»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить, углубить и систематизировать знания о профессии «художник», особенностях его работы. - Вспомнить основные изобразительные средства и материалы, которыми необходимо будет использовать в ходе работы на занятиях, их назначением. - Повторить правила организации «рабочего места художника». 	«Папка художника», цветные и простые карандаши, кисти, восковые мелки, гуашевые и акварельные краски, палитра, влажные салфетки, стаканчик для воды, влажные салфетки, альбом, листы для акварели.
2 03.10. 2018	«Разноцветная палитра художника»	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить, повторить и закрепить понятия «теплые» и «холодные» цвета, «нейтральный» цвет. - Вспомнить цветовой спектр и разнообразие цветовых оттенков на цветовом спектре - Продолжать учить смешивать основные и дополнительные цвета для получения разных цветов и оттенков. 	Цветовой спектр. Гуашевые краски, альбом, кисть № 6, стаканчики для воды, влажные салфетки.
3 08.10. 2018	«Хроматические и ахроматические цвета»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с понятиями «хроматические» и «ахроматические» краски. - Продолжить знакомство с «тёплыми» и «холодными» цветами, «нейтральным» зелёным цветом. - Познакомить с особенностями использования черной и белой краски и производной от них – серой. - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками. 	Гуашевые краски, альбом, кисть № 6, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с цветными и чёрно – белыми изображениями пейзажей, портретов, композиций.
4 10.10. 2018	«Простой волшебный карандаш»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с разновидностями простого карандаша и особенностями их использования. - Познакомить с видами штриховки (параллельная, горизонтальная, 	Простые карандаши (Т, ТМ, М), альбомные листы А 4. Графические рисунки.

		<p>перекрёстная).</p> <p>- Продолжать учить правильно заштриховывать предмет «по форме».</p>	
5 15.10. 2018	«Серая картина»	<p>- Продолжить знакомить с разновидностями простого карандаша и особенностями их использования.</p> <p>- Учить штриховать предметы, используя разные виды штриховки (параллельная, горизонтальная, перекрёстная).</p> <p>- Продолжать учить правильно заштриховывать предмет «по форме».</p> <p>- Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно располагая их на листе бумаги.</p>	<p>Простые карандаши (Т, ТМ, М), альбомные листы А 4.</p> <p>Графические рисунки.</p>
II цикла занятий «Красота осеннего леса»			
6 17.10. 2018	«Осенняя берёза»	<p>- Расширить представления детей об осенних изменениях в природе, учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы.</p> <p>- Учить видеть красоту осенних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи цветowych пятен.</p> <p>- Учить изображать «осеннюю берёзу», передавая её характерные особенности.</p> <p>- Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками.</p> <p>- Продолжать учить рисовать кончиком кисти; украшать предмет при помощи мазков.</p> <p>- Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно располагая их на листе бумаги.</p> <p>- Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	<p>Гуашевая краска чёрного и жёлтого цвета, альбомные листы А 4, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением осенних берёз, берёзовой рощи.</p>
7 22.10. 2018	«Осенняя рябина»	<p>- Расширить представления детей об осенних изменениях в природе, учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы.</p> <p>- Учить изображать осеннюю рябину, передавая в рисунке её характерные особенности (гроздь ягод, листья).</p> <p>- Учить штриховать предмет «по форме», не выходя за контур предмета.</p> <p>- Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	<p>Восковые мелки, альбомные листы А 4.</p> <p>Иллюстрации с изображением осенней рябины.</p>
8	«Осенний лес»	<p>- Расширить представления детей об</p>	<p>Гуашь, альбом, кисть</p>

24.10. 2018	(гуашь)	осенних изменениях в природе, учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы. - Учить видеть красоту осенних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи цветowych пятен. - Учить изображать осенние деревья с разноцветными листьями способом «примакивания». - Продолжать учить изображать «пейзаж», располагая изображение на «первом» и «втором» планах. - Продолжать учить работать с гуашевыми красками, смешивать и самостоятельно подбирать необходимые цвета. - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	№6, №3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением осенних деревьев, осеннего леса.
9 29.10. 2018	«Дождь в осеннем лесу» (восковые мелки)	- Расширить представления детей об осенних изменениях в природе, учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы. - Учить видеть красоту осенних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи цветowych пятен. - Учить изображать осенние деревья с разноцветными листьями под дождём восковыми мелками. - Продолжать учить видеть красоту осенних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи цветowych пятен, отрывистых линий. - Повторить и закрепить понятия «тёплые» и «холодные» цвета. - Учить штриховать предмет «по форме», не выходя за контур предмета. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа. - Повторить и закрепить понятие «осенний пейзаж». - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Восковые мелки, листы для акварели. Иллюстрации с изображением осенних деревьев с листопадом, осеннего леса. Иллюстрации с изображением дождя, пасмурного неба.
НОЯБРЬ			
Занятие и дата	Тема	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
10 31.10.	«Дождь в осеннем лесу» (восковые мелки)	- Расширить представления детей об осенних изменениях в природе, учить	Восковые мелки, листы для акварели, кисть №

2018	мелки)	<p>устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить видеть красоту осенних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи цветowych пятен. - Учить изображать осенние деревья с разноцветными листьями под дождём восковыми мелками. - Продолжать учить видеть красоту осенних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи цветowych пятен, отрывистых линий. - Повторить и закрепить понятия «тёплые» и «холодные» цвета. - Учить штриховать предмет «по форме», не выходя за контур предмета. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа. - Учить изображать пасмурное осеннее небо при помощи «холодных» цветов. - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки). - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. 	<p>6, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением осенних деревьев с листопадом, осеннего леса.</p> <p>Иллюстрации с изображением дождя, пасмурного неба.</p>
11 07.11. 2018	«Лес, точно терем расписной...» (акварель)	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представления детей об осенних изменениях в природе, учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы. - Учить видеть красоту осенних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи цветowych пятен посредством акварели. - Продолжать учить изображать «осенний пейзаж», располагая изображение на «первом» и «втором» планах. - Продолжать учить работать с акварельными красками, самостоятельно подбирать необходимые цвета и оттенки. - Повторить и закрепить понятие «тёплые» цвета. - Воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>Акварель, листы для акварели, кисть № 6, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением осенних деревьев с листопадом, осеннего леса в «тёплых» цветах.</p>
III цикла занятий «Осенний натюрморт»			
12 12.11.	«Натюрморт из осенних листьев»	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить и закрепить названия деревьев, умение различать их листья. 	<p>Акварель, листы для акварели, кисть № 6,</p>

2018		<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с понятием «натюрморт». - Учить составлять букет из листьев, подбирая и сочетая цвета между собой. - Продолжать учить самостоятельно составлять композицию из нескольких предметов, располагая их правильно на листе бумаги. - Продолжать учить рисовать предметы круглой и овальной формы при помощи кисти. - Продолжать учить закрашивать предметы «по форме», подбирая необходимые цвета. - Продолжать учить смешивать несколько красок для получения необходимого цвета или оттенка. - Продолжать учить правилам работы с акварельными красками. 	<p>№3, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением деревьев и их листьев.</p> <p>Осенние листья.</p> <p>Букеты из осенних листьев.</p>
13 14.11. 2018	«Натюрморт из фруктов» (3 и более предмета; восковые мелки)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с понятием «натюрморт». - Продолжать знакомить с правилами работы с восковыми мелками. - Продолжать учить составлять композицию и заштриховывать предметы «по форме», самостоятельно подбирая необходимые цвета. 	<p>Восковые мелки, альбом.</p> <p>Муляжи фруктов.</p> <p>Репродукции с изображением натюрмортов из фруктов, муляжи фруктов.</p>
14 19.11. 2018	«Натюрморт из фруктов» (3 и более предмета; акварель)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с понятием «натюрморт». - Продолжать знакомить с правилами работы с акварельными красками. - Продолжать учить самостоятельно составлять композицию из нескольких предметов, располагая их правильно на листе бумаги. - Продолжать учить рисовать предметы круглой и овальной формы при помощи кисти. - Продолжать учить закрашивать предметы «по форме», подбирая необходимые цвета. - Продолжать учить смешивать несколько красок для получения необходимого цвета или оттенка. 	<p>Акварельные краски, листы для акварели А4, кисть №6, стаканчики для воды, влажные салфетки, палитра.</p> <p>Муляжи фруктов.</p> <p>Репродукции с изображением натюрмортов.</p> <p>Натюрморт из фруктов.</p>
15 21.11. 2018	«Натюрморт из овощей» (3 и более предмета; восковые мелки)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с понятием «натюрморт». - Продолжать знакомить с правилами работы с восковыми мелками. - Продолжать учить самостоятельно составлять композицию из нескольких предметов, располагая их правильно на листе бумаги. - Продолжать учить рисовать предметы круглой и овальной формы. 	<p>Восковые мелки, альбом.</p> <p>Муляжи овощей.</p> <p>Репродукции с изображением натюрмортов.</p> <p>Натюрморт из овощей (помидор, огурец, свёкла, баклажан, картофель, лук,</p>

		- Продолжать учить заштриховывать предметы «по форме».	морковь).
16 26.11 2018	«Натюрморт из овощей» (3 и более предмета; гуашь)	- Продолжать знакомить с понятием «натюрморт». - Познакомить с правилами работы с гуашевыми красками. - Продолжать учить самостоятельно составлять композицию из нескольких предметов, располагая их правильно на листе бумаги. - Продолжать учить рисовать предметы круглой и овальной формы при помощи кисти. - Продолжать учить закрашивать предметы «по форме», подбирая необходимые цвета.	Гуашевые краски, альбомные листы А4, кисть №6, стаканчики для воды, влажные салфетки, палитра. Муляжи овощей. Репродукции с изображением натюрмортов. Натюрморт из овощей (помидор, огурец, свёкла, баклажан, картофель, лук, морковь).
17 28.11. 2018	«Осенний натюрморт»	- Продолжать знакомить с понятием «натюрморт». - Расширить, углубить и систематизировать знания о грибах, их названиях. - Учить изображать натюрморт из осенних даров (грибы, листья, ягоды и т.д.). - Продолжать учить самостоятельно составлять композицию из нескольких предметов, располагая их равномерно на листе бумаги. - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки). - Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Восковые мелки, акварель, листы для акварели, кисть № 6, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением «осенних натюрмортов». Муляжи грибов. Композиции составленных «осенних натюрмортов».

ДЕКАБРЬ

IV цикл занятий «Красота зимнего леса»

Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
18 03.12. 2018	«Какого цвета снег?»	- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года. - Учить видеть красоту зимних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи линий и цветовых пятен. - Повторить и закрепить понятие «холодные» цвета. - Продолжать учить смешивать краски между собой для получения необходимого цвета или оттенка. - Продолжать учить самостоятельно составлять композицию из нескольких предметов, располагая их равномерно на	Гуашевые краски «холодных» цветов и белила, кисть №3 и №6, альбомные листы А4, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением зимних деревьев в снегу. Иллюстрации и репродукции с пейзажами в зимнее время года.

		<p>листе бумаги.</p> <p>- Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	
19 05.12. 2018	«Зимний лес»	<p>- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года.</p> <p>- Учить видеть красоту зимних деревьев и стараться передать её в своих рисунках при помощи линий и цветовых пятен.</p> <p>- Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками.</p> <p>- Продолжать учить рисовать всей поверхностью кисти и кончиком.</p> <p>- Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	<p>Гуашевые краски (коричневая, зелёная, белая, синяя), кисть №3 и №6, альбомные листы А4, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением зимних деревьев в снегу.</p>
20 10.12. 2018	«Белоснежный лес»	<p>- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года.</p> <p>- Продолжать учить изображать деревья при помощи линий и мазков.</p> <p>- Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на всей поверхности листа бумаги.</p> <p>- Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками.</p> <p>- Продолжать учить рисовать всей поверхностью кисти и кончиком.</p> <p>- Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	<p>Гуашевые краски (коричневая, зелёная разных оттенков, белая, синяя), кисть №6, альбомные листы А4, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением зимнего леса.</p>
21 12.12. 2018	«Зимняя ночь в лесу»	<p>- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года.</p> <p>- Продолжать учить изображать деревья при помощи линий и мазков.</p> <p>- Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на всей поверхности листа бумаги.</p> <p>- Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками.</p> <p>- Продолжать учить рисовать всей поверхностью кисти и кончиком.</p> <p>- Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	<p>Гуашевые краски, кисть №6, альбомные листы А4, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением зимнего леса.</p>
22 17.12. 2018	«Снегопад в зимнем лесу»	<p>- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года.</p> <p>- Продолжать учить изображать зимние</p>	<p>Восковые мелки, акварель, кисть №6, листы для акварели, стаканчики для воды,</p>

		<p>деревья и ели при помощи линий и штрихов восковыми мелками, сочетая несколько оттенков одного цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с понятием «пейзаж». - Учить рисовать «зимний пейзаж», располагая предметы на «первом» и «втором» планах. - Продолжать учить располагать равномерно изображаемые предметы по всей поверхности листа бумаги, создавая единую композицию. - Повторить и закрепить понятие «холодные» цвета. - Продолжать учить применять в работе сочетание разных изобразительных средств (восковые мелки, акварель). - Воспитывать бережное отношение к природе, умение восхищаться её красотой. 	<p>влажные салфетки. Иллюстрации с изображением зимнего леса, снегопада в зимнем лесу.</p>
23 19.12. 2018	«Снегопад в зимнем лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года. - Продолжать учить изображать зимние деревья и ели при помощи линий и штрихов восковыми мелками, сочетая несколько оттенков одного цвета. - Продолжать знакомить с понятием «пейзаж». - Учить рисовать «зимний пейзаж», располагая предметы на «первом» и «втором» планах. - Продолжать учить располагать равномерно изображаемые предметы по всей поверхности листа бумаги, создавая единую композицию. - Повторить и закрепить понятие «холодные» цвета. - Продолжать учить применять в работе сочетание разных изобразительных средств (восковые мелки, акварель). - Воспитывать бережное отношение к природе, умение восхищаться её красотой. 	<p>Восковые мелки, акварель, кисть №6, листы для акварели, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением зимнего леса, снегопада в зимнем лесу.</p>
V цикл занятий «Новогоднее настроение»			
24 24.12. 2018	«Новогодние шары на еловой ветке»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять единую декоративную композицию из отдельных предметов, украшая их симметричными узорами, орнаментом, самостоятельно составляя рисунок и подбирая необходимые по замыслу цвета. - Продолжать учить правилам работы с 	<p>Гуашевые краски, альбомные листы А4, иллюстрации с изображением новогодних шаров. Новогодние игрушки – шары с узорами.</p>

		<p>гуашевыми красками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить рисовать кончиком кисти и всей поверхностью. - Создать положительный эмоциональный настрой, ощущение приближающегося новогоднего праздника. 	
25 26.12. 2018	«Мешок Деда Мороза»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками. - Продолжать учить работать кончиком кисти и всей поверхностью. - Учить самостоятельно продумывать узор, «украшение» и наносить его на предмет, подбирая необходимые цвета. - Создать положительный эмоциональный настрой, ощущение приближающегося новогоднего праздника. 	- Гуашевые краски, кисть № 3, № 6, альбомные листы А4, стаканчики для воды, влажные салфетки. иллюстрации с изображением Деда Мороза.
26 31.12. 2018	«Наряжаем ёлку»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить изображать ель гуашевыми красками при помощи коротких мазков и украшать её «новогодними шарами» при помощи цветowych пятен. - Продолжать учить заштриховывать фон. - Продолжать учить применять в работе сочетание разных изобразительных средств (гуашевые краски, восковые мелки). - Создать положительный эмоциональный настрой, атмосферу приближающегося новогоднего праздника. 	- Гуашевые краски, альбомные листы А4, кисть № 3, № 6, стаканчики для воды, влажные салфетки, восковые мелки. Иллюстрации с изображением украшенной новогодней ёлки.
ЯНВАРЬ			
Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
VI цикл занятий «Птичий базар»			
27 09.01. 2019	«Птичий базар»	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить, углубить и систематизировать знания о зимующих птицах, их образе жизни. - Продолжать знакомить с характерными особенностями изображения птиц (круглой формы - голова и тело, треугольной формы – клюв, крылья и хвост). - Учить изображать снегиря, синицу, воробья, дятла, сидящих на ветке, при помощи восковых мелков передавая его характерные особенности. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей 	Восковые мелки, альбомные листы А4. Иллюстрации с изображением синицы, снегиря, воробья, дятла; зимующих птиц на дереве.

		<p>поверхности листа бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них, особенно в зимнее время года. 	
28 14.01. 2019	«Птичий базар»	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить, углубить и систематизировать знания о зимующих птицах, их образе жизни. - Продолжать знакомить с характерными особенностями изображения птиц (круглой формы - голова и тело, треугольной формы – клюв, крылья и хвост). - Учить изображать снегиря, синицу, воробья, дятла, сидящих на ветке, при помощи восковых мелков передавая его характерные особенности. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них, особенно в зимнее время года. 	<p>Восковые мелки, альбомные листы А4. Иллюстрации с изображением синицы, снегиря, воробья, дятла; зимующих птиц на дереве.</p>
29 16.01. 2019	«Пингвины на льдине»	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить, углубить и систематизировать знания о птицах, обитающих в других регионах, их образе жизни. - Учить изображать пингвина, передавая его характерные особенности. - Познакомить с природным явлением «северное сияние». - Учить изображать «северное сияние», обратив особенность на переход цветов. - Повторить понятия «три основных цвета и производные от них», «тёплые», «холодные» цвета, «нейтральный зелёный цвет». - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать бережное отношение к 	<p>Восковые мелки, альбомные листы А4. Иллюстрации с изображением северного сияния, пингвинов.</p>

		птицам.	
30 21.01. 2019	«Пингвины на льдине»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить, углубить и систематизировать знания о птицах, обитающих в других регионах, их образе жизни. - Учить изображать пингвина, передавая его характерные особенности. - Познакомить с природным явлением «северное сияние». - Учить изображать «северное сияние», обратив особенность на переход цветов. - Повторить понятия «три основных цвета и производные от них», «тёплые», «холодные» цвета, «нейтральный зелёный цвет». - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать бережное отношение к птицам. 	Восковые мелки, альбомные листы А4. Иллюстрации с изображением северного сияния, пингвинов.
VII цикл занятий «Зимняя сказка»			
31 23.01. 2019	«Птицы – вьюги»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в зимнее время года (вьюга, метель). - Учить изображать «вьюгу», «метель» при помощи линий, сочетания и смешивания «холодных» цветов. - Повторить и закрепить понятие «холодные» краски. - Продолжать учить применять в работе разные изобразительные средства (восковые мелки, акварель). - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. 	Восковые мелки, акварель, кисть №6, листы для акварели, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением вьюги, метели.
32 28.01. 2019	«Ледяная сказка»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать строения (домик), передавая их характерные особенности и украшая соответственно заданной теме. - Повторить и закрепить понятие «холодные» краски. - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками. 	Гуашевые краски, альбомные листы А4, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением снежных замков, «ледяных

		<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить работать кончиком кисти и всей поверхностью. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. - Учить дополнять рисунок деталями и предметами по замыслу соответственно заданной теме. 	домиков».
33 30.01. 2019	«Ледяная сказка»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать строения (домик) гуашевыми красками, передавая их характерные особенности и украшая соответственно заданной теме. - Повторить и закрепить понятие «холодные» краски. - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками. - Продолжать учить работать кончиком кисти и всей поверхностью. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. - Учить дополнять рисунок деталями и предметами по замыслу соответственно заданной теме. 	Гуашевые краски, альбомные листы А4, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением снежных замков, «ледяных домиков».

ФЕВРАЛЬ

Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
34 04.02. 2019	«Заснеженный домик в зимнем лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать строения (деревянный бревенчатый домик) восковыми мелками. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. - Учить дополнять рисунок деталями и предметами по замыслу соответственно заданной теме. - Продолжать учить применять в работе разные изобразительные средства (восковые мелки, гуашь). 	Восковые мелки, альбомный лист А4, гуашевые краски, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением домиков, зимних деревенских пейзажей.
35 06.02. 2019	«Заснеженный домик в зимнем лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать строения (деревянный бревенчатый домик) восковыми мелками. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую 	Восковые мелки, альбомный лист А4, гуашевые краски, кисть № 6, кисть № 3, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением домиков,

		<p>композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить дополнять рисунок деталями и предметами по замыслу соответственно заданной теме. - Продолжать учить применять в работе разные изобразительные средства (восковые мелки, гуашь). 	зимних деревенских пейзажей.
VIII цикл занятий «Военный парад»			
36 11.02. 2019	«Парад военной техники»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить, систематизировать и закрепить знания детей о видах военной техники. - Учить изображать военную технику (танк, военная машина, истребитель, вертолёт и др.). - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. - Учить дополнять рисунок деталями и предметами по замыслу соответственно заданной теме. - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и её защитников. 	<p>Восковые мелки, альбомный лист А4. Иллюстрации с изображением «военной техники», «парада военной техники». Модели военных машин, истребителя, вертолёта и др.</p>
37 13.02. 2019	«Парад военной техники»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить, систематизировать и закрепить знания детей о видах военной техники. - Учить изображать военную технику (танк, военная машина, истребитель, вертолёт и др.). - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. - Учить дополнять рисунок деталями и предметами по замыслу соответственно заданной теме. - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и её защитников. 	<p>Восковые мелки, альбомный лист А4. Иллюстрации с изображением «военной техники», «парада военной техники». Модели военных машин, истребителя, вертолёта и др.</p>
38 18.02. 2019	«Военные профессии»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить, систематизировать и закрепить знания детей о военных профессиях, родах войск, их 	<p>Восковые мелки, альбомный лист А4. Иллюстрации с</p>

		<p>предназначении.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать человека военной профессии, передавая характерные особенности в его форме одежды (моряк, танкист, десантник, лётчик, пограничник). - Продолжать учить изображать «военную технику», согласно выбранной в рисунке «военной профессии». - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. - Учить дополнять рисунок деталями и предметами по замыслу соответственно заданной теме. - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и её защитников. 	<p>изображением «военной техники»; людей военных профессий (моряк, танкист, десантник, лётчик, пограничник). Модели военных машин, истребителя, вертолёта, корабля и др.</p>
39 20.02. 2019	«Военные профессии»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить, систематизировать и закрепить знания детей о военных профессиях, родах войск, их предназначении. - Учить изображать человека военной профессии, передавая характерные особенности в его форме одежды (моряк, танкист, десантник, лётчик, пограничник). - Продолжать учить изображать «военную технику», согласно выбранной в рисунке «военной профессии». - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. - Учить дополнять рисунок деталями и предметами по замыслу соответственно заданной теме. - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и её защитников. 	<p>Восковые мелки, альбомный лист А4. Иллюстрации с изображением «военной техники»; людей военных профессий (моряк, танкист, десантник, лётчик, пограничник). Модели военных машин, истребителя, вертолёта, корабля и др.</p>
IX цикл занятий «Цветы для милых мам»			
40	«Мамин портрет»	- Продолжить знакомство с понятием	Восковые мелки,

25.02. 2019		«портрет», его разновидностями и особенностями их изображения. - Учить рисовать портрет мамы по памяти, передавая её характерные особенности (причёска, цвет волос, цвет глаз и т.д.). - Учить самостоятельно подбирать необходимые для изображения цвета. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур.	альбомный лист А4. Изображения портретов разных видов.
41 27.02. 2019	«Цветы для мамы»	- Продолжать расширять понятие о весенних цветах. - Учить изображать букет в вазе при помощи восковых мелков. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур.	Восковые мелки, альбомные листы. Иллюстрации с изображением букетов тюльпанов.
МАРТ			
Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
42 04.03. 2019	«Букет для милых мам»	- Продолжать расширять понятие о весенних цветах. - Учить изображать букет цветов при помощи гуашевых красок, составляя из них единую композицию. - Учить самостоятельно подбирать и сочетать подходящие цвета. - Продолжать учить правилам работы с гуашевыми красками.	Гуашевые краски, кисть № 3, № 6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением букетов цветов.
43 06.03. 2019	Композиция «Открытка для мамы»	- Учить изображать праздничную открытку по замыслу для мамы ко Дню 8 Марта. - Учить самостоятельно составлять композицию и подбирать необходимые для изображения цвета. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить правилам работы гуашевыми красками. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных элементов, размещая их равномерно по всей поверхности листа бумаги. - Учить дополнять рисунок деталями и предметами по замыслу соответственно заданной теме. - Продолжать учить применять в работе разные изобразительные средства (восковые мелки, гуашь).	Восковые мелки, гуашевые краски, кисть № 3, № 6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки. Поздравительные открытки «8 Марта». Образцы открыток с праздничными композициями.

IX цикл занятий «Весеннее настроение»

<p>44 11.03. 2019</p>	<p>«Весенняя поляна с первоцветами»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года; устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы. - Расширить представление о весенних первоцветах. - Учить изображать подснежники на весенней поляне, передавая их характерные особенности в строении и цвете. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. - Воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть № 6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением подснежников, весенних полей с первоцветами.</p>
<p>45 13.03. 2019</p>	<p>«Весенняя поляна с первоцветами»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года; устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы. - Расширить представление о весенних первоцветах. - Учить изображать подснежники на весенней поляне, передавая их характерные особенности в строении и цвете. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. - Продолжать учить изображать фон («весеннее небо») при помощи акварельных красок. - Воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть № 6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением подснежников, весенних полей с первоцветами.</p>
<p>46 18.03. 2019</p>	<p>«Весенний лес»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года; устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы. 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть № 6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представление о деревьях и весенних первоцветах. - Учить изображать весенние деревья и «первоцветы» на поляне, передавая их характерные особенности в строении и цвете. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. - Продолжать знакомить с понятие «пейзаж», учить изображать предметы на «первом» и «втором» планах рисунка. - Воспитывать бережное отношение к природе. 	салфетки. Иллюстрации с изображением подснежников, весенних полей с первоцветами, пейзажи весеннего леса.
47 20.03. 2019	«Весенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года; устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы. - Расширить представление о деревьях и весенних первоцветах. - Учить изображать весенние деревья и «первоцветы» на поляне, передавая их характерные особенности в строении и цвете. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. - Продолжать знакомить с понятие «пейзаж», учить изображать предметы на «первом» и «втором» планах рисунка. - Воспитывать бережное отношение к природе. 	Восковые мелки, акварельные краски, кисть № 6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением подснежников, весенних полей с первоцветами, пейзажи весеннего леса.
Х цикл занятий «Волшебный мир космоса»			
48 25.03. 2019	«Космический пейзаж»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представление о Дне Космонавтики, космосе и её покорителях. - Учить изображать летящие ракеты, спутники, метеориты, планеты, 	Восковые мелки, акварельные краски, кисть № 6, листы для акварели, стаканчики для воды, влажные

		<p>передавая их характерные особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. - Продолжать учить правилам работы с акварельными красками. - Продолжать учить рисовать всей поверхностью кисти и кончиком. - Побуждать применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель, восковые мелки). - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и её героев. 	<p>салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением космического пространства, ракет, планет и т.д.</p> <p>Портреты космонавтов.</p>
49 27.03. 2019	«Космический пейзаж»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представление о Дне Космонавтики, космосе и её покорителях. - Учить изображать летящие ракеты, спутники, метеориты, планеты, передавая их характерные особенности. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. - Продолжать учить правилам работы с акварельными красками. - Продолжать учить рисовать всей поверхностью кисти и кончиком. - Побуждать применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель, восковые мелки). - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и её героев. 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть № 6, листы для акварели, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением космического пространства, ракет, планет и т.д.</p> <p>Портреты космонавтов.</p>
АПРЕЛЬ			
Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
50 01.04. 2019	«Разноцветные планеты»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представление о Дне Космонавтики, космосе, планетах Солнечной системы. - Учить изображать «планеты» по замыслу, самостоятельно подбирая необходимые и сочетающиеся цвета. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением космоса, планет.</p>

		- Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки).	
51 03.04. 2019	«Разноцветные планеты»	- Расширить представление о Дне Космонавтики, космосе, планетах Солнечной системы. - Учить изображать «планеты» по замыслу, самостоятельно подбирая необходимые и сочетающиеся цвета. - Продолжать учить составлять единую композицию из отдельных предметов, равномерно размещая их на поверхности листа и передавая весеннее настроение в рисунке. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки).	Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением космоса, планет.
XII цикл занятий «Светлый праздник – Пасха»			
52 08.04. 2019	«Пасхальный натюрморт»	- Расширить о празднике «Пасхи», её значением, традициями празднования. - Продолжать знакомить с разновидностями окрашенных яиц («драпанки», «крашенки», «писанки»). - Учить изображать «пасхальный натюрморт» (кулич, окрашенные яйца, верба), объединяя предметы в единую композицию. - Продолжать учить правилам работы гуашевыми красками; самостоятельно подбирать и сочетать необходимые цвета. - Продолжать учить работать всей поверхностью кисти и кончиком. - Воспитывать духовно – нравственные качества, желание поддерживать и соблюдать христианские традиции.	Гуашевые краски , кисть № 6, № 3, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением «пасхальных натюрмортов», образцы «пасхальных яиц», окрашенных разными способами.
53 10.04. 2019	«Пасхальный натюрморт»	- Расширить о празднике «Пасхи», её значением, традициями празднования. - Продолжать знакомить с разновидностями окрашенных яиц («драпанки», «крашенки», «писанки»). - Учить изображать «пасхальный натюрморт» (кулич, окрашенные яйца, верба), объединяя предметы в единую композицию. - Продолжать учить правилам работы	Гуашевые краски , кисть № 6, № 3, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением «пасхальных натюрмортов», образцы «пасхальных яиц»,

		<p>гуашевыми красками; самостоятельно подбирать и сочетать необходимые цвета.</p> <p>- Продолжать учить работать всей поверхностью кисти и кончиком.</p> <p>- Воспитывать духовно – нравственные качества, желание поддерживать и соблюдать христианские традиции.</p>	окрашенных разными способами.
54 15.04. 2019	«В ожидании светлого праздника Пасхи»	<p>- Продолжить знакомить с праздником «Пасхи», её значением, традициями празднования.</p> <p>- Учить изображать «пасхальный натюрморт» (кулич, окрашенные яйца, верба) восковыми мелками, объединяя предметы в единую композицию.</p> <p>- Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур.</p> <p>- Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки).</p> <p>- Воспитывать духовно – нравственные качества, желание поддерживать и соблюдать христианские традиции.</p>	<p>Восковые мелки, альбомные листы, акварельные краски, кисть № 6, влажные салфетки, стаканчики для воды.</p> <p>Иллюстрации с изображением «пасхальных натюрмортов», окрашенных яиц.</p> <p>Образцы «пасхальных яиц», окрашенных разными способами.</p> <p>Образцы «пасхальных натюрмортов».</p>
55 17.04. 2019	«В ожидании светлого праздника Пасхи»	<p>- Продолжить знакомить с праздником «Пасхи», её значением, традициями празднования.</p> <p>- Учить изображать «пасхальный натюрморт» (кулич, окрашенные яйца, верба) восковыми мелками, объединяя предметы в единую композицию.</p> <p>- Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур.</p> <p>- Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки).</p> <p>- Воспитывать духовно – нравственные качества, желание поддерживать и соблюдать христианские традиции.</p>	<p>Восковые мелки, альбомные листы, акварельные краски, кисть № 6, влажные салфетки, стаканчики для воды.</p> <p>Иллюстрации с изображением «пасхальных натюрмортов», окрашенных яиц.</p> <p>Образцы «пасхальных яиц», окрашенных разными способами.</p> <p>Образцы «пасхальных натюрмортов».</p>
XIII цикл занятий «День Победы»			
56 22.04. 2019	Композиция «Птицы мира»	<p>- Расширить и углубить знания детей о ВОВ, её героях и значении праздника Дня Победы для нашего народа, ветеранах ВОВ.</p> <p>- Учить изготавливать праздничную открытку для ветеранов ВОВ ко Дню Победы, составляя единую композицию по теме.</p> <p>- Учить «изображать праздничный салют» при помощи восковых мелков,</p>	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели.</p> <p>Иллюстрации с изображением событий ВОВ.</p> <p>Образцы поздравительных открыток ко Дню</p>

		<p>самостоятельно подбирая сочетающиеся цвета и располагая отдельные элементы по всей поверхности листа бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; <p>правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки). - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и свой народ. 	Победы.
57 24.04. 2019	Композиция «Птицы мира»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и углубить знания детей о ВОВ, её героях и значении праздника Дня Победы для нашего народа, ветеранах ВОВ. - Учить изготавливать праздничную открытку для ветеранов ВОВ ко Дню Победы, составляя единую композицию по теме. - Учить «изображать праздничный салют» при помощи восковых мелков, самостоятельно подбирая сочетающиеся цвета и располагая отдельные элементы по всей поверхности листа бумаги. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; <p>правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки). - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и свой народ. 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели.</p> <p>Иллюстрации с изображением событий ВОВ.</p> <p>Образцы поздравительных открыток ко Дню Победы.</p>
58 29.04. 2019	Композиция «Вечный огонь»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и углубить знания детей о ВОВ, её героях и значении праздника День Победы для нашего народа, ветеранах ВОВ. - Познакомить с памятниками, посвящёнными событиями ВОВ, её героям, вечным огнём. - Учить изображать памятник «Вечный огонь», объединяя его составляющие в единую композицию. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; <p>правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки). - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и свой народ. 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели.</p> <p>Иллюстрации с изображением памятников, посвящённых событиям ВОВ и её героям.</p> <p>Иллюстрации с изображением памятника «Вечный огонь».</p>

МАЙ			
Занятие и дата	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и наглядные пособия
59 06.05. 2019	Композиция «Вечный огонь»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и углубить знания детей о ВОВ, её героях и значении праздника День Победы для нашего народа, ветеранах ВОВ. - Познакомить с памятниками, посвящёнными событиями ВОВ, её героям, вечным огнём. - Учить изображать памятник «Вечный огонь», объединяя его составляющие в единую композицию. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (акварель и восковые мелки). - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и свой народ. 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть №6, листы для акварели.</p> <p>Иллюстрации с изображением памятников, посвящённых событиям ВОВ и её героям.</p> <p>Иллюстрации с изображением памятника «Вечный огонь».</p>
XIV цикл занятий «Летнее настроение»			
60 08.05. 2019	«Цветочная поляна»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года; устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы. - Расширить представление о весенних первоцветах, повторить и закрепить их названия. - Учить изображать весенние цветы (одуванчики, мать и мачеха) при помощи гуашевых красок и восковых мелков посредством мазков и штрихов. - Продолжать учить применять в работе разные изобразительные средства (восковые мелки, гуашь). - Продолжать учить составлять единую композицию, объединяя предметы в сюжет. - Воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>Восковые мелки, гуашь зелёного и жёлтого цвета, альбомные листы, кисть № 6, влажные салфетки, стаканчики для воды.</p> <p>Иллюстрации с изображением одуванчиков и мать и мачехи.</p>
61 13.05. 2019	«Бабочка из ладошки»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать бабочку нетрадиционным способом рисования «трафарет из ладошки». - Продолжать учить самостоятельно украшать предмет, составляя по замыслу симметричный узор, орнамент и подбирая необходимые и 	<p>Восковые мелки, альбомные листы.</p> <p>Иллюстрации с изображением разных видов бабочек.</p>

		<p>сочетающиеся цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить правилам рисования восковыми мелками, правильно заштриховывать предмет «по форме». - Способствовать развитию воображения, фантазии и творческих способностей детей. 	
62 15.05. 2019	«Весенний луг»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе в весеннее время года; устанавливать простейшие причинно – следственные связи между объектами природы. - Расширить, систематизировать и закрепить знания детей о насекомых, появляющихся весной, их образе жизни и значении в природе. - Учить изображать насекомых (гусеница, бабочка, шмель, божья коровка), передавая их характерные особенности. - Продолжать учить составлять единую композицию, объединяя предметы в сюжет. - Воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>Гуашевые краски, кисть № 6, № 3, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением цветов, насекомых, весеннего луга.</p>
63 20.05. 2019	«Ласточки»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить, систематизировать и закрепить знания о перелётных птицах, их особенностях, образе жизни и значении в жизни человека. - Познакомить с особенностями жизни ласточки. - Учить изображать ласточку, передавая её характерные особенности в строении тела и окраске. - Продолжать учить правилам работы с восковыми мелками; правильно заштриховывать предмет «по форме», не выходя за его контур. - Воспитывать бережное отношение к птицам. 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть № 6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением ласточек.</p>
64 22.05. 2019	«Пруд»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить знания о водоёмах и их обитателях. - Учить изображать «пруд» и его «обитателей» (лебеди, лягушка), передавая их характерные особенности в строении тела и окраске. - Продолжать учить правилам работы восковыми мелками и акварельными красками. - Продолжать учить составлять 	<p>Восковые мелки, акварельные краски, кисть № 6, альбомные листы, стаканчики для воды, влажные салфетки.</p> <p>Иллюстрации с изображением водоёмов и их обитателей.</p>

		<p>единую композицию, объединяя предметы в сюжет.</p> <p>- Продолжать учить применять в рисунке разные изобразительные средства (восковые мелки, акварельные краски).</p> <p>- Продолжать учить самостоятельно подбирать и сочетать необходимые цвета.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
65 27.05. 2019	Итоговое занятие	<p>- В процесс игровых заданий и посредством занимательной викторины проверить, систематизировать и закрепить полученные детьми за учебный год знания в области ИЗО – деятельности и проверить их художественные навыки.</p> <p>- Способствовать развитию творческих способностей детей, их стимулированию и поощрению.</p> <p>- Воспитывать интерес к ИЗО – деятельности.</p>	<p>Презентация «Маленький художник».</p> <p>Репродукции с изображением «пейзажей», «натюрмортов», «портретов».</p> <p>Цветовой спектр.</p>

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М. «Сирень»

Кончаловский П. «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

Садовников В. «Цветы и фрукты»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

Бакшеев В. «Голубая весна»

Борисов-Мусатов В. «Весна»

Бродская Л. «Таёжный мороз»

Бродский И. «Осенние листья»

Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём»

Васнецов В. «Река Вятка»

Волков Е. «Ранний снег»

Гаврилов В. «Свежий ветер»

Грaбapь И. «Иней», «Мapтовский снег»
Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход»
Дубовский Н. «Притихло»
Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»
Зверьков Е. «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»
Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром»
Куприянов М. «Абрамцево», «Солнечный день»
Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»
Мухин А. «Последний снег»
Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»
Поленов В. «Московский дворик»
Полюшенко А. «Май»
Рерих Н. «Небесный бой»
Ромадин Н. «Весна», «Кудинское озеро»
Рылов А. «В голубом просторе»
Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»
Саврасов В. «Радуга»
Сомов К. «Радуга»
Степанов А. «Журавли летят», «Лоси»
Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рождь», «Утро в сосновом бору»
Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»
Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»
Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»
Василенко В. «Юрий Гагарин»
Васнецов А. Автопортрет, «Гусляры», «Снегурочка»
Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»
Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»
Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза»
Кончаловский П. «Автопортрет»
Крамской И. «Неизвестная»
Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха»
Левитан И. «Автопортрет»
Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»
Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»
Матейко Я. «Портрет детей художника»
Перов В. «Тройка»
Прянишников И. «Воробьи»
Ракша Ю. «Дети на изгороди»
Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»

Репин И. «Стрекоза»
Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»
Пименов Ю. «Новая Москва»
Поленов В. «Московский дворик»
Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»
Щербаков Б. «Ростов Великий»
Юон К. «Купола и ласточки»

- ▶ Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети;
- ▶ Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга;
- ▶ Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

Пособия, используемые на занятиях в кружке «Разноцветная палитра»

1. Муляжи овощей, фруктов, грибов.
2. Наглядно – дидактические пособия («Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Хлеб», «Ягоды», «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Животные», «Птицы», «Насекомые», «Морские обитатели», «Водный транспорт», «Авиация», «Продукты питания», «Профессии», «Государственные символы», «День Победы», «Армия России», «Защитники Отечества»).
3. Серия «Демонстрационный материал для фронтальных занятий» («Домашние любимцы», «Дикие животные и их детёныши», «Птицы средней полосы», «Перелётные птицы», «Звери средней полосы», «Насекомые», «Транспорт», «Плодовые деревья», «Кустарники. Плодовые и декоративные», «Космос», «Машины специального назначения», «Мебель»).
4. Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» («Родная природа», «В деревне», «Весна», «Осень», «Зима»).
5. Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям» («О космосе», «О птицах», «О домашних питомцах», «О животных жарких стран»).
6. Наглядно – дидактическое пособие «Мир искусства».
7. Демонстрационный материал «Беседы по картинкам» («Осень. Зима», «Весна. Лето»).
8. Серия «Большая поэзия для маленьких детей» («Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи»).
9. Серия демонстрационных картин «Мир природы. Животные».
10. Цикл «Большое искусство – маленьким. Знакомим с жанровой живописью».

Список литературы:

1. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
7. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
12. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
13. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
14. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
15. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
16. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
17. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.