

Описание дополнительной программы
ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
 (Фольклорное отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
 на базе ГБОУ «Инженерно-техническая школа
 имени дважды Героя Советского Союза П.Р. Поповича)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–15 лет
Срок реализации	7 лет (36 часов в год, общий объем – 252 часа)
Цель	Воспитание интереса и любви к художественно-музыкальным традициям русской народной культуры в процессе обучения ансамблевому исполнительству в аутентичной народной манере, развития музыкально-исполнительских способностей.
Задачи	<p>Задачи в обучении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение технике пения в народной манере (в формате фольклорного ансамбля) и импровизации в традициях русской подголосочной полифонии; • формирование у учащихся знаний об аутентичных народных музыкальных традициях, особенностях говора и песенной культуры разных регионов России; • практическое знакомство школьников с разными жанрами песенного фольклора, а также формами бытования этих жанров; ознакомления детей с народными песнями и инструментальными мелодиями; • знакомство учащихся с художественными традициями русского народа в практике освоения образцов музыкального фольклора; • обучение детей приемам анализа художественного, поэтического содержания образцов музыкального фольклора. <p>Задачи в развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие у учащихся музыкального слуха, его ладовысотного и метроритмического компонентов; • развитие их сенсорных способностей, образного мышления с помощью привлечения доступных его пониманию примеров музыкального фольклора; • развитие музыкально-творческих способностей учащихся. <p>Задачи в воспитании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эмоциональной сферы ребенка, • формирование у учащихся мотивации к познанию народных традиций, образного, художественного содержания народной музыки и овладению специфическими приемами ее исполнительского воплощения; • воспитание у учащихся патриотизма, уважения к историческому опыту русского народа, бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, неотъемлемой части художественной культуры страны; • формирование миропонимания ребенка средствами народной педагогики – через доступные, эмоционально близкие образы народного искусства; • воспитание партнерских качеств и коллективизма в совместной музыкально-исполнительской деятельности; <p>воспитание художественного вкуса учащихся в процессе освоения лучших образцов русской народной музыкальной культуры.</p>

<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>По окончании обучения дети будут знать и уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнять разные образцы народных песен в ансамбле с учетом особенностей диалекта и исполнительских традиций изучаемого региона; – самостоятельно держать свою партию, уметь запевать песню, варьировать, придумывать подголоски; – чисто интонировать напевы в объеме децимы; – знать теоретические основы развития вокальных навыков: развития певческого дыхания, формирования правильной певческой установки; – знать приемы хорового (ансамблевого) изложения песенного материала; – знать песенный материал изученных фольклорных традиций: среднерусской, западнорусской, северорусской, южнорусской, уральской, сибирской певческих традиций, традиции Среднего Поволжья; <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – комплекс развитых музыкально-исполнительских способностей: ритмическое и ладовое чувство, сформированный голосовой аппарат; – творческий интерес к освоению народных музыкальных традиций, к изучению и систематизации образцов музыкального фольклора; – инициативность в организации совместного ансамблевого пения в народном стиле, умение распределять роли между участниками ансамбля, планировать сценарии праздников в народных традициях (русских вечеров) <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы патриотической культуры школьников: интерес и любовь к музыкальным и художественным традициям русской народной культуры; – опыт вживания в этикет традиционных социальных отношений русской народной культуры: уважение к старшим, забота о младших, следование чувству справедливости в игре, в межличностных отношениях, соблюдение правил тактичного, предупредительного поведения в отношениях между парнями и девушками. <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – экзамен; – концертное выступление; – конкурсное выступление; – праздник русской народной песни (русская вечерка).
---	---