

## **Аннотация к программе дополнительного образования**

### **«Современный дизайн направления и стили»**

**1. Направленность** – художественная.

**2. Цель программы** – развить творческие способности детей в дизайне, способствующие получить основы допрофессиональной подготовки и проективной деятельности.

**3. Возраст обучающихся** – 6-18 лет.

**4. Продолжительность реализации программы** – 3 года.

**5. Уровень программы** – ознакомительный.

**6. Краткое содержание программы.**

Работа по данной программе развивает не только творческие способности ребенка, совершенствуя и улучшая их, но также воздействует на психические процессы, которые необходимы для творчества. «Технология» стремится развивать творческий потенциал с ранних лет, тем самым помогая узнать лучше окружающий мир. Программа построена на основных принципах создания технологии обучения: *наглядности, систематичности, комплектности и многовариативности.*

**7. Ожидаемый результат.**

*По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:* жанры искусства, направления и стили дизайна, основные термины искусства, архитектуры и дизайна, основы композиции, основы цветоведения и цветовую палитру (цветовой круг), основы перспективы.

*Должны уметь:* пользоваться терминологией, правильно использовать формат листа (горизонталь, вертикаль), правильно пользоваться чертежными принадлежностями и красками, определять цветовую гамму, уметь самостоятельно выполнять задание.

*По окончании второго года обучения ребенок должен знать:* простейшую историю искусств, основные направления в дизайне и

архитектуре как части мировой культуры и искусства, основы комплексного решения задачи.

*Должен уметь:* работать с натуры, самостоятельно выполнять форэскизы в цвете (размер А-4 – А-2), разрабатывать общий колорит работы, работать с различными видами материалов, технически грамотно делать отмывку тушью и акварелью, делать штриховку, самостоятельно применять материалы при выполнении задания.

*По окончании третьего года обучения ребенок должен знать:* простейшую историю искусств, принципы цветоведения, основные направления в дизайне и архитектуре как части мировой культуры и искусства, основы комплексного решения задачи.

*Должен уметь:* работать с натуры в рисунке и живописи различными материалами, самостоятельно выполнять форэскизы в цвете (размер А-4 – А-2), разрабатывать общий колорит работы, работать с различными видами материалов, технически грамотно делать отмывку тушью и акварелью, делать штриховку, самостоятельно применять материалы при выполнении задания.

**8. Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (из них 45 минут - занятие, 15 минут - перемена с проветриванием помещения).