

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №171»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 30.08. 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа №171

Л.П. Карпенко

« 01 » сентября 2017 г.

Приказ от 01.09.2017 № 8/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Пишем сочинения правильно»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 16-18 лет

Срок реализации: 3 месяца (12+1резерв ч.)

Автор-составитель:

Чайникова Анна Юрьевна,

учитель русского языка и литературы

Москва 2017

Пояснительная записка

Курс представлен для проведения кружковых занятий учащихся 10-11-х кл. учебных заведений, желающих как можно больше узнать об основных понятиях теории сочинений разных жанров, научит подбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением и работать со справочным материалом.

Программа направлена на формирование коммуникативной и лингвистической компетентности.

Обучающиеся научатся:

- писать творческие работы, сочинения разных жанров;
- оценивать свои творческие работы, с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.

Данные компетентности необходимы современному школьнику, так как в 11-м классе итоговой работой является выпускное сочинение (изложение). Представленный курс непосредственно связан с основным курсом литературы. Программа удовлетворяет познавательные потребности обучающихся в вопросах, связанных с литературными стилями и жанрами, с типами текстов и возможностью их грамотного создания.

Программа «Пишем сочинение правильно» основана на «Программе образовательных учреждений. Литература 10-11 кл.» Авторы: Т.Ф.Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н. Колокольцев.

Цель программы – научить обучающихся создавать публицистические и художественные тексты, связно излагать собственные мысли, свободно владеть нормами русского литературного языка.

Задачи программы:

- *Образовательные*
 - формирование лингвистической компетентности обучающихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры;
 - совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, умения анализировать текст.
- *Развивающие*
 - развитие языковых компетентностей обучающихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком; повышение уровня культуры речи;
 - развитие мотивации к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности;
 - развитие творческих способностей обучающихся.
- *Воспитательные*
 - повышение речевой культуры обучающихся, привитие чувства любви к русскому языку;
 - воспитание гражданственности и патриотизма, приобщение к русской культуре и русской литературе;

- овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности.

Новизна данной образовательной программы заключается в осуществлении системного подхода к организации деятельности обучающихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике (при составлении собственных текстов). Развитие коммуникативной, литературоведческой компетентностей обучающихся через обращение к шедеврам русской литературы.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определена запросом со стороны обучающихся и их родителей.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, становится важным и неотъемлемым компонентом развития подрастающего поколения. В программе используются традиционные методические подходы, обеспечивающие высокий уровень подготовки обучающихся.

Отличительной особенностью программы «Пишем сочинение правильно» является то, что она дает возможность раскрыть творческий потенциал каждого обучающегося.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на школьников 16-18 лет. Условие набора детей в коллектив – заявление родителей.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 месяца обучения – 13 часов.

Форма и режим занятий:

- групповые (работа в малых группах)
- индивидуальные

Группа состоит из 20 человек, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Срок реализации программы 3 месяца – 13 часов.

Предполагаемые результаты:

Воспитанники будут знать:

- основные понятия теории сочинений разных жанров;
- правила создания собственных текстов различных стилей речи;
- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- признаки и особенности правильной речи;

Обучающиеся будут уметь:

- выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением;
- сопоставлять, сравнивать, обобщать языковые единицы текста;
- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические);

- писать творческие работы, сочинения публицистического и художественного жанров;
- оценивать свои творческие работы, с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач.

Обучающиеся получают навыки:

- работы в группах;
- будет развита потребность к самообразованию;
- будет воспитано уважение к нормам коллективной работы;
- работы со справочным материалом.

Критерии результативности

Для оценки результативности применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - диагностика знаний, умений и навыков, имеющихся у воспитанников.

Формы: тестирование, анализ текста.

Итоговый контроль – оценка знаний, умений, навыков, имеющихся у ребенка в конце курса занятий.

Формы: практическая работа, написание сочинения.

Формы подведения итогов: самостоятельная работа, практическая работа, написание сочинения.

Учебно-тематический план (Программа рассчитана на 3 месяца, 1 час в неделю)

Итого: 13 часов.

Ожидаемые результаты

1) Повышение орфографической и пунктуационной грамотности, совершенствование

	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	1		1	Тестирование.
2	Литературное произведение как идейно-художественное целое. Теория литературы: эпические, лирические, драматические произведения.		4	4	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.
3	Композиция сочинения	1	2	3	Самостоятельная работа.
4	Тематическая типология сочинений		4	4	Практическая работа. Написание сочинения.
5	Языковые нормы современного русского языка		1	1	Самостоятельная работа на распознавание стилистических и грамматических ошибок

умения анализировать текст.

2) Совершенствование умения создавать тексты различных жанров и стилей.

3) Развитие мотивации к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности;

4) Развитие творческих способностей обучающихся.

Список рекомендуемой литературы

1. Дубровская В.В. Введение в литературоведение. Учебно-методическое пособие. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2005
2. Ладыженская, Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. - М., 1986.
3. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. -М.: АСТ-ЛТД, 1998.
4. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему. Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 1999
5. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением (Практические советы поступающим в вузы): Учеб. пособие. – М.: Высш. Шк., 1990
6. Ожегов, С. И. Словарь русского языка. - 11-е изд. - М., 1975.
7. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения. - М.: Просвещение, 1995.
8. Солганик, Г. Я. Синтаксическая стилистика. - М.: Знание, 1978
9. Торкунова Т.В. Как писать сочинение. – 2-е изд., испр. – М.: АЙРИС, 1997

Приложение к программе №1

№	Месяц	Число	Время проведе	Форма занятий	Ко-во ч.	Тема занятий	Место проведени	Форма контроля
---	-------	-------	---------------	---------------	----------	--------------	-----------------	----------------

			ния занятий				я	
1	сентябрь	04.09	15.30- 16.30	теоретическое занятие	1	Сочинение как жанр литературного творчества обучающихся, результат освоения художественного произведения.	Кб 37	Анализ текста.
2	сентябрь	11.09	15.30	пр. занятие	1	Лирические виды и жанры. Особенности словесного выражения содержания.	Кб 37	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.
3	сентябрь	18.09	15.30	пр. занятие	1	Эпические произведения, их виды и жанры. Герой эпического произведения. Языковые средства изображения характера.	Кб 37	Анализ текста.
4	сентябрь	25.09	15.30	пр. занятие	1	Драматические произведения, их виды и жанры. Драматургический конфликт. Особенности создания художественного образа.	Кб 37	Анализ текста.
5	октябрь	02.10	15.30	пр. занятие	1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.	Кб 37	Анализ текста.
6	октябрь	09.10	15.30	теоретическое занятие	1	Основные требования к сочинению. План сочинения. Типы планов. Раскрытие понятий «логичность, последовательность» речи.	Кб 37	Составление плана.
7	октябрь	16.10	15.30	пр. занятие	1	Основные требования к сочинению. План сочинения. Типы планов. Раскрытие понятий «логичность,	Кб 37	Написание различных видов вступлений и заключений.

						последовательность» речи.		
8	октябрь	23.10	15.30	пр. занятие	1	Виды вступлений. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения.	Кб 37	Написание различных видов вступлений и заключений.
9	ноябрь	06.11	15.30	пр. занятие	1	Сочинения-характеристики, сочинения литературно-критические, сочинение на «свободную» тему.	Кб 37	Написание сочинений разных жанров.
10	ноябрь	13.11	15.30	пр. занятие	1	Жанровая классификация сочинений. Сочинение – литературный портрет. Эссе.	Кб 37	Написание сочинений разных жанров.
11	ноябрь	20.11	15.30	пр. занятие	1	Сочинение-рецензия. Сочинение - сравнительная характеристика.	Кб 37	Написание сочинений разных жанров.
12	ноябрь	27.11	15.30	пр. занятие	1	Сочинение – анализ эпизода.	Кб 37	Написание сочинений разных жанров.
13	декабрь	04.12	15.30	пр. занятие	1	Виды стилистических ошибок. Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.	Кб 37	Самостоятельная работа по распознаванию стилистических и грамматических ошибок.