

## **Аннотация к программе детского дополнительного образования «Детский музыкальный театр»**

**Новизна** программы заключается в том, что здесь демонстрируется интеграция предметов художественно-эстетического цикла на уровне *межпредметных* связей (внутренних глубоких связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности).

Интеграция предметов эстетического цикла позволяет сблизить эти предметы, найти общие точки соприкосновения, более глубоко и в большем объеме преподнести их обучающимся.

Искусство есть одновременно и созидание, и познание, и общение между людьми. Оно концентрирует в себе все главные особенности нравственно-эстетического отношения к миру и развивает способность человека к творчеству. В этом заключается **актуальность** данной программы.

Формирование у обучающихся эстетического вкуса и потребности духовной культуры является одной из важнейших задач воспитательного процесса. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира; развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения; развитие творческих способностей обучающихся в различных видах музыкальной деятельности.

### **Обучающие:**

- Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.
- Формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

### **Развивающие:**

- Развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого

воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

### **Воспитывающие:**

- Формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества в развитии мировой культуры;
- Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- Расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

### **Ожидаемые результаты в конце первого года обучения**

- **В ценностно-ориентированной сфере:**
  - формирование художественного вкуса, как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
  - принятие мультикультурной картины современного мира;
  - становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **В трудовой сфере:**
  - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
  - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- **В познавательной сфере:**
  - умение познавать мир через музыкальные формы и образы.