

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ВОСТОЧНЫЙ»

Программа принята педагогическим
советом ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»
протокол № 1 от 31 » 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»

С.Е. Дунаева

Приказ № 28 от 31 » 08 2017 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Почемучки (развитие речи)»

Уровень освоения программы: ознакомительный

Направленность: социально-педагогическая

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год (36 ч)

Разработчик, педагог дополнительного образования

Кузнецова Оксана Владимировна

Москва, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы всестороннего развития дошкольников «Почемучки» социально-педагогическая, т.к. она предназначена для адаптации в социуме детей, не посещающих детские дошкольные учреждения, создания благоприятных условий для возникновения и поддержания мотивации к познанию и творчеству, эмоционально-насыщенной деятельности, духовного и физического воспитания детей. Уровень программы ознакомительный.

Если ребенок посещает детский сад, с ним систематически занимаются воспитатели, педагоги, специалисты. «Домашние» же дети полностью зависят от культуры своих родителей, полноты их общения с ребенком, уровня их образованности, а они в разных семьях различны. Результатом семейного воспитания становится недостаточный уровень социальной адаптации, коммуникативных навыков и эмоциональной сферы таких детей, бессистемный объем элементарных знаний, которые часто в произвольной форме и непрофессионально формируются родителями. Данная программа **актуальна**, потому что помогает детям социально адаптироваться, научиться общаться и взаимодействовать с ровесниками и взрослыми, получить системный объем знаний, умений и навыков.

Выбор направлений, включенных в программу студии не случаен. Он опирается на развитие у дошкольников интеллектуальных, музыкальных, изобразительных, физических способностей. **Отличительная особенность** программы заключена в том, что развивающая среда должна быть логически взаимосвязанной, предметы, включенные в программу, дополняют и продолжают друг друга. Это позволяет создать на базе студии разнообразную развивающую среду и избежать перегрузок нервной системы дошкольников. В программу обучения студии всестороннего развития дошкольников включены следующие курсы:

- физическая культура
- развитие речи и ознакомление с окружающим миром
- формирование элементарных математических представлений
- музыкальное воспитание
- обучение грамоте (с пяти лет)
- лепка
- аппликация

На первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция, т.е. знания и умения являются не самоцелью, а средством для формирования и развития психических процессов и важнейших личностных качеств ребенка. Эти качества можно оценить только комплексным показателем, включающим в себя общее психическое, физическое, интеллектуальное и творческое развитие.

Физическое развитие – состояние здоровья, определенный уровень морфо-функциональной зрелости организма ребенка, своевременное развитие двигательных навыков и качеств, в особенности тонких моторных координаций, физическая и умственная работоспособность.

Психическое развитие – произвольность поведения, сформированность нравственных качеств, самооценки и мотивации учения, общения (взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умение слушать и выполнять требования педагогов).

Интеллектуальное развитие – развитие наглядно-образного мышления, воображения, а также основ словесно-логического мышления, овладение средствами познавательной деятельности.

Творческое развитие – развитие творческих способностей в аппликации, лепке, художественно-речевой и музыкальной деятельности.

Комплексная программа «Почемучки» способствует преодолению у детей таких трудностей как:

- чрезмерная игривость, бесконтрольность поведения;
- недостаточная самостоятельность;
- неумение общаться со сверстниками, затрудненность контактов с незнакомыми взрослыми;
- неумение сосредоточиться на задании, трудность восприятия словесной или иной инструкции;
- недостаточным уровнем знаний об окружающем мире, неумением сделать обобщение, выделить сходство, различие;
- плохим развитием тонко координированных движений руки, зрительно-моторной координации;
- недостаточным развитием произвольной памяти;
- задержкой речевого развития (неправильное произношение, бедный словарный запас и неумение выразить свои мысли).

Педагогическая целесообразность и актуальность данной образовательной программы заключается в следующем:

1. Предметы, включенные в программу, логически взаимосвязаны. Содержание одних занятий служит подготовкой или продолжением для других, взаимно дополняя и обогащая друг друга.
2. Дисциплины значительно расширяют возможности для организации эмоционально-насыщенной учебно-игровой деятельности детей.
3. Систематическое нахождение ребенка в коллективе других детей, необходимость осознания им своего статуса при общении со взрослыми, постоянный и профессионально контролируемый поток информации в игровых формах позволяет осуществить социальную адаптацию ребенка.

При создании данной программы были использованы материалы следующих программ: Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой; Программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой.

Особенности психического развития детей дошкольного возраста

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями крупной и мелкой моторики. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание.

Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Увеличивается устойчивость внимания. Речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью.

Развитие центральной нервной системы характеризуется ускоренным формированием морфофизиологических признаков. Так, поверхность мозга 6-летнего ребенка составляет более 90% размера коры головного мозга взрослого человека. Дети этого возраста осознают последовательность событий, понимают сложные обобщения.

В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение, и особенно торможение, и несколько легче в данный период формируются все виды условного торможения. Задания детям, основанные на торможении, следует разумно дозировать, т.к. выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, "взрослые" дела, быть "взрослым"; потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как "надо" (хочется посмотреть "мультки", но мама просит поиграть с младшим братом или сходить в магазин; не хочется убирать игрушки, но это входит в обязанности дежурного, значит, это надо делать и т. д.).

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. До семи лет малыш поступает в соответствии с актуальными для него в данный момент переживаниями. Его желания и выражение этих желаний в поведении (т.е. внутреннее и внешнее) представляют собой неразделимое целое. Поведение ребенка в этих возрастах можно условно описать схемой: "захотел — сделал". Наивность и непосредственность свидетельствуют о том, что внешне ребенок такой же, как и "внутри", его поведение понятно и легко "читается" окружающими. Утрата непосредственности и наивности в поведении старшего дошкольника означает включение в его поступки некоторого интеллектуального момента, который как бы вклинивается между переживанием и действием ребенка. Его поведение становится осознанным и может быть описано другой схемой: "захотел — осознал — сделал". Осознание включается во все сферы жизни старшего дошкольника: он начинает осознавать отношение к себе окружающих и свое

отношение к ним и к самому себе, свой индивидуальный опыт, результаты собственной деятельности и т. д. Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального "Я", формирование внутренней социальной позиции. В ранние периоды развития дети еще не отдают себе отчета в том, какое место они занимают в жизни. Поэтому осознанное стремление измениться у них отсутствует. Если новые потребности, возникающие у детей этих возрастов, не находят реализации в рамках того образа жизни, который они ведут, это вызывает неосознанный протест и сопротивление.

В старшем дошкольном возрасте ребенок впервые осознает расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания. Появляется ясно выраженное стремление к тому, чтобы занять новое более "взрослое" положение в жизни и выполнять новую, важную не только для него самого, но и для других людей деятельность. Ребенок как бы "выпадает" из привычной жизни и применяемой к нему педагогической системы, теряет интерес к дошкольным видам деятельности. В условиях всеобщего школьного обучения - это прежде всего проявляется в стремлении детей к социальному положению школьника и к учению как новой социально значимой деятельности ("В школе — большие, а в детском садике — только малыши"), а также в желании выполнять те или иные поручения взрослых, взять на себя какие-то их обязанности, стать помощником в семье. Появление такого стремления подготавливается всем ходом психического развития ребенка и возникает на том уровне, когда ему становится доступным осознание себя не только как субъекта действия, но и как субъекта в системе человеческих отношений. Если переход к новому социальному положению и новой деятельности своевременно не наступает, то у ребенка возникает чувство неудовлетворенности. Ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли.

Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

Под словом "самосознание" в психологии обычно имеют в виду существующую в сознании человека систему представлений, образов и оценок, относящихся к нему самому. В самосознании выделяют две взаимосвязанные составляющие: содержательную — знания и представления о себе (Кто я?) — и оценочную, или самооценку (Какой я?). Содержательный и оценочный аспекты самосознания являются единым неразделимым целым. Всякое суждение о себе, всякое самописание в той или иной мере включают и самооценку. Представления о своих индивидуальных качествах, возникая, сразу же обрастают и определенным отношением к себе. В процессе развития у ребенка формируется не только представление о присущих ему качествах и возможностях (образ реального "Я" — "какой я есть"), но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие (образ идеального "Я" — "каким бы я хотел быть"). Совпадение реального "Я" с идеальным считается важным показателем эмоционального благополучия. Оценочная составляющая самосознания отражает отношение человека к себе и своим качествам, его самооценку. Положительная самооценка основана на

самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что входит в представления о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности. В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии — способности анализировать свою деятельность и соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей старшего дошкольного возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная. Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности.

Цель программы – создание условий для развития личности ребенка через организацию комплексной учебно-игровой деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

1. Сформировать знания, умения и навыки в программных видах деятельности.

Развивающие:

1. Развить интерес к познанию и творчеству.
2. Способствовать развитию психических процессов, таких как мышление, память, восприятие, внимание, воображение.
3. Развить и сформировать у детей навык общения с другими людьми.

Воспитательные:

1. Воспитать доброжелательное отношение у детей к людям.
2. Воспитать эстетические чувства и художественный вкус у детей.
3. Воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Формы и режим занятий, возраст детей

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 5 -7 лет.

Основная форма работы с детьми – групповые занятия по всем направлениям программы. Наполняемость групп составляет 10-12 человек. Продолжительность одного занятия составляет не более 40 минут, два раза в неделю по 3 занятия в день. Расписание занятий составляется таким образом, чтобы происходило чередование видов деятельности. В ходе проведения занятий предусмотрено использование физкультминуток.

Важным направлением деятельности студии являются культурно-досуговая, совместная творческая работа с детьми и родителями, педагогическое просвещение родителей. В студии существует понятие «дежурный родитель», оказывающий помощь педагогам в организационных моментах проведения занятий.

Планируемые результаты:

1. Сформированность определенных знаний, умений и навыков по представленным в данной программе предметам.
2. Наличие устойчивого познавательного интереса и желания творческой самореализации.
3. Более развитый уровень психических процессов по сравнению с началом обучения.
4. Умение наблюдать за окружающим миром, находить в нем прекрасное.
5. Здоровый психологический климат в коллективе, дружеские, эмоционально окрашенные отношения между детьми и взрослыми.
6. Выработанная потребность в необходимости аккуратно и бережно относиться к наглядно-раздаточному материалу и оборудованию.
7. Сформированное произвольное поведение.

Структура

В каждом из направлений комплексной программы (физическая культура, развитие речи и ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений, музыкальное воспитание, обучение грамоте, лепка, аппликация) определены общие и специальные задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Основополагающие принципы программы:

1. Принцип гуманизации, представляющий собой приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка, свободного развития личности.
2. Принцип развивающего воспитания, ориентированный на личность ребенка и выдвижение целевой установки на овладение различными способами мышления и деятельности.
3. Принцип движения от ребенка к миру и от мира к ребенку.
4. Принцип приоритетности интересов ребенка: понимание проблем, которые есть у ребенка.
5. Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания.
6. Принцип комплексности: взаимодействие всех участников образовательного процесса.
7. Принцип проблематичности и диалога: понимание и учет проблем ребенка.
8. Принцип этапности.

II РАЗДЕЛ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Цель – развитие всех компонентов речи ребенка, его кругозора, любознательности, формирование ценностных представлений ребенка об окружающем мире.

Задачи:

Обучающие:

1. Осуществить словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем мире.
2. Закрепить правильное, отчетливое произнесение звуков.
3. Усовершенствовать лексическую сторону речи.
4. Сформировать грамматический строй и связную речь детей.
5. Познакомить детей со звуками и буквами русского языка.

Развивающие:

1. Развить у детей способность слушать различные литературные произведения.
2. Обобщить эмоционально-чувственный опыт детей в процессе изучения художественной литературы.
3. Обогащать познавательную сферу ребенка новой информацией об окружающем мире.
4. Создать условия для развития словесно-логического мышления.

Воспитательные:

1. Воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно взаимодействовать с ровесниками и взрослыми.
2. Развить интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих.

Планируемые результаты

1. Называть разные окружающие предметы, знать их назначение, признаки.
2. Знать и называть домашних и диких животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных, несколько видов травянистых растений.
3. Уметь делать выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
4. Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (веселый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
5. Уметь рассказывать о содержании сюжетной картинки.
6. Называть любимые сказки, рассказы, стихотворения, знать наизусть 5-6 программных стихотворений, чувствовать и понимать характеры персонажей.
7. Уметь определять нахождение звука в слове.
8. Доброжелательно оценивать ответ и высказывание товарища по группе.

Содержание программы

Учебно-тематический план на 36 часов

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Итого |
| 1. | Вводное занятие | 1 | | 1 |
| 2. | Знакомство с художественной литературой | 1 | 9 | 10 |
| 3. | Ознакомление с окружающим миром | 1 | 11 | 12 |
| 4. | Развитие речи | 1 | 11 | 12 |
| 5. | Итоговое занятие | | 1 | 1 |
| Итого: | | 4 | 26 | 36 |

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Знакомство с предметом, инструктаж по технике безопасности, речевые и подвижные игры.

2. Знакомство с художественной литературой

Теория. Знакомство с литературными жанрами (рассказ, стихотворение, сказка), с устным народным творчеством (загадки, сказки, потешки). Знакомство с творчеством А.Барто, С.Михалкова, С.Маршака, В.Драгунского, Н.Носова, В.Лунина, А.С.Пушкина, Ф.Тютчева, Г.Х.Андерсена.

Практика. Пересказ небольших художественных произведений, заучивание стихотворных текстов.

3. Ознакомление с окружающим миром

Теория. Расширять представления детей об окружающих предметах, их предназначении, развивать умение самостоятельно определять материалы из которых сделаны предметы, формировать умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу) и классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать детям о том, как человек усовершенствовал предметы (гусиное перо – авторучка). Уточнение и расширение знаний детей и их словарного запаса с опорой на тематические циклы: «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Домашние животные», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Птицы», «Растения», «Насекомые», «Мебель», «Посуда», «Космос».

Практика. Дети совместно с родителями готовят дома небольшие сообщения по каждой теме, затем дети озвучивают их на занятиях. Домашние задания, с помощью которых родители закрепляют темы с детьми, отправляются педагогом по электронной почте.

4. Развитие речи

Теория. Расширение и уточнение словаря:

- вводить в активный словарь новые слова и понятия;
- реализовать обиходный словарь через создание игровых ситуаций

Практика

1. Лексическая работа:

- наблюдать над лексическим значением слов-названий предметов, признаков, действий; над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи;
- обогащать словарный запас детей словами тематических групп из раздела «Ознакомление с окружающим».

2. Развитие грамматического строя устной речи:

- наблюдать над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнять в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»);
- формировать навык образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словами новый, новая, новое», «Скажи со словами один, много» и т.д.);
- развивать умение выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбирать предлоги к словам, исправлять ошибки в употреблении предлогов.

Теория.

3. Развитие связной речи:

- обучать ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучать составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке.

Практика. Дети отвечают на вопросы, составляют с помощью педагога рассказы.

Теория

4. Развитие звуковой культуры речи:

- развивать артикуляционный аппарат

Практика. Дети совместно с педагогом выполняют артикуляционные упражнения

5.Итоговое занятие

На последнем занятии педагог оценивает деятельность детей на протяжении всего года, говорит об успехах, неудачах, поощряет детей, награждает памятными грамотами, призами, дает пожелания на лето.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Форма занятий фронтальная. Применяются игровые приемы, проводятся словесные игры, физкультминутки.

1. Наглядный демонстрационный и раздаточный материал по тематическим циклам : «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Домашние животные», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Птицы», «Растения», «Насекомые», «Мебель», «Посуда», «Космос».
2. Сборники произведений детских поэтов и писателей.

Список литературы

1. Ворошина Л.В. Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста. – Пермь, 1990.
2. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. – М., 2004.
3. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1,2, 3, 4 / Под научной редакцией Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. – М., Баласс, Издательский дом РАО, 2003.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. – М., Мозаика-Синтез, 2006.
5. Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе / авт.-сост. Крыласова Л.Е. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Селиханова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. – М., 2006.
7. Ушакова О.С., Гаврилина Н.В. Знакомим дошкольников с литературой.- М., 2005.