

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №171»**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 30.08. 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа №171

Л.П. Карпенко Л.П. Карпенко

«01» сентября 2017 г.

Приказ от 01.09.2017 № 8/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Успешно пишем сочинение»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 15-17 лет

Срок реализации: 3 месяца(12+1резерв ч.)

Автор-составитель:

Спирина Наталия Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Москва 2017

Пояснительная записка

Данная общая развивающая образовательная программа «Успешно пишем сочинение» с социально-педагогической направленностью в современной школе имеет познавательный-практический характер, то есть она дает учащимся знания об основных понятиях теории сочинений разных жанров, научит подбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением и работать со справочным материалом. Программа направлена на формирование коммуникативной и лингвистической компетентности. Обучающиеся научатся писать творческие работы, сочинения разных жанров; оценивать свои творческие работы, с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности. Данные компетентности необходимы современному школьнику, так как в 11-м классе итоговой работой является выпускное сочинение (изложение). Представленный курс непосредственно связан с основным курсом литературы. Программа удовлетворяет познавательные потребности обучающихся в вопросах, связанных с литературными стилями и жанрами, с типами текстов и возможностью их грамотного создания.

Программа «Успешно пишем сочинение» основана на «Программе образовательных учреждений. Литература 10-11 кл.» Авторы: Т.Ф.Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н. Колокольцев.

Цель программы – научить обучающихся создавать публицистические и художественные тексты, связно излагать собственные мысли, свободно владеть нормами русского литературного языка.

Задачи программы:

- *Образовательные*
 - формирование лингвистической компетентности обучающихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры;
 - совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, умения анализировать текст.
- *Развивающие*
 - развитие языковых компетентностей обучающихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком; повышение уровня культуры речи;
 - развитие мотивации к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности;
 - развитие творческих способностей обучающихся.
- *Воспитательные*
 - повышение речевой культуры обучающихся, привитие чувства любви к русскому языку;
 - воспитание гражданственности и патриотизма, приобщение к русской культуре и русской литературе;
 - овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности.

Новизна данной образовательной программы заключается в осуществлении системного подхода к организации деятельности обучающихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике (при составлении собственных текстов). Развитие коммуникативной, литературоведческой компетентностей обучающихся через обращение к шедеврам русской литературы.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определена запросом со стороны обучающихся и их родителей.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, становится важным и неотъемлемым компонентом развития подрастающего поколения. В программе используются традиционные методические подходы, обеспечивающие высокий уровень подготовки обучающихся.

Отличительные особенности программы «Успешно пишем сочинение»

Отличительной особенностью программы «От слова к тексту» является то, что она дает возможность раскрыть творческий потенциал каждого обучающегося.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на школьников 16-17 лет. Условие набора детей в коллектив – заявление родителей.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 месяца обучения – 13 часов.

Форма и режим занятий:

- групповые (работа в малых группах)
- индивидуальные

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Ожидаемые результаты:

Воспитанники будут знать:

- основные понятия теории сочинений разных жанров;
- правила создания собственных текстов различных стилей речи;
- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- признаки и особенности правильной речи;

Обучающиеся будут уметь:

- выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением;
- сопоставлять, сравнивать, обобщать языковые единицы текста;
- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические);
- писать творческие работы, сочинения публицистического и художественного жанров;
- оценивать свои творческие работы, с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач.

Обучающиеся получат навыки:

- работы в группах;
- будет развита потребность к самообразованию;
- будет воспитано уважение к нормам коллективной работы;
- работы со справочным материалом.

Учебно-тематический план (Программа рассчитана на 3 месяца, 1 час в неделю)

Тема	Теория	Практика	Итого
Введение			
Сочинение как жанр литературного творчества обучающихся, результат освоения художественного произведения.	1		1
Основные сведения по теории литературы. Литературное произведение как идейно-художественное целое. Особенности эпических, лирических драматических произведений			
Лирические виды и жанры. Особенности словесного выражения содержания.		1	1
Эпические произведения, их виды и жанры. Герой эпического произведения. Языковые средства изображения характера.		1	1
Драматические произведения, их виды и жанры. Драматургический конфликт. Особенности создания художественного образа.		1	1
Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.		1	1
Композиционная организация сочинения			
Основные требования к сочинению. План сочинения. Типы планов. Раскрытие понятий «логичность, последовательность» речи.	1	1	2
Виды вступлений. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения.		1	1
Проблемно-тематическая типология сочинений			
Сочинения-характеристики, сочинения литературно-критические, сочинение на «свободную» тему.		1	1
Жанровая классификация сочинений. Сочинение – литературный портрет. Эссе.		1	1
Сочинение-рецензия. Сочинение - сравнительная характеристика.		1	1
Сочинение – анализ эпизода.		1	1
Языковые нормы			
Виды стилистических ошибок. Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.		1	1

Итого: 13 часов.

Содержание программы

Введение. Сочинение как жанр литературного творчества обучающихся, результат освоения художественного произведения

Основные сведения по теории литературы. Литературное произведение как идейно-художественное целое. Особенности эпических, лирических драматических произведений

Теория. Лирические виды и жанры. Особенности словесного выражения содержания. Эпические произведения, их виды и жанры. Герой эпического произведения. Языковые средства изображения характера. Драматические произведения, их виды и жанры. Драматургический конфликт. Особенности создания художественного образа.

Практика. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Анализ средств выразительности. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

Композиционная организация сочинения

Теория. Основные требования к сочинению. План сочинения. Типы планов. Раскрытие понятий «логичность, последовательность» речи. Виды вступлений. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения.

Практика. Составление плана (план-набросок, цитатный план, подробный план). Написание различных видов вступлений и заключений.

Проблемно-тематическая типология сочинений

Теория. Сочинения-характеристики, сочинения литературно-критические, сочинение на «свободную» тему. Жанровая классификация сочинений. Сочинение – литературный портрет. Эссе. Сочинение-рецензия. Сочинение - сравнительная характеристика. Сочинение – анализ эпизода.

Практика. Совершенствование навыков написания сочинений разных жанров.

Языковые нормы

Теория. Виды стилистических ошибок. Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.

Практика. Упражнения на распознавание стилистических и грамматических ошибок.

Методическое обеспечение программы

Тема	Методическое обеспечение
<i>Вступление</i>	
Сочинение как жанр литературного творчества обучающихся, результат освоения художественного произведения.	Презентация. Примеры сочинений
<i>Основные сведения по теории литературы. Литературное произведение как идейно-художественное целое. Особенности эпических, лирических драматических произведений</i>	
Лирические виды и жанры. Особенности	Презентация. Дидактический материал.

словесного выражения содержания.	
Эпические произведения, их виды и жанры. Герой эпического произведения. Языковые средства изображения характера.	Презентация. Дидактический материал.
Драматические произведения, их виды и жанры. Драматургический конфликт. Особенности создания художественного образа.	Презентация. Дидактический материал.
Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.	Презентация. Дидактический материал.
Композиционная организация сочинения	
Основные требования к сочинению. План сочинения. Типы планов. Раскрытие понятий «логичность, последовательность» речи.	Презентация. Памятка. Примеры текстов.
Виды вступлений. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения.	Презентация. Дидактический материал.
Проблемно-тематическая типология сочинений	
Сочинения-характеристики, сочинения литературно-критические, сочинение на «свободную» тему.	Презентация. Дидактический материал.
Жанровая классификация сочинений. Сочинение – литературный портрет. Эссе.	Презентация. Дидактический материал.
Сочинение-рецензия. Сочинение - сравнительная характеристика.	Презентация. Дидактический материал.
Сочинение – анализ эпизода.	Презентация. Дидактический материал.
Языковые нормы	
Виды стилистических ошибок. Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.	Раздаточный материал. Шаблоны для заполнения.

Литература

1. Дубровская В.В. Введение в литературоведение. Учебно-методическое пособие. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2005
2. Ладыженская, Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. - М., 1986.
3. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. -М.: АСТ-ЛТД, 1998.
4. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему. Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 1999
5. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением (Практические советы поступающим в вузы): Учеб. пособие. – М.: Высш. Шк., 1990
6. Ожегов, С. И. Словарь русского языка. - 11-е изд. - М., 1975.
7. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения. - М.: Просвещение, 1995.
8. Солганик, Г. Я. Синтаксическая стилистика. - М.: Знание, 1978
9. Торкунова Т.В. Как писать сочинение. – 2-е изд., испр. – М.: АЙРИС, 1997

