

Описание дополнительной программы

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛФАВИТ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-педагогическая
Уровень	вводный
Возраст детей	7–11 лет
Срок реализации	1 год, 10 часов
Цель программы	Воспитание музыкальной культуры учащихся младших классов как части их общей культуры, развитие интереса к музыкальному искусству в процессе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать и оценивать произведения мировой музыкальной классики.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся представлений об основных закономерностях классического музыкального искусства, особенностях музыкального языка и средств музыкальной выразительности; – знакомство школьников с основными этапами развития классического музыкального искусства, его основными жанрами; – формирование у учащихся умения слушать и понимать высокохудожественные образцы музыкального искусства. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образного мышления и воображения; – музыкальной памяти и музыкального слуха; – способности к рефлексии собственных эмоциональных состояний (душевных переживаний); – познавательных интересов и потребностей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание музыкально-эстетического вкуса учащихся; – воспитание у школьников культуры слушания классической музыки; – формирование у юных слушателей личностно-ценностного отношения к классической музыке и музыкальной культуре в целом; – воспитание у детей осознанной мотивации к самостоятельному изучению классического музыкального наследия России и мира.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимание многоплановых связей между музыкальным искусством и повседневной жизнью. – Понимание отличий между звукоизобразительной музыкой и музыкой, выражающей душевное (психологическое) состояние человека, а также связей между этими сферами музыкальной образности. – Осознание образно-тематических связей между музыкой и другими видами искусства: живописью, литературой, искусством кино, мультипликацией и др. – Знание комплекса музыкальных понятий и реалий музыкальной культуры, таких как ритм, мелодия, музыкальный образ, средства музыкальной выразительности, симфонический, струнный, духовой оркестры, вокальная музыка и др. – Знание школьниками основных этапов становления западноевропейской музыкальной культуры: истории развития

классической музыки (в том числе, прикладной – танцевальной, маршевой, музыки кино и пр).

– Знание обучающимися истории становления ударных, струнных, духовых музыкальных инструментов.

– Знание обучающимися выдающихся западноевропейских композиторов: И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Шопена.

– Умение на слух определять звучание струнного, духового оркестра, музыкальных инструментов: скрипки, флейты, гобоя, кларнета, трубы, органа.

– Умение на слух определять музыкальный образ, соотнося его с тем или иным героем (сказочным, литературным, рисованным, мультипликационным).

Результаты развития обучающихся:

– у школьников возрастет заинтересованность в самостоятельном изучении классической музыки;

– школьники получают опыт словесного описания музыкальных образов, сопоставления их с другими воображаемыми или зримыми образами (литературными, поэтическими, мультипликационными и пр.);

– обучающиеся приобретут опыт интроспективного наблюдения за воздействием, какое музыкальные произведения и музыкальные образы оказывают на эмоциональное (психическое, душевное) состояние человека;

– учащиеся будут демонстрировать более высокие показатели музыкальной памяти и способности выявления характерных черт того или иного музыкального произведения;

– обучающиеся приобретут опыт выполнения самостоятельной творческой работы, тематически связанной с впечатлениями от музыкального произведения.

Результаты воспитания обучающихся:

– школьники будут демонстрировать более высокие показатели культуры слушания музыки;

– учащиеся приобретут опыт внимательного восприятия музыкальных произведений, дополненного впечатлениями от произведений других видов искусства;

– учащиеся приобретут опыт эмоционального (душевного) сопереживания другим людям в их жизненных испытаниях и подвигах через музыкальные образы;

– у учащихся будет сформировано представление о ярких художественных достижениях классической музыкальной традиции;

– учащиеся получают опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников.

Формы подведения итогов реализации программы:

– открытое занятие;

– тест с элементами музыкальной викторины;

– кроссворд;

– доклад;

– презентация творческого проекта.